



گۆفاریکی هزری رۆشنیری وهرزییه، ژماره (٤٥)، هاویکی ٢٠٢٤



به سۆنهری سهتهری زههاوی بۆ لیکۆلییهوهی فیکری

خاوهنی ئیمتیاز و سهرنووسهر
تۆفیک کهریم

٠٧٥٠٩٠٠٢٤٤٥ - ٠٧٥١١٤١٢٥٤٣
tofeqkarem@yahoo.com

به پڕۆیه بهری نووسین: د. عادل سدیق
راویژکاری یاسایی: به کر چه مه سدیق

دهستهی راویژکاران

پ. د. موحسین عهبدولحه مید
پ. د. سهباح بهرزنجی
پ. د. عوسمان ههلهجهیی
پ. ی. د. عوسمان عهلی
م. ی. ئیدریس سیوهیلی

دهستهی نووسهران

پ. د. ئیسماعیل بهرزنجی
د. مهربوان چه مه دهرویش
پ. ی. د. حسین چه مه د ئیبراهیم
رێدار ئه چه مه د

سایتی گۆفاری خال
www.xalkurd.com

تیراژ: ١٥٠٠
نرخ: ١٥٠٠ دینار



ناوه روک

تهوهری ژماره:

- پشيووی فهتوا و پشيووی نووسهر ■ پ.د. سهباح بهرزنجی ۵
- جياوازی فهتوا و پهپرهوی نايينداری له میژووی نیسلامیدا ■ د. یاسین تهها ۱۲
- سایکولوجیای فهتوا: کاریگه‌ری دهروونی فهتوا له سه‌رتاک و کومه‌لگه ■ نازاد عه‌لی نیسماعیل ۲۰
- فहतوا له کوردستان له نیوان فره‌جه‌مسهری وړیک‌خستنه‌وه ■ د. کوسره‌ت صالح‌نه‌حمه‌د ۳۲
- ناسانکاری له فه‌توادا شیخ قه‌ره‌زاوی به‌نمونه ■ پ.د. حسین محمد نیبراهیم ۴۵
- کوسپ و له‌مپه‌ره‌کانی فه‌توا کی‌شه و هوکاره‌کان جیکه‌وته و چاره‌سهر ■ د. نه‌بویه‌کر پینجوینی ۵۸
- بایه‌خی فه‌توای دامه‌زراوه و به‌کومه‌ل بۆ نه‌م سه‌رده‌مه ■ کامیل مه‌حمود ۶۴

بابه‌تی کشتی:

- بابانزاده نه‌حمه‌د نه‌عیم ژبان و به‌ره‌م و بۆچوونه‌کانی ... ■ د. سامان مسته‌فا ره‌شید ۷۲
- په‌نگدانه‌وه‌ی ره‌وشی خویندن له کوردستان له یاداشت و بیره‌وه‌ریه‌کانی نیوان سالانی (۱۹۹۱-۱۹۱۴) عادل صدیق عه‌لی ۹۱
- قه‌ده‌غه‌کردنی په‌یامه‌کانی نوور له نه‌رشیفی کۆماری تورکیادا ■ سه‌عدون محه‌مه‌دی ۱۰۹
- له‌هه‌له‌بجه‌وه‌ بۆرۆما سه‌برده‌ی زانایه‌کی هه‌له‌بجه‌ی له‌سه‌رده‌می عوسمانیدا ■ هیمن عومه‌ر خو‌شناو ۱۱۴
- (یاری سه‌نگ دل) له‌چامه‌که‌ی نالیدا لیکدانه‌وه‌یه‌کی بونیادگه‌رانه ■ د. نیسماعیل به‌رزنجی ۱۲۲
- پوخته‌ی راپۆرته‌کان سه‌باره‌ت به‌داگیرکردنی پینجوین ■ پ.ی.د. ره‌نجده‌ر محه‌مه‌د عزیز ۱۲۹
- رامانیك به‌میژووی ژباننامه‌نووسیدا ■ نه‌رکان نه‌حمه‌د جاف ۱۴۰





تەۋەرى داھاتوو

رەۋشى تۈيۈنلەۋە ئەكادىمىيە ۋە كۆنفرانسە زانستىيەكان ۋە رۇلىان لە پىشخستى كۆمەلگەدا

لە دەيەى رابردودا پىشكەۋتتىكى بەرچاۋ لە بۈرى تۈيۈنلەۋەى زانستىدا بە ھەموو جۈرەكانىيەۋە ھاتە ئاراۋە، چى نامەى ماستەر ۋە تىزى دىكتۇرا بىت، ياخۇد تۈيۈنلەۋەى پلەبەرزكردنەۋە ۋە بەشدارىكردن بىت لە كۆنگرە ۋە كۆنفرانسە زانستىيەكاندا. ئەم ھالەتە بە ھەردوۋ بۈرى ئەرىنى ۋە نەرىنى لە ناۋەندە زانستىيەكاندا لىكەدەدرىتەۋە ۋە تەماشە دەرگىت، بۆيە ھال دەيكاتە تەۋەرى سەرەكى ۋە دەخۋازىت ۋەلامى ئەم پرسىيارانە لە تۈيۈنلەۋە ۋە ئەكادىمىيەكانەۋە ۋە رىگىت:

- رەۋشى نامە زانستىيەكان ۋە تۈيۈنلەۋە ئەكادىمىيەكان چۈن دەبىنىت ۋە ھەلدەسەنگىنىت؟
- ھەتا چەند زانكۆ ۋە ناۋەندە ئەكادىمىيەكان ۋە سەنتەرەكانى تۈيۈنلەۋە بەشدارى پىرسە گرنگەكانى كۆمەلگەكان كىرۋە؟

- پىۋەرە زانستىيەكان لە نووسىن ۋە ھەلسەنگاندن ۋە گىتوگۈى ئەۋ تۈيۈنلەۋەكاندا ھەتا چ ئاستىك رەچاۋ دەرگىن؟

- ئايا ھەموو تۈيۈنلەۋە زانستىيەكان لە ئاستى بەرزدان؟ يان روۋكەشى ۋە روۋپامىي زالە بەسەرياندا؟
- ئەى تۈيۈنلەۋەى جددى ۋە قوۋل كە ئەنجامى باش پىشكەش دەكات، بۆچى بەھەند ۋە رىگىرگىت؟
- ھەتا چەند لايەنە پەيۋەندىدارەكان ۋە دامودەزگا فەرمىيەكان گرنگى دەدەن بە ئەنجام ۋە راسپاردەى تۈيۈنلەۋەكان؟

- ھۆكار چىيە ھەماھەنگى لە نىۋان زانكۆكان ۋە دامودەزگا جۈراۋجۈرەكاندا نىيە؟
- ئاي كۆنفرانسە زانستىيەكان بوۋنەتە جىگاي خۇنمايشكردن ۋە وىنەگرتن يان جۈرگىك لە گەشتكردن ياخۇد بەھى زانستىيان ماۋە ۋە كارىگەرىيان ھەيە؟

- نامە زانستىيەكانى ماستەر ۋە دىكتۇرا ھەتا چەند بە زانستىيانە مامەلەكان لە گەلدە دەرگىت؟ ئايا فاكىتەرى كەسى ۋە دەرۋونى رۇلىان لە ھەلسەنگاندنىندا ھەيە؟

- داۋا لە نووسەران ۋە شارەزايانى بەرپىزى ئەم بۈرە دەكەين، لىكۆلىنەۋەكانىيان لەسەر ئەۋ تەۋەر ۋە بۈرەنەى، كە ئامازەيان پىداراۋە ھەتا رىكەۋتى (۲۰۲۴/۱۰/۱) بۆ گۆقارەكەمان بىرىن.

فره فه توایى و کارىگه ریه کانى له سه رکۆمه لگه

چاره سه رىک وا خه رىکه ئه مپۆ ده بیته گرت له کوردستاندا، زۆربوونى فه توا و ناکاملى به شیكى فه توا ده ران و قۆستنه وه یه تى بۆ مه رام و به رژه وه ندی که س و گروپ، چونکه فره فه توایى له به رژه وه ی جارن بابه تیانه و دوور له هه ر کارىگه ریه کی ده ره کی و به رژه وه ندی که س و گروپ بوونى هه بوو، ببوو مه ی په حمه ت و ویسه ت بۆ ئوممه ت، به لام ئه مپۆ بشیویه کی گه وره ی له کۆمه لگه دا لیکه وتوو ده ته وه، به ئەندازه یه ک فه توا ی زانایان قورسایى جارنى نه ماوه و ئەگه ر که سێک فه توا یه کی به دل نه بوو، فه توا یه کی دیکه ده دۆزێته وه.

هه ربۆیه ته وه رى ئەم ژماره یامان بۆ ئەم مه به سه ته ته رخانکرد و داوامان له کۆمه لێک مامۆستا و شاره زای بواره که کرد، شه نوکه وى وردى فه توا و موفتى و مه رجه کانیا نمان بۆ بکه ن، هه رو هه لیکه وته کانى فره فه توایى و مه رجه عمان بۆ بخه نه پوو، که تا چه ند کارىگه رى جێده هیلن له سه ر کۆمه لگه و لیکترازان و په رتبوون نا قۆلاتر ده که ن، ئەوانیش به رژه وه له چه ند پوویه که وه له بابه ته که یان کۆلیوه ته وه، باسێ سه ره تای فه توا و گه شه کردنى و قۆناغه کانیا ن خستوو ده ته روو، چاره سه ریشیا ن بۆ ئەو پاشا گه ردانییه که ئه مپۆ کۆمه لگه ی گرتوو ده ته وه پێشیا ز کردوو ه.

به و ئومیده ی توانی پێتمان په نجه مان خستییته سه ر برینه که و خوینه رى به رژه سوود له و بیرو را و توێژینه وانه وه رگریت، که نوو سه ره به رژه کان پێشکه شیا ن کردوون.

پ.د. سه‌باح به‌رزنجی



پشیوی فه‌توا و پشیوی نووسه‌ر



بۇ قىسە كىردىن لەسەر ئەم پىرسە پىۋىستمان بە شىۋىقە كىردىنى چەند چەمكىكى ناۋىنىشانەكە ھەيە. يەكەم: فەتۋا چىيە و مەرجهكانى چىن؟ فەتۋا لە زمانى عەرەبىدا ئىسمى مەصدەرە، لە فرمانى (أفتى يفتى) واتە پۈۋىنكىردنەۋى بىرپار، مەبەست لە ئىسمى مەصدەر ئەۋەيە كە دەبىت كارەكە ھەبىت ئىنجا ئەۋەي كە پەيدا دەبىت لەۋ كارە ناۋىكى بۇ دادەنرىت، كە لە ماددەۋى فرمانەكە دروست دەكرىت، واتە كە كەسىكى زانا بىرپارى لەسەر ۋەسفى شەرى كارىك دا ئەۋ بىرپارە ناۋەنرىت (فەتۋا)، يان (فوتۋا)، بەلام لە زاراۋە زانايانى شەرىعەتدا فەتۋا بىرىتىيە لە دىارىكىردىنى ۋەسفى شەرى كارىك و دەرەنجامى ئەۋ ۋەسفى لە بەرپىسارىتتى، واتە ئەگەر كەسىك بە ھۋشيارى خۋى و بەبى بوۋى گۈشار و زۈرلىكىردن و بەبى بوۋى پاساۋىكى گۈنجاۋ، قىسەك يان كارىكى كىرد پەيۋەست بە خۋى يان ئەۋى تر لە بابەتە جىاجىكانى ژيانى رۇژانەيدا و ئىنجا خۋى كەسەكە يان كەسىكى تر بىيەۋىت بزانىت ئەۋ قىسەيە، ئەۋ كىردەۋەيە لە ترازۋى ھەلسەنگاندنى شەرىعدا چىنرخ و بەھايەكى ھەيە و لەرۋى بەرپىسارىيەتتەۋە چىنلپىرسىنەۋەيەك پۈۋ لە خانەۋادەكە دىكات، ئەم پىرسەيە پى دەگۈترىت: ئىستىفتا و ئىفتا و بىرپارە كۈتايىكەش دەبىتە فەتۋا.

كەۋاتە ھەمۋە فەتۋايەك پىۋىستى بە سى رەگەز ھەيە: موستەفتى (پىسارىكەر)، موفتى (فەتۋادەر)، بابەتتى فەتۋا (كە رەنگە قىسە يان كىردەۋە يان مامەلەيەك بىت)، سەبارەت بە موستەفتى دەگۈنچىت ھەركەسىك بىت و ھەمۋە كەس بۋى ھەيە پىسارى لە كارى خۋى و كارى ئەۋى تر بىكات، موفتىش ئەۋ كەسەيە كە خاۋەنى بىروانامەيەكى مەمانەپىكرۋى شەرى بىت، بە جۈرىك كە مافى فەتۋادانى پى بدات نەك ھەركەسىك ھەستە و ھەندىك ئايەت و فەرمۈدەۋى لەبەر بوۋ، يان قىسەزان و لەبلەبان بوۋ، يان سىمىيەكى ئايىنى پىۋە بوۋ، يان ماۋەيەك لە حوجرە و مزگەۋت خۋىندىۋى، يان ۋاعىزىكى باش بوۋ، لىمان بىتە موفتى و بىرپاردەرى كارۋبارى ئايىنى، كە دىارە پلەۋى موفتى پلەيەكى بەرز و بايەخدارە و بە ئاسانى مۇۋقى ناگاتى و پىۋىستە لەلەيەن زانايانى ۋىلاتەۋە كەسى بۇ كاندىد بىكرىت و دەسەلاتى سىياسى ۋىلات بىرپارى لى بدات.

بەشىكى بابەتەكە پەيۋەستە بەۋەۋە لەسەر پۈۋىدەۋەكان كى دەبى فەتۋا بدات، خەلكى پىسارى شەرى لە كى بىكەن، واتە ھەم كەسانى فەتۋادەر دەبى دىار بن

و بناسرین، ههم خه لکیش ده بیټ بزنان چ که سیک گه یشتووه به و پله یه بوئه وهی
 پرسپاری لئ بکه، له هه مانکاتدا پیویسته ده زگایه کی فره می واش له ولاتدا هه بیټ
 که ږیگه بگریټ له په شیونانه وهی فه توا، چونکه نه گهر که سانیکي زوړیش موفتیمان
 هه بیټ، به لام له چوارچیوهی ده زگایه کدا نه بن ئه وه ده بیټه هو ی کیشنه نانه وه له ناو
 خه لکدا، که ئه مهش کاری ده سه لاتی سیاسیه به ته نسیق له گهل ده زگای ئایینی
 وه زارته ئه وقاف و زانایانی ئایینی هه ستن به دامه زرانندی (دار الفتوی) بوئه وهی
 خه لکی دیندار و ته نانه ت بئ دینه کانیش سه ریان لئ نه شیویټ و سنووریټ بو
 ئه و فه وزایه ی دروستبووه له مه ږ فه توای پوژانه ی خه لکانی نامه سئول دابنریټ،
 وهک چو ن هه رکه سیک خاوه نی بروانامه ی یاسا بوو بو ی هه یه بیټه ئه ندام له
 سه ندیکای پاریزه راندا، به لام مه رج نییه بیټه قازی و مه رج نییه به که یفی خویشی
 له هه موو ده عوایه کدا خو ی هه لبقورتیټ، به لکو بوونه قازی و بوونه پاریزه ریش
 یاسا و ریسا و ئیجرائاتی تاییه تی هه یه و ته نانه ت قه زاو هتیش پله به ندی کراوه و
 له قانوندا بواری پسپوړی و مه رجگه لیکی ناوهرؤکی و شیوه یی بو دیاریکراوه،
 بوئه وهی فه وزا دروست نه بیټ و پاریزه رانیش له سه ر بڼه می یاسا و ږه چاوکردنی
 ئه خلاقیاتی پیشه که یان مو حامات ده که ن به هه مان شیوهش ماموستای ئایینی و
 خوینده واری ئایینی پیویستیان به یاسا و سنووریکی دیاریکراو هه یه.

دووه م: نووسه ر کیه؟ ئه می ش بو خو ی ئیشکالیکی تری ناو باب ته که یه،
 مه به ست له نووسه ر چییه و چ که سیک نووسه ره؟ ئایا هه رکه سیک بزانیټ دوو
 دیر بنووسیټ و دوو پرسپار و دوو گومان له پوژنامه و گوڅاریکدا بورو وژنیټ
 ده بیټه نووسه ر؟ هه رکه سیک بروانامه یه کی وهرگرت و قاتیکی له به رکرد، یان
 حیزبیک له پوژنامه یه ک دایناو کاری پیکرد ده بیټه نووسه ر؟ به م قیاسه بیټ ئیمه
 نووسه رمان له دوو کانداز و جوتیار و کریکار زیاتره، ولاتی ئیمه ویرای پشیوی
 فه توا پشیوی نووسه ریشی هه یه، زور که سمان لئ بووه به نووسه ر و پوژنامه وان
 به بی ئه وهی مه رجه پیویسته کانی تیدا بیټ و به بی ئه وهی سنووری کاره که ی و
 ئه ده بیات و ئاکاری نووسین بزانیټ و ږیز و حورمه ت بو قه لهم و نووسین
 دابنیټ، ئه مانیش له گهل بوونی سه ندیکای پوژنامه نووسان یه کیتی نووسه ران
 نه یان توانیوه کولتووری نووسین به شیوه یه ک بلاو بکه نه وه که نووسه ری راسته قینه
 له نووسه ری دروینه جودا بکریته وه.

سپیه: هم نووسهران و هم موفتيان له فەزا و فانتازيای تاييه تيدا دهژين و پييانوايه دهبيت رهوت به کومه لگه بدن و له نه جامدا له سهر نفوز و دهسه لاتى مه عنايى ناو خه لک تیکده گیرين، له ههردوو لاهه هيرش بو سهر ئهوى تر دهستپيدهکات، چونکه بوونى دوو فورم و دوو لوجيکى جياواز و دوو جيهانبيني جياواز هه ره ئه و حاله تى دژايه تيهى لى دهکه و یته وه که ئیستا دهیبین له نیوان به شیک له موفتيان و هه ندیک له نووسهران، که دهگاته هه ره شه و گو ره شه و بارى مه تر سیدار يش.

پۆیسته به یاسا سنووریکى رۆشن و به رجه سته و مه لمووس بو هه موو که سيك به تايهت نووسهران و وتاریزان دیاری بکریت بۆئوهى هه موو که سيك به شیوه یه کى یاسایى و گونجاو موماره سه ی مافی نووسین و راده رپرین بکات

له بنه رتدا هه ره شه و توندوتیژى کاتيک دهستپيدهکات که لوجيکى قسه و گفتوگو کوتايى پيهاتبيت، دياره ته نها ئه وانه ش له سهر گفتوگوى ئارام و ئامانجار به ردهوام ده بن که بو خويان که سى حه قخواز و هه لگرى بارىکى مه عريفى سه نگين و راسته قينه بن، هه ره شه ش له شوينیک په رده ستينيت که یاسا پۆل و کارىگه رى ئه وتوى له سهر چاوديرى رهوتى کومه لگه نه مابيت، من هه رچه ند حه ق ناده م به هه موو که سيکى سهر ميمبه ر که موفتى شه رعى بيت و پيموايه له که مياندا مه رجه کانى فه توا ها تو وه ته دى، له هه مانکاتدا حه ق ناده م به زور نووسه ريش که قسه له سهر بابته و پرسه ئايينه هه ستياره کان بکات، چونکه ئه وانه زورىان ماوه بۆئوهى ته نانه ت له دهقه کانى قورئان و سوننه ت و تیکسته فيقهى و که لامى و فيکريه کانى ئيسلام تينگهن، بۆيه له راستيدا پۆیسته سه ره تا سه رزه نشت و لۆمه ی ئه و نووسه رانه بکريت که ئاوه ها بيياکانه و دوور له بابته تى بوون و بى لايه نى فوو له خورى رۆشن و رۆشنگه رى ئيسلام ده که ن و به و خه ياله وه دهژين

که پایه‌کانی برپا له وێژدان و ژیری ئەم کۆمه‌لگه‌یه سست بکه‌ن و ئەم کاره‌شیان به‌شیوه‌یه‌کی بێ په‌رده و له‌ژێر بالی فه‌زای کراوه‌ی سه‌رده‌مدا به‌ناوی ئازادی را‌ده‌برین و به‌ پاساوی پێش‌خستنی وڵات ئەنجام ده‌ده‌ن و بیانه‌وێت و نه‌یانه‌وێت هه‌ست و نه‌ستی زۆرینه‌ی خه‌ڵک بریندار ده‌که‌ن، ده‌بی‌ت له‌ پاش ئەو جو‌ره کاره‌ چاوه‌ڕوانی چ کار‌دانه‌وه‌یه‌ک بین له‌ که‌سانی دیندار، به‌تایبه‌ت له‌ مامۆستا‌یانی ئایینی کوردستان، ئایا به‌ته‌ما بین ئافه‌رینیان بۆ بکه‌ن و به‌ باشی ناویان به‌ه‌ن؟ یان به‌ ته‌مای ئەوه بین بێ‌ده‌نگ بن و دا‌کوکی له‌ پیرۆزیه‌یه‌کان و به‌ها و بایه‌خه‌ ئایینییه‌کان نه‌که‌ن؟ واته‌ نووسه‌ران خۆیان به‌ خراپ حا‌لی بوون له‌ مافی ئازادی و خراپ موماره‌سه‌کردنی ماف و ئەرکی نووسین و پۆشن‌گه‌ری، ئاگر له‌ وێژدانی خه‌ڵکی به‌رده‌ده‌ن و ده‌بنه‌ به‌شیک له‌و فه‌وزای توند‌وتیژی و هه‌ره‌شه‌یه‌ی جاروبار ئاسۆی ئەم وڵات و نیشتمانه‌ داده‌گرێت، به‌لام مه‌رجیش نییه‌ هه‌موو فه‌تواکان په‌وا بن و په‌له‌په‌لی تیدا نه‌بی‌ت و له‌ خراپ حا‌لی بوون و گو‌زارشتی ناته‌واوه‌ سه‌رچاوه‌یان نه‌گرته‌ی‌ت، وه‌ک چۆن مه‌رج نییه‌ هه‌موو نووسینه‌کانیش په‌یامیه‌کی جددی و راسته‌قینه‌یان پێ بی‌ت، یاخود له‌سه‌ر بنه‌مایه‌کی زانستی و کولتووری پته‌و روونا بی‌ت.

به‌م پێیه‌ ده‌توانین ئەم جو‌ره هه‌ره‌شانه به‌ستین به‌ چه‌ند هۆکاریه‌که‌وه‌:

١ - لێ‌کدا‌برانی نیوان هه‌ردوو ته‌وژمی ئیسلامی و عه‌لمانی به‌شیوه‌یه‌ک که‌ تا بی‌ت گو‌شه‌ی نیوانیان زیاتر ده‌کرێته‌وه‌ و به‌ته‌واویش نازانن له‌ چیدا کو‌کن و له‌ چیدا نا‌کو‌کن و له‌ ئەنجامدا وێنایه‌کی خراپیان له‌سه‌ر یه‌کتر بۆ دروست ده‌بی‌ت و شه‌پێ ده‌سه‌لاتیش له‌سه‌ر شه‌قامی فیکری و ئایدیۆلۆژی ئەوه‌نده‌ی تر زه‌ر و توندیان ده‌کاته‌وه‌.

٢ - دیاری نه‌بوونی سنووره‌کانی ماف و لێ‌رسینه‌وه‌ی نووسه‌ران و وتاریی‌زان به‌شیوه‌یه‌ک نووسه‌ر به‌ناوی مافی ئازادی را‌ده‌برینه‌وه‌ ڕیگا به‌ خوی ده‌دات ته‌نانه‌ت یاسا‌کانیش پێش‌یل بکات و که‌س له‌ گو‌ل کالت‌ریشی پێ نه‌لێت، له‌هه‌مان‌کاتدا وتاریی‌زیش به‌ناوی به‌رگری له‌ ئایینی خودا و پاراستنی پیرۆزیه‌یه‌کان هه‌لو‌یستی توند‌وتیژ به‌رانبه‌ر ئەو جو‌ره نووسه‌رانه‌ ده‌نووی‌نێت، هه‌رچه‌نده‌ یاسای سزادانی عێراقی له‌ ماده‌ی (٣٧٢) با‌سی ئەو تاوانانه‌ی کردووه‌ که‌ هه‌ستی ئایینی بریندار ده‌که‌ن و سزاشی بۆ داناون له‌ ماده‌کانی (٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢)، ده‌قی له‌سه‌ر تاوانی

هه‌په‌شه و تۆقاندن و سزاكانيشى داناو، به‌لام هه‌تا ئىستا نه‌مانىنى نووسه‌ريک له‌سه‌ر بى‌پى‌زى نواندن و سووکايه‌تى به‌ ئىسلام سزادرايىت، هه‌رچه‌نده ديوما نه مه‌لا و خه‌تبه‌كان له‌سه‌ر ڤوونکردنه‌وه‌ى حوکمى شه‌رى ئه‌زىه‌ت دراو، به‌لام به‌شيوه‌يه‌کى دوور له‌ ياسا و به‌بى بوونى دادگايه‌کى ئاشکرا.

۳ - گومان هه‌يه له‌سه‌ر ئه‌وه له‌ هه‌ردوو لا که‌سانىک هه‌بن پىويستيان به‌ وروژاندنى ئه‌م جوړه شتانه هه‌بىت بۆ جىبه‌جىکردنى ئه‌جىنداىه‌کى سياسى و بۆ تىکدانى بارى کۆمه‌لايه‌تى و ڤه‌وتى ته‌بايى و دۆستايه‌تى و يه‌کپارچه‌ى ناو گه‌لى کوردستان، هه‌رچه‌نده مه‌رجيش نيه‌ه هه‌موو نووسه‌ريک و هه‌موو وتارىيژيک خراپ بىت يان کار بۆ ئه‌جىنداىه‌ک بکات، به‌لام بىگومان زۆر ئه‌و هيز و لايه‌نانه‌ى چاويان به‌ کوردستان و گه‌لى کورددا هه‌لنايه و خه‌لکىکيش به‌ نه‌زانى و به‌بى دىراسه‌ت خزمه‌ت به‌ نه‌خشه و سىنارىۆکانيان ده‌که‌ن.

۴ - بىده‌نگبوونى ده‌سه‌لاتى سياسى له‌ هه‌موو ئه‌و بى حورمه‌تى و سووکايه‌تبه‌ى ژماره‌يه‌ک به‌ ناو نووسه‌رى ياخى و نامه‌سئوول ده‌رحه‌ق به‌ پىرۆزىيه‌كانى ئىسلامى ده‌که‌ن، به‌شيوه‌يه‌ک که‌ دىنداران هىچ چاره‌يه‌کيان نه‌ماوه جگه‌ له‌ هاوارکردن و ناله‌نال و خۆ تووڤه‌کردن له‌و ڤه‌وشه نه‌ويستراوه فه‌رزکراوه سه‌پىندراوه، هه‌ر بۆيه وتارىيژان ئه‌و مافه به‌ خۆيان ده‌ده‌ن که ڤر به‌ ده‌م ناره‌زايى ده‌ربىرن و به‌بى هه‌لويسىته‌کردن فه‌تواى توندوتىژيان له‌سه‌ر بده‌ن.

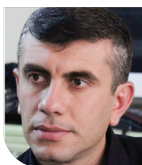
۵ - ڤه‌چاونه‌کردنى ده‌ستوور و ياسا و ئه‌ده‌بياتى گفگوو و پىکه‌وه‌ژيانى ئىجابىيانه له‌ هه‌ردوو لاوه ئه‌وه‌نده‌ى تر بره‌وى به‌م حاله‌تى هه‌ر په‌شه و گوڤه‌شه و به‌ يه‌کتر هه‌لشاخانه داوه.

هيوادارم ئه‌و نووسه‌رانه پيش هه‌موو شتىک به‌ خۆيان و قسه و بۆچوونه‌کانياندا بچنه‌وه و سه‌ره‌تا دوور له‌ ڤاگه‌يانندنى چه‌واشه و ته‌ماعى پله‌وپايه چهنه ڤوژيک فيڤرى ئه‌ده‌بى نووسين و ئه‌ده‌بى ڤاده‌ربىرن و موناژه‌ره بين ئه‌وسا نزىکى پرس و بابته ئايىنييه‌كان ببنه‌وه، هه‌روه‌ک هيوادارم زانا ئايىنييه‌کانيش زۆر به‌وردى نووسينى نووسه‌ران و به‌ره‌مى که‌سانى دىکه بخوينه‌وه و هه‌موو قسه‌يه‌کى نه‌گونجاوئيش به‌ کوفر و بى ڤروايى ناوزده نه‌که‌ن هه‌تا نه‌چنه بنج و بناوانى ئه‌وه و به‌ ته‌واوى له‌ مه‌به‌ستى نووسه‌ر و ئه‌نجامه‌که‌ى دلنبا نه‌بن.

بىگومان نووسه‌رى ڤاسته‌قىنه پىويستى به‌ فه‌زا و دنيايه‌کى دوور له‌ ترس و

دلەپراوکی و دوور لە ھەر پەشە و تۆقاندن ھەبە و بەبێ ھەراھەمکردنی ئەو ھەزایە نووسەری پەيامدار ناتوانێت بە جوانی و بە ڕوونی پەيامەکەى بگەيەنێت، بەلام نابێت ئەو ھەشمان لەبەر بچیت ئێمە نووسینمان لە پێناوی بەژەوندییە بالاکانی تاک و کۆمەڵدا بە لاو ھە گرنگ و پیرۆزە و ھەرگیز ڕازی نابین کە سێک ئەو ھەندە ئازاد و ڕەھا بێت کە سنوورەکانی ماف و پیرۆزییەکانی خەلک بێھەزینیت و بەناوی ڕەخنە و ڕۆشنەگەری و ھەر دروشمیکی دیکەو ھەست و نەستی ئایینمان بریندار بکات، چونکە ئایین بۆ خۆی بەش و ڕەگەزێکی نەپەرچاوی شوناسی گەلەکەمانە. کەواتە وێرایی جەختکردن لەسەر ئازادی ڕادەربەرین و پەيام گەياندن دەبێت جەخت لەسەر چوارچێوەی ڕێز لەبەر و ڕەوا و پیرۆزییەکانیش بکەین.

پێویستە بە یاسا سنوورێکی ڕۆشن و بەرجەستە و مەلموس بۆ ھەموو کەسێک بەتایبەت نووسەرەکان و وتاریبێژان دیاری بکریێت بۆئەو ھەموو کەسێک بەشیوەیەکی یاسایی و گونجاو مومارەسەى مافی نووسین و ڕادەربەرین بکات و ھەموو کەسێک دلایەتێت لە سەرۆکەری و شکۆى خۆى و دلای شاد بێت بە حورمەت و ڕێزلیگێرانیبەر و ڕەواکەشى. یەکیێتی زانایان و یەکیێتی نووسەرەکان و سەندیکای ڕۆژنامەنووسانیش پێویستە ڕۆلى ئیجابی ببینن لە وریاکردنەو ھە ڕەوتپێدانی ئەندامەکانیان و پیکەو ھە بە میکانیزمی ۆرکشیوی ھاوبەش و کاری ھاوبەش کوتایی بە خراپ حالى بوون و لیکدایرانی نیوانیان بەدەن و دەسەلاتی سیاسى کوردیش پشتگیری لە ھەموو مافیکی یاسایی و ھەموو ڕەخنەییکی بنیادنەری زانستی بکات، لەھەمانکاتدا پێویستمان بە بوونی چاودێریکی زاتیش ھەبە لەخودی خۆماندا بۆئەو ھە لە نووسین و لە وتاردان و ھەلوێست و ھەرگرتندا ئاگاداری ماف و حورمەت و ڕێزی خەلکی و کەسى بەرامبەر بین و ھەمیشە خۆمان بە دوور بگرین لە شیوەى نووسین و قسەى شیتانە و ھەلچوونی نەزانانە و بزانی بۆچی دەنووسین و بۆچی دەدوین؟



د. یاسین ته‌ها

جیاوازی فه‌توا و

په‌یره‌وی ئایینداری له‌ میژووی ئیسلامیدا

ده‌سپێک:

راجیایی فیه‌قی و جو‌راو‌جو‌ری‌تی فه‌توا و ئیجیته‌اد‌کردن؛ میژوویه‌کی دی‌ری‌نی هه‌یه‌ له‌ ئیسلامدا و ده‌گه‌ر‌یه‌وه‌ بۆ سه‌ره‌تا‌کانی ب‌لا‌بو‌ونه‌وه‌ی خودی ئایینه‌که‌ خۆی. به‌تی‌په‌ر‌بو‌ونی کاتیش ئه‌م راجیاییه‌ له‌ شی‌وا‌زی ئایین‌زا و دید‌گای ئایینی جیا‌جیادا فۆرمه‌له‌ بو‌وه‌ که‌ فره‌یه‌یه‌کی فیه‌قی و عه‌قیده‌یی له‌ چوار‌چۆیه‌ی ته‌نانه‌ت یه‌ک ئا‌را‌سته‌ی ئایین‌ش‌دا ل‌یکه‌وت‌وه‌ته‌وه‌. ئه‌م وتاره‌ هه‌ول‌ده‌دات گو‌زه‌ری‌ک به‌ گر‌نگ‌ترین وی‌ست‌گه‌کانی دابه‌ش‌بو‌ونی ئایینی ب‌کات له‌ هه‌ردوو ب‌واری بی‌رو‌با‌وه‌ر (العقیده) و په‌رس‌تش (العبادات) له‌ نی‌وان په‌یره‌وانی ئایین‌زای گشت‌گیری سو‌ننه‌.

ئىجتىھادى لە سەرھەتاكانى ئىسلامدا:

مىژۋوى ئىجتىھادكردن و والاكردى دەرگای تىگەيشتن لە دەقەكان لە ئىسلامدا دەگەرپىتەوہ بۆ سەرھەمى پىغەمبەر (د.خ)، لەم قۇناغە بنەرەتپىيەدا كە ھى دامەزراندنى بنەماكانى ئايىنەكەيە، ھەندىك لە ھاوہلان (الصحابۃ) بۆ ھەلپىنجانى ھوكمى شەرى؛ خۇيان ئىجتىھادىيان كرددوہ، بەبى ئەوہى ھىچ رىگرييان لى بكرىت، تەنانت دەگىرپىتەوہ ھەركەس لە ھاوہلان پىچەوانەى پاى زۆرىنەى بكدایە لەھەر بوارىك كە دەقىكى پوونى لەسەر نەبووايە، ئەوہ بە ئىجتىھاد دەياندايە قەلەم و تىگەيشتنىيان بۆى ھەبوو^(۱)، لەم ميانەيشدا چەند گىرپانەوہيەك ھەن كە دەشيت ديارترىنيان ئەمانەبن:

— دوو كەس لە ھاوہلان بە «تەيەموم» نوڤىيان كرد، بەرلەوہى كاتى نوڤزەكەش بەسەر بچىت ئاويان دەستكەوت، يەككىيان دەستنوڤى شوشت و نوڤزەكەى دووبارەكردوہ، بەلام ئەوہى تر نەيكرد، دواتر پرسىاريان لە پىغەمبەر(د.خ) كرد، ئەويش بەوہيانى وت كە نوڤى دووبارە نەكردوہ: «سونەت پىكاوہ»، بە دووہميشى راگەياند دووجار پاداشتت ھەيە، بەويپنەى نوڤىكيان فەزرەكەيە و دووبارەكەش دەبىتە سونەت (نقل)^(۲).

— لە سەرچاوەكانى فەرموودەدا پووداويكى بەناوبانگ ھاتوہ كە «عەمرى كورپى عاس» لە غەزاي «ذات السلاسل»، بەيانىيەك لەشى گرانبوو (الجنابة)، سەربارى ھەبوونى ئاويش، بە تەيەموم نوڤىيكرد بۆ خەلكەكە، چونكە دەترسا لە نەخۆشكەوتن، دواتر ئەمەيان بۆ پىغەمبەر (د.خ) باسكرد، ئەويش پرسىاري ليكردبوو: بە لەشى گران بەرنوڤىت بۆ خەلك كردد؟ ئەويش وتوويەتى: بەلى ئەو ئايەتەى قورئانم بىرھاتەوہ (وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بِكُمْ رَحِيمًا)، پىغەمبەرىش(د.خ) پىكەنيوہ، ھىچ پەخنەيەكيشى لە ھەنگاوەكەى نەگرت و ئىجتىھادەكەى پەسەندكرد^(۳).

سەربارى ئەم نمونانە كە ھاوشىوہى تريان ھەيە، ھاوہلان خۇيان بۆ تيۆريزەكردن و دامەزراندنى پىچكە و مەزھەبى تايبەت تەرخانەكردوہ و زياتر خەرىكى ژيانى كرداری و بەشداری لەشكركىشى و ھەلمەتە سەربازىيەكان بوون^(۴)، ھەر لەبەر ئەمەش لە سەرھەمى ھاوہلاندا ئايىنزاى فiqھى لەدايكنەبووہ و پارىزگارىيە لە چوارچىوہ گشتىيەكە كراوہ، لەگەل ھەبوونى دەرفەت بۆ

ئىجتىھادکردن لەسەر ئاستى تاك لەم بوارەشدا چەند ھاوھلئىكى موجدەھىدى ناسراو لە بابەتەكانى شەرعى و تەفسىر و ڕاڤەى دەقەكان دەرکەوتوون لە چەشنى، «معاذ بن جبل»، «أبو موسى الأشعري»، «ابن عباس»، «ابن مسعود»، «ابن عمر» و ... ھتد، ھەروەھا چوار خەلىفە ڕاشىدىنەكەش دواتر بوونەتە سەرچاوە و موجدەھىد لە جىبەجىکردنى شەرىعەت و ئەحکامەكان لەبەر ڕۆشنایى ئەو پيشينه دەولەمەندەى لە ئىسلامدا ھەيانبوو. لەئێو ھاوھلە موجدەھىدەكاندا كەسئىكى وەك «ابن عباس» لە پىنج مەسەلە و «ابن مسعود» لە پىنج مەسەلە ڕاى تايبەتى تاكانەى خۆيان ھەيە كە جيايە لە ھى ھەموو ھاوھلە و «زيد بن ثابت» لە مەسەلەيەك، ئەمەش بە ئاسايى و «ئىجتىھاد»ى تاكەكەسى لىيان وەرگىراوە^(۵)، بەلام لە پاش ئەوان، ڕاجىايىيە فىقھىيە و ئىجتىھادە جوربەجورەكان لە شىۋازى مەزھەبى فىقھىدا گەللەكران و ئەمانەش يان بە قوتابخانەى فىقھى يان بە ئايىنزاى سەربەخۆ ناسران^(۶).

سەرهەلدانى ئايىنزاكان:

لە قۇناغى پاش ھاوھلەلەندا ئىجتىھاد و ڕاجىايىيە فىقھى لە شىۋازى ئايىنزاى سەربەخۆدا دەرکەوتن كە لە ئەدەبىياتى ئىسلامىدا پىئىدەوترىت «المذهب». ئەم ئايىنزاينەيش چوارچىۋەيەك بوون بۆ كۆكردنەوھى ئەو ئەحکامانەى كە شەرعىان و زانايانى موجدەھىد كە لە بەلگەكانەوھ گەللەيان دەرکەوتن چ شەرعىان بن يان بابەتى بىروباوەر^(۷)، لە عورفى باوى سەردەمە ئىسلامىيەكانىشدا «مذهب» بە بىروبووچوونى خاوەنەكانى گوتراوە ئىتر چ دلىابووبن لىي يان بە گومان و گریمانە پەسەندىان كردىت^(۸). ھەندىكى تر پىئانوايە مەزھەب قەسەى موجدەھىدە چ بەدلىايىيە يان گومانكردن و ھەلەنجان دەرىبىيەت بە بەلگەوھ، بەو مەرجەى تا مردن لەسەرى بووبىت و لىي پەشيمان نەبووبىتەوھ، بەلام ھەندىكى تر ئايىنزا فراوانتر دەكەن بۆ قەسە و ئاماژەى پيشەوايان يان ھەلەنجانى شوئىكەوتەكانيان لە دەقەكانيان يان شىكاركردن و لىكدانەوھيان بەمەش چوارچىۋەيەكى گەورەتر و ھەمەچەشتەرى پىئەدەن^(۹)، لە مۆژووى ئىسلامىيەشدا بەكردەيى مەزھەبەكان ھەروابوون و تەنبا بە دامەزرىنەرانەوھ پەيوەستەبوون، بەلكو بۆچوون و فەتوا و ڕاوبۆچوونى شوئىكەوتەكانىشيان تىكەلە، نمونەى ئەمەش مەزھەبى شافىعەيە كە بەناوبانگترین دارشتەوھ و ڕىكخستەوھى لەسەر دەستى ھەردوو پيشەواى

نيودارى ئاينىزاكە؛ «الرافعي» (م. ۱۲۲۵/ك۱۲۴) و «النوي» (م. ۱۲۷۶/ك۱۲۷۷) بوو^(۱۰)، ئەم دوو پايە گرنگەى مەزھەبەكەش لە سەدەى حەوتەمى كۆچىدا ژياون كە دەكاتە دەورو بەرى پىنج سەدە پاش پىشەواى دامەزىنەر.

ئاينىزا فيقى و عەقىدەبەكەن:

بابەتەكانى عەقىدە لە ئىسلامدا زياتر دەچنە خانەى مەسەلە بنەپەتەبەكەن (الأصول)، ئەمەش زياتر لە يەكتاپەستى (التوحيد)، واتاكانى ناو و سيفەتەكانى خودا (الأسماء والصفات) و بنەماكانى ئاين دەكۆلنەو، لای كەسىكى وەك پىشەوا ئەبو حەنەفەش، بە «الفقه الأكبر» ناوبراوە، ئەمەش ھەر ھىمايە بۆ بنەپەتى بوونى بىروباوەر بەراورد بە پەرسەش. ھەرچى بابەتەكانى شەرعەزەنىش ھەيە برىتين لە چۆنەتى بەجىيەنەنى پەرسەشەكان (العبادات) و جىيەجىكرەنى ئەحكامەكانى شەرىعەت، ئەمانەش لقن لە بنەپەتە گەورەكان و پىيان دەگوتەت «الفروع»^(۱۱).

لەناو شوينكەوتووانى مەزھەبە سوننەكان كە بە پلەى يەكەم شوينپەلەگرى نەقلن و عەقل وەك مىكانىزمىك بۆ پالپشتىكرەن لە نەقل بەكاردەھىن، لەسەر بابەتەكانى عەقىدە تارادەبەكى بۆچوونەكانىيان نزيكن، بەلام لە جىيەجىكرەنى ئەحكامى شەرىعەت و ھەندىكى ترى عەقىدە راجىيى زۆريان ھەيە و لەسەر وردەكارىيەكان جىاوازن^(۱۲)، ھەر بەم ھۆيەشەو لە سەدەى ۱۰/ز، دەورو بەرى ۲۸ مەزھەب و رىچكە لە بوارەكانى عەقىدە و شەرعەزەنى و فەرموودەدا لەناو بەرەى مسولمانە سوننەكاندا دەرکەوتوون^(۱۳)، ھەريەك لەوانەش ئاراستە و بەلگە و دىدگای تايبەت بەخۆيان ھەيە بۆ ئايندارى و لەوى ترىان سەربەخۆن.

لە قوناغەكانى دواتردا و لە پاش سەردەمى «تابعين»، ئاراستە شەرعەزەنىيەكانى ئىو بەرەى سووننە بەسەر دەورو بەرى ۱۰ مەزھەبى بلأوى ناسراودا دابەشبوون، شەش لەوانەش دواتر پووكانەتەو و جىگەيان بۆ ئەوانەى پىش خۆيان چۆلكرەو، سەرچەمىشيان بە گوێرەى رىزبەندى مېژووىى برىتين لە^(۱۴) مەزھەبەكانى: «أبو حنيفة» (م. ۱۵۰/ك۱۶۷)، «الأوزاعي» (م. ۱۵۷/ك۱۷۷)، «سفيان الثوري» (م. ۱۶۱/ك۱۷۸)، «ليث بن سعد» (م. ۱۷۵/ك۱۷۹)، «المالكي» (م. ۱۷۹/ك۱۷۹)، «الشافعي» (م. ۲۰۴/ك۱۸۰)، «اسحاق بن راهوية» (م. ۲۳۸/ك۱۸۵)، «ابن حنبل» (م. ۲۴۱/ك۱۸۵)، «داود الظاهري» (م. ۲۷۲/ك۱۸۶)، «الطبري» (م. ۲۸۱/ك۱۸۶).

چوار ئایینزاکه ی سوننه:

زۆریی و فرهیی ئایینزا فیهیهکانی سوننه زۆر درێژهی نهکیشاوه له میژوودا و له کۆتاییهکانی سهدهی چوارهمی کۆچیهوه، ژمارهیهکی زۆریان له بهرژهوهندی چواری سهرهکی که به «چوار ئایینزاکه» دهناسرین (المذاهب الأربعة) پووکانهتهوه^(۱۵). ئەم چوار ئایینزایهش بریتین له: حهنهفی، مالیکی، شافعی و حهنبهلی. پێشیان دهگوتریت «مذاهب الأعمار»، بهو واتایه ی له شاره ئیسلامیهکان بـلاون و هیچ شاریک نییه لهو مهزههbane ی تیدا نهیت، ئەگەر ههمووشیانی تیدا نهبن^(۱۶).

**مهزههه قسهی موجههیده چ بهدنیایی یان
گومانکردن و ههلهیتجان دهبریبیت به بهلگهوه،
بهو مهرجه ی تا مردن له سههری بوویت و لی
به شیمان نه بوویتوه**

هۆکاری سههرکی پووکانهوهی ئەم کۆمهله مهزههه بهرامبهه به ههژموونی چواره سههرهکیه که به پلهی یهکه مەرگی زاناکانیان و بهردهوام نهبوونی شوینکهوتهکانیان له پهیرهکردنیان^(۱۷). تان و پۆی ههه چوار مهزههه سههرهکیه سوننهکesh که بوونهته بنهای خواجهرستی، دهچیتتهوه سهه دوو قوتابخانهی سههرکی له شهههزانی که قوتابخانهکانی بیروپا (الرأي) و قوتابخانهی فهرمووده و دهقن^(۱۸)، قوتابخانهی یهکه میان (الرأي) به پلهی یهکه م له عیراق و دووه میشیان (الحديث) له حیجاز باو و بلاو بووه^(۱۹)، ههردوو قوتابخانهکesh له وردهکاریدا جیاوازی زۆریان ههیه^(۲۰)، بهلام سههرجه میان دهچنه ژیر ناوی «أهل السنة» که زیاتر بهرامبهه پهیرهوانی شیههگهیری و گرۆکانی تر بهکار دیت^(۲۱). ئەم دوو قوتابخانه بنههتییهش له ههندیک شتدا جیاوازن لهوانهش بابهتهکانی پهیههست به سیفهتهکانی خودا (الأسماء والصفات) و مهسهلهی حهقیقهه و مهزاج له قورئان

و هه نديک ورده کاريی له بابته تی قه دهر، به لām سه رباری ئه مهش له سه ر کومه ليک بنه ما هاودهنگ و هاوپان له نمونه ی ئه وانهش: پشتبهستن به دهقه کانی قورئان و سوننهت وهک دوو سه رچاوه ی سه ره کی و «معصوم»، پيشخستنی نه قل به سه ر عه قلدا، په سه ندکردنی نيشانه کانی پوژي دوايی (په سلان)، هه لويست له هاوه لان و په سه ندکردن و ستايشکردنيان، باوه رهيتان به سزای ناوگور، بابته کانی پوژي دوايی له چه شنی «الميزان، الحوض، الصراط، الشفاعه»^(۲۲).

پوخته:

ميژووی کردنه وه ی دهرگای ئيجتihad و به گه پرخستنی توانا بو هه له ينجانی حوکم له دهقه کان ده گه پيته وه بو سه رده می ژيانی پيغه مبه ری ئيسلام (د.خ). له دواي ئه وهش راجيایي فيقه ی و عه قیده ی له شيوازی کومه ليکی زور قوتابخانه و ئايينزادا قورمه له بووه، به لām په ره سه ندنه ميژووييه کان کورتیان کردوونه ته وه بو دوو قوتابخانه ی سه ره کی که قوتابخانه ی را و قوتابخانه ی دهقن، له سيته ری ئه م دوو په وته شدا چوار ئايينزای فيقه ی ناسراو به سه ر هه موو شار و نشينگه ئيسلامييه کاندا بالاده ستبوون و سه رجه م ئه م ئاراستانه ش خالی به يه کگه يشتن و خالی جياوازيشيان هه يه.

په راویزه کسان:

- (۱) ابن تیمیة، جامع الفصول، تحقیق عبدالله آل غیهب (السعودیة: دار أطلس، ۲۰۲۰)، ص ۲۵۰.
- (۲) ابن القيم، إعلام الموقعین عن رب العالمین تحقیق محمد عبدالسلام (بیروت: دار الکتب العلمیة، ۱۹۹۱)، ج ۱، ص ۱۵۶.
- (۳) محمد الصویانی، الصَّحیحُ من أحادیث السَّیرة النبویة، (مدار الوطن للنشر، ۲۰۱۱)، ص ۴۴۱.
- (۴) ابن الصلاح، فتاوی ابن الصلاح، تحقیق، موفق عبد الله، (بیروت: مكتبة العلوم، ۱۴۰۷ هـ)، ج ۱، ص ۸۸.
- (۵) ابن تیمیة، جامع الفصول، ص ۲۵۱.
- (۶) محمد أبو زهرة، تاریخ المذاهب الإسلامية فی السیاسة والعقائد وتاریخ المذاهب الفقهیة (القاهرة: دار الفكر العربي، د. ت)، ص ۲۸۸.
- (۷) أحمد محمد نصیر الدین النقیب، المذهب الحنفي مراحلہ وطبقاتہ، ضوابطہ ومصطلحاتہ، خصائصہ ومؤلفاتہ (الریاض: مكتبة الرشید، ۲۰۰۱م)، ج ۱، ص ۳۵؛ خالد بن مساعد الرویتع، التمذهب، ص ۶۷.
- (۸) المرادوي، الإنصاف فی معرفة الراجح من الخلاف (بیروت: دار إحياء التراث العربي، ط ۲، د. ت)، ج ۲، ص ۲۴۱.
- (۹) خالد بن مساعد الرویتع، التمذهب دراسة نظرية نقدية (الریاض: دار التدمرية، ۲۰۱۳)، ص ۶۷ _ ۶۸.
- (۱۰) الجويني، نهاية المطلب فی دراية المذهب، تحقیق، عبد العظيم محمود الديب. جدة: دار المنهاج، ۲۰۰۷، ۱۵۴.
- (۱۱) شمس الدین الحنبلي، لوامع الأنوار البهية وسواطع الأسرار الأثرية لشرح الدرة المضیة فی عقد الفرقة المرضیة (دمشق، مؤسسة الخافقين، ۱۹۸۲)، ج ۱، ص ۵_۴.
- (۱۲) أحمد تیمور باشا، نظرة تاريخية فی حدوث المذاهب الفقهیة الأربعة، (بیروت: دار القادري، ۱۹۹۰م)، ص ۲۴.

- (١٣) المقدسي، أحسن التقاسيم. القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٩٩١م، ص ٣٧.
- (١٤) السيوطي، الحاوي للفتاوي (بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٤ م)، ج ٢، ص ١٨٩.
- (١٥) _ آدم متز، الحضارة الإسلامية في القرن الرابع الهجري، ترجمة محمد عبدالهادي أبو ريده، (بيروت: دن. دت، ط ٥)، ج ١، ص ٣٨٨ _ ٣٩٥.
- (١٦) أحمد باشا، نظرة تاريخية، ص ٣١.
- (١٧) السيوطي، الحاوي للفتاوي. بيروت: دار الفكر، ٢٠٠٤ م، ج ٢، ص ١٨٩.
- (١٨) الشهرستاني، الملل والنحل، تحقيق أحمد فهمي محمد. بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٢م، ج ٢، ص ١١.
- (١٩) ابن خلدون، المقدمة، تحقيق، عبد الله الدرويش. دمشق: دار يعرب، ٢٠٠٤م، ج ٢، ص ١٨٥.
- (٢٠) الشهرستاني، الملل والنحل، ج ٢، ص ١٢.
- (٢١) ابن تيمية، مجموع الفتاوى، تحقيق، عبد الرحمن بن محمد بن قاسم (المدينة: مجمع الملك فهد، ١٩٩٥)، ج ٣، ص ٢٧٨ _ ٢٩٢.
- (٢٢) عبدالقاهر البغدادي، الفرق بين الفرق، تحقيق مجدي السيد، القاهرة: المكتبة التوفيقية، د.ت، ص ص ٢٥٣ _ ٢٦٥؛ ابن تيمية، الوصية الكبرى، تحقيق وتعليق، محمد عبدالله النمر وعثمان جمعة ضميرية، مكتبة الصديق، الطائف، ١٩٨٧م، ص ص ٤٧ _ ٥٢.



ئازاد عەلى ئىسماعىل

سايكۆلۆجىيە فەتۋا:

كارىگەرى دەروونى فەتۋا لەسەر تاك و كۆمەلگە

پوختە:

پېشەكى: لە كۆمەلگەي مۇسۇلمانان فەتۋا دىياردەيەكى بەربلاۋە. ھەندى بابەتى تازە و ھاۋچەرخ ھاتوونەتە ئاراۋە و مۇسۇلمانان زانىيەرى تەۋاۋيان لەسەرياندا نىيە، لەپروۋى شەرعەۋە. تاكىكى مۇسۇلمان پەنا بۇ فەتۋا دەبات كاتىك ھۆكىمى شەرعى، لە پروۋداۋىكدا، لا پروۋن نىيە. ئامانجى ئەم تۆزىنەۋەيە خستىنەپروۋى كارىگەرى فەتۋايە لەسەر دەروونى تاك و كۆمەلگەي مۇسۇلمانان. ئەم تۆزىنەۋەيە باس لە فەتۋا و جۆرەكانى دەكات و تىشك دەخاتە سەر سىفەتەكانى موفتى و فەتۋاخۋاز. ھەروەھا ھەندى لە رەھەندە دەروونىيەكانى فەتۋا، موفتى و فەتۋاخۋاز باس دەكات. لە كۆتا بەشدا باس لە كارىگەرى فەتۋا لەسەر تاك و كۆمەلگە دەكات.

پيشه‌کی:

له کومه‌لگه‌ی موسلمانان، هەر له کونه‌وه هه‌تا ئیستا، به به‌رده‌وامی کومه‌لیک بابته و پرودای نوێ هاتونه‌ته ئاراوه، به حوکمی گۆرانکاری بارودۆخ و کومه‌لگه. موسلمانانیش بۆئوه‌ی وه‌لامیکی دروستیان بۆ ئه‌و گۆرانانه هه‌بیته، ده‌بی هه‌لوێستی شه‌رع له به‌رانبه‌ر ئه‌و بابته و پروداوه تازانه بزائن. دیاره ئه‌و پروداو و بابته‌انه په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخۆیان به ژيانی تاکه‌کانی کومه‌لگه‌ی موسلمانانه‌وه هه‌یه.

ئه‌و موسلمانانه‌ی شه‌ره‌زای ورده‌کاری شه‌رعن، به پشتنبه‌ستن به خۆیان ده‌توانن وه‌لامی پرسیاره‌کان بده‌نه‌وه سه‌باره‌ت به‌ هه‌لالی یان هه‌رامی کاریکی تازه، به‌لام زۆرینه‌ی خه‌لک ئه‌م جوهره شه‌ره‌زاییه ورده‌یان نییه، بۆیه په‌نا ده‌به‌نه به‌ر پرسیارکردن له‌ که‌سانی شه‌ره‌زا به‌پێی بنه‌مای (فاسألوا اهل الذکر ان کنتم لا تعلمون).

فه‌تواش یه‌کیک بووه له‌و پێگایانه‌ی که خه‌لک پرسیاریان له‌ که‌سانی شه‌ره‌زا کردووه سه‌باره‌ت به‌ حوکمی شه‌رع له‌ هه‌مبه‌ر بابته‌یک که‌ پروبه‌پرویان بووه‌ته‌وه. هه‌ر له‌و کاته‌ی که‌ پێغه‌مبه‌ر (د.خ) له ژیان بوو، هه‌ندێ له‌ هاوه‌لان داوای فه‌تویان لێ کردووه وه‌ک له‌م ئایه‌ته پیرۆزه ئاماژه‌ی پێ ده‌کات: (يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ اِنْ امْرُؤٌ هَلَكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ وَلَهُ اُخْتُ فَلَهَا نِصْفُ مَا تَرَكَ وَهُوَ يَرِثُهَا اِنْ لَمْ يَكُنْ لَهَا وَلَدٌ فَاِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلُثَانِ مِمَّا تَرَكَ وَاِنْ كَانُوا اِخْوَةً رِجَالًا وَنِسَاءً فَلِلَّذَكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثِيَيْنِ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ اَنْ تَضِلُّوا وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ) (النساء: ۱۷۶). یان (وَيَسْتَفْتُونَكَ فِي النِّسَاءِ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِيهِنَّ وَمَا يُتْلَى عَلَيْكُمْ فِي الْكِتَابِ فِي يَتَرَى النِّسَاءِ الَّتِي لَا تُوْتُونَهُنَّ مَا كُتِبَ لَهُنَّ وَتَرْغَبُونَ اَنْ تَنكِحُوهُنَّ وَالْمُسْتَضْعِفَيْنِ مِنَ الْوِلْدَانِ اَنْ تَقُومُوا لِلْيَتَامَى بِالْقِسْطِ وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ اِنَّ اللَّهَ كَانَ بِهِ عَلِيمًا) (النساء: ۱۲۷).

له‌م دوو ئایه‌ته ئاماژه به‌ جوړیک له‌ فه‌توا ده‌کات، که زانایان ناویان ناوه الفتاوی التشريعیه، به‌لام چه‌ند جوړیکی تری فه‌تواش هه‌ن که دینییه سه‌ر باسیان. له‌ داوای پێغه‌مبه‌ر (د.خ) هاوه‌لان ئه‌رکی فه‌توادانیان له‌ سه‌رشانیان داناوه و پێی هه‌لستاو. هه‌ندیک له‌ توژه‌ران پێیانوايه که ئه‌بوه‌کری سدیق (په‌زای خوای لیته‌ت) یه‌که‌م موفتی بوو له‌ داوای پێغه‌مبه‌ر که فه‌توای دابته‌.

له هه مان کاتدا سیفه ته کانی موفتی ومه رجه کانی گرنگیه کی زۆری پیدراوه له لایه ن زانیانی موسلمان له کۆن و ئیستادا، بۆئوهی ئه و کهسه ی که شایه نی فهتوا نییه، فهتوا نه دات و خه لک تووشی هه له نه که ن. له هه مانکاتیشدا قسه یان له سه ر سیفه ت و ئادابی که سی فهتواخواز کردوو، و پرای شیکردنه وه ی فهتواکان و زۆریک له و بابه تانه ی که په یوه ندییان پینیه وه هه یه، وهک نووسینه وه ی فهتوا و گۆرینی فهتوا و چه نده ها بابه تی تر.

فهتوا چییه؟ پیناسه ی فهتوا:

فهتوا به چه ند شیوازیک پیناسه کراوه و به حوکمی ئه وه ی ئه م تۆزینه وه یه گرنگی به کاریگه ری دهروونی فهتوا ده دات، بۆیه ناچینه ناو جیاوازی نیوان ئه و پیناسانه ی که کراون بۆ فهتوا له کۆنه وه تا ئیستا، به لکو ته نها ئاماژه به یهک پیناسه ده که یه ن و له م تۆزینه وه یه دا پشتی پی ده به ستین.

دار الافتاء المصرية (٢٠١١) به م شیوه یه پیناسه ی فهتوا ده کات:

فهتوا پوو نکرده وه ی حوکمیکی شه رعیه، به پشتبه ستن به به لگه، بۆ که سیک که پرسیا ری ده رباره ده کات کاتیک پوو به پوو ی بارودۆخیک یان پوو داویک ده بیته وه یان کاتیک دلنیا نییه له یه کیک له ئه حکامه کانی شه رع. هه روه ها گرنگه ئه و کهسه ی که فهتوا ده دات، یان موفتی، فهتوا که ی به زمانیکی ساده و پوون بیت و چه ند مانایه ک هه لئه گریت، به لکو یه ک مانا. هه روه ک گرنگه که موفتی ئه وه بۆ فهتواخواز پوون بکاته وه که ئه مه فهتوا یه ئیجتهدی ئه وه و نه یخاته پال خودا.

هه روه ها دار الافتاء المصرية (٢٠١١) فهتوا بۆ دوو جۆر دابه ش ده کات: فهتوا ی گشتی و فهتوا ی تایبه تی. فهتوا ی گشتی، وهک له ناوه که یه وه دیاره، گشت موسلمانان یان کۆمه لگه به گشتی ده گریته وه، ئه وه ش هه ندیکجار ناوی نراوه (النوازل العامة)، واته ئه و پوو داوانه ی که به سه ر ژماره یه کی زۆر دا هاتوو. فهتوا ی تایبه تی، سه باره ت به بابه تیکی تایبه تی دیاریکراو، واته په یوه ندی به خودی ئه و که سه وه هه یه که داوا ی فهتوا ده کات و به و پوو داوه ی که پرسیا ره که ی ده رباره ده کریت. فهتوا ی تایبه تی له وانه یه بگۆریت به گۆرانی ئه و لایه نه ی که فهتوا که ده رده کات.

هه ندیکی تر له تۆژه ران (تلیمة، ٢٠٢٣) فهتوا بۆ سی جۆر دابه ش ده که ن: الفتاوی التشريعية، الفتاوی الفقهية والفتاوی الجزئية. مه به ست له جۆری یه که م ئه و حوکمه شه رعیا نه یه که له قورئان و فه رموو ده دا هاتوون، سه باره ت به بارودۆخی



ئەو كات، بەلام مەبەست لە (الفتاوى الفقهية) ئەو فەتوایانەىە كە شەرەزانىك (یان فقیه) باسیان دەكات بى ئەوەى كەس پرسىارى لى كردىن، بەلكو گەشتووەتە ئەم فەتوایە لە ئەنجامى ھەلھەنجانىك یان گریمانەىەك بۆ بابەتێكى دیارىكرائو. جۆرى سێیەم، واتە (الفتاوى الجزئية)، واتە بەشە فەتوایان فەتوای تاییەت، بریتیىە لە وەلامىك بۆ پرسىارىك سەبارەت بە ڕووداوىكى دیارىكرائو. ئەم جۆرەى سێیەم لە فەتوایان، بۆ دوو جۆر دابەش دەكریت: فەتوای تاییەت، كە تاییەتە بە كەسىك و فەتوای گشتى كە پەيوەندى بە ژمارەىەكى زۆر خەلكووە ھەىە.

زانایان ھەر لە كۆنەووە دركیان بە گرنكى فەتوایا كردووە، ھەربۆیە چەندەھا كتیبى تاییەتیان لەسەر ئەم بابەتە نووسیووە. بۆ نمونە النوى (١٩٨٨) ئاماژە بەو دەكات كە لەژێر ناوێشانى: أدب الفتوى والمفتي والمستفتي، سى لە زانا بەناوبانگەكان كتیبیان نووسیووە كە بریتىن لە: أبى القاسم الصيرمي، أبى بكر الخطيب البغدادي، وابى عمرو ابن صلاح (الشهرزوري). شایەنى باسە كە النوى خۆشە لەژێر ئەم ناوێشانە كتیبىكى نووسیووە و كتیبەكانى پێش خۆى كورت كردووەتەو.

فەتواخوان:

لە ڕووى دەروونىیەو، ئاماژە بە دوو لایەن دەدەین كە پەيوەندى بە فەتواخوازەو ھەىە: یەكەم: كەسایەتى فەتواخوان، دووهم: پالئەرەكانى. لە خوارەو بە كورتى باسى ئەم دوو ڕەھەندە دەكەین.

كەسایەتى فەتواخوان:

لە دەروونزانیدا كەسایەتى بە چەند شىوازىك پێناسە كراوە. لێرەدا، بى چوونەناو و ڕەدەكارى ھۆكارەكانى جیاوازی پێناسەكان، یەك پێناسە ھەلدەبژێرین و پێمانوایە كە پێناسەىەكى تارادەىەك گشتگیرە. پێناسەى لارسن و بەس (Larsen & Buss, ٢٠٠٨: ٤) یەكێكە لە پێناسە باشەكان كە پێیانوایە كەسایەتى بریتیىە لە (كۆمەلىك لە سىما و مىكانیزمى دەروونى پىكخراو لەناو مرقدا و بەشیوہەىەكى ڕیژەى جیگیرە و كاریگەرى لەسەر چۆنەتى كارتىكرندمان و خۆگونجاندمان لەگەل ژینگەى ناخ و ژینگەى ماددى و ژینگەى كۆمەلایەتیدا ھەىە).

ئەو كەسەى كە بەدواى فەتوایا دەگەرێت، بابەتى ئایىنى زۆر بەھەند وەردەگریت و لای گرنكە كە ڕەفتارىك نەنوینیت ئەگەر بەتەواوى لى دلىنا نەبیت كە كاریكى دروستە، لە ڕووى شەرەوہ. بە ھوكمى ئەوەى پیاو كەمتر پرسىار دەكەن، ئەو

که‌سه‌ی پرسپار له حوکمی شه‌ری ده‌کات، هه‌ست ناکات که ئه‌م پرسپارکردنه ئاماژه بۆ لایه‌نیکی لاوازی ده‌کات. هه‌ندی‌کجار له‌وانه‌یه که‌سه‌که ته‌نها بۆ مه‌به‌ستی زانین و زانیاری داوا‌ی فه‌توا بکات، له‌م حاله‌ته‌شدا ده‌زانین که ئه‌م جوړه که‌سایه‌تییه حه‌زیکه زوړی بۆ زانین هه‌یه، به‌تایبه‌تی ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ ئایینه‌وه هه‌بیت. که‌واته به‌شیوه‌یه‌کی گشتی ده‌توانین بلین، ئه‌و که‌سه‌ی که داوا‌ی فه‌توا ده‌کات که‌سایه‌تییه‌کی ئایینه‌داره و زوړ به‌جیدییه‌وه ئایینه‌که‌ی وه‌رگرتووه و به‌رده‌وام هه‌ول ده‌دات که د‌لنیا بیت په‌فتاری پوژانه‌ی له‌گه‌ل شه‌رعدا گونجاوه. که‌واته لی‌رده‌ا ئه‌م جوړه که‌سایه‌تییه ده‌یه‌ویت که په‌فتاری هاو‌ئا‌ه‌نگ بیت له‌گه‌ل بیروباوه‌ری ئاییندا. ئه‌وه‌ش نزیکه له‌ دوو له‌ پینچ فاکته‌ره به‌ناوبانگه‌کانی که‌سایه‌تی که به‌ زمانی ئینگلیزی پی ده‌گوتری: Agreeableness و Conscientiousness.

خاوه‌نی سیمای که‌سایه‌تی Conscientiousness، که هه‌ندی‌کجار وشه‌ی ئه‌رکناسی له به‌رانبه‌ری به‌کاردیت، کاروباری ژیا‌نی به‌ جدی وه‌رده‌گریت و پیکوپیکه و له ئیشوکاره‌کانی زوړ به‌ چاکی راده‌په‌پینیت. ئه‌و که‌سه‌ی که به‌داوا‌ی فه‌توا ده‌گه‌ریت که‌سیکه که له ژیا‌ندا جدیی و نایه‌ویت کاریک بکات نادروست بیت. هه‌روه‌ها خاوه‌نی سیمای که‌سایه‌تی Agreeableness، که وشه‌ی ته‌باسازی له به‌رانبه‌ریدا به‌کاردیت، له هه‌ولی ئه‌وه‌دایه که ئه‌وانی تر لی‌ی رازی بن. لی‌رده‌ا مه‌به‌سته‌که ئه‌وه‌یه که خودا لی‌ی رازی بیت به‌وه‌ی که هه‌ر کاریک ده‌کات هاو‌ئا‌ه‌نگ بیت له‌گه‌ل ئاییندا. دیاره ئه‌م بۆچوونه ته‌نها گریمانه‌یه و پیویستی به‌ توژینه‌وه‌ی مه‌یدانی هه‌یه بۆ سه‌لماندنی یان په‌تکرده‌وه‌ی.

پالنه‌ری فه‌تواخواز:

مه‌به‌ست له پالنه‌ر باریکی ناوه‌کییه که پال به‌ مروّقه‌وه ده‌نیت بوئه‌وه‌ی په‌فتاریکی تایبه‌تی بکات به‌مه‌به‌ستی نه‌هیشتنی ئه‌و باره ناوه‌کییه (ئازاد علی و سه‌ره‌نگ ئیبراهیم، ۲۰۱۹: ۱۳۲). گه‌پان به‌ داوا‌ی فه‌تواش، یان فه‌تواخوازی بریتیه له په‌فتار، به‌و مانایه‌ی که کاریکه مروّف به‌ مه‌به‌سته‌وه ده‌یکات. وه‌کو هه‌ر په‌فتاریکی تری مروّف، له پشت په‌فتاری فه‌تواخوازی پالنه‌ریک یان زیاتر له پالنه‌ریک هه‌یه.

پالنه‌ره‌کانیش به‌ چه‌ند شیوه‌یه‌ک دابه‌ش ده‌کرین که لی‌ره بواری ئه‌وه نییه به‌ دریژی باسیان بکه‌ین، به‌لکو به‌گشتی دابه‌شی دوو جوړ ده‌کرین:



جۆرى يەكەم: پالئەره فسيۇلۇجىيەكان: كە زگماكن و پەيوەندىيان بە سىرووشتى
جەستەى مرۇقەو ھەيە و مەبەست لىيان ئەو ھەيە كە مرۇق بە زىندووىى بمىنئتەو ھە
و ھەك برسيتى و خەوتن.

جۆرى دووھ: پالئەره دەررونى/كۆمەلايەتتەكان: ئەو جۆرە پالئەرانە ھەلقولاوى
دەررونى مرۇقن ھەك تاكىك لەناو كۆمەلگەدا. بۇ نموونە پالئەرى كۆبوونەو ھە و
لاسايى كردنەو... ھتد.

پالئەرى زانين: دەشيت پالئەرى فەتواخواز بۇ دلىابوون بيت لە كاريك يان
لە شتيك كە ئايا لەرووى شەرەو ھە دروستە ياخود نا؟ دلىابوون لە ھەلالى
يان ھەرامى كاريك، بۇ نموونە، بارودۇخىكى دەررونى دروست دەكات. كەسەكە
داواى فەتوا دەكات بۇ دلىابوون و نەھىشتنى ئەو بارودۇخە دەررونيە (نىگەرانى).
پالئەرى پاساويئانەو: ھەندىكجار دەشيت پالئەرى فەتواخواز بۇ ئەو ھە بيت
پاساويك بدوزيتەو، كە لەرووى شەرەيەو ھە دروست بيت، بۇئەو ھە بە كاريك
ھەلبستيت كە نيازىەتى. لىرەدا مەبەست زانين نيە، بەلكو دوزينەو ھە پاساو.
خاوەنى ئەم جۆرە پالئەره، ئەگەر فەتوايەك بە دلى نەبوو، ئەگەر زۆرە كە بچيتە
لاى موفتيەكى تر و داواى فەتوا لەسەر ھەمان بابەت دەكات.

پالئەرى ھەست كردن بە تاوان: دەكریت گەپان بەداوى فەتوا پالئەره
سەرەككەي ئەو ھە بيت كە كەسەكە كاريكى كردو ھە و پەشيمانە و ھەلدەدات بە
داواى فەتوايەك بگەرپت بۇئەو ھە ھەستكردنى بە تاوان كەمبكاتەو يان نەھيئيت.
ھەرچەندە پالئەر ھالەتتىكى ناو ھەيە و شاراو ھەيە، بەلام گرنگە موفتى ھەولبدات
بزانيت پالئەرى كەسى فەتواخواز چيە؟ دەكریت راستەوخو پرسىارى لى بكات
يان ئەگەر ھەلامىكى روونى دەستەكەوت، خو بگاتە ئەو ئاستەى كە بزاني
پالئەرەكە چيە.

سەبارەت بە رەفتارى فەتواخواز لەگەل موفتى، النوي (۱۹۸۸: ۸۳-۸۵)
دەنووسيت: پيوستە فەتواخواز لەگەل موفتى بە ئەدەبەو ھە رەفتار بكات و
ھەلامەكانى بەھەند ھەربگريت و پرسىارى لى نەكات: چ دەزانيت؟ يان لەسەر
چ مەزھەبىكىت؟ يان پىيى بليت فلان كەس ئەم فەتوايەى بۇ داوم.. يان پىيى بليت:
بەلگەت چيە؟

موفتی:

شەھەرزوری (العمری، ۱۴۴۳: ۱۴۵) ئەو كەسانەى كە فەتوا دەردەكەن (موفتى) بۇ دوو چىن دابەش دەكات: موفتى سەربەخۆ، واتە پابەند نىيە بە ھىچ مەزھەبىك لە كاتى فەتوادان. جۆرى دووهم: موفتى سەر بە مەزھەب يان پابەند بە مەزھەبىكى ديارىكراو، كە لە چوارچىۋەى ھە فەتوا دەدات.

عمارة (۲۰۲۳) ئاماژە بە بۆچۈنى ئىبن ئەلقەيم دەكات سەبارەت بە كاريگەرى سۆز و ئىنقىيالات لەسەر كەسايەتى موفتى و دەنوسىت (لاپەرە ۶۵): مەرفۇت تەنھا لە ھالەتى بوونى مگىز (مزاج) كى ھاوسەنگ، دەتوانىت بە دروستى بىر بكاتەوھ.. بۆيە لە فەرموودەدا ھاتووە كە قازى نابىت لە كاتى توورپىيدا ھوكم بدات.

عمارة (۲۰۲۳: ۹۰-۹۱) پىيوايە كە كەسايەتى موفتى رۆلىكى گىرگى دەگىرگىت لە پىرووسەى فەتوادان. دەبى كەسايەتى موفتى نەكەوئىتە ژىر ھەژموونى ھەپەشە و ترس لەلايەك و پارەوپول و پەلەوپايە لەلايەكى ترەوھ. ديارە ھەرچەندە كەسى موفتى سەر بە دامودەزگايەكى ھوكومى يان سىياسى بىت، ئەگەرى زياترە كە بكەوئىتە ژىر ھەژموونى دەرەكى و ئەمەش كاريگەرى لەسەر فەتواكەى دەبىت.

ھەر بۆئەوھى موفتى فشارى دەرروونى نەكەوئىتە سەر، ھەندى لە زانايان لەو بىروايەدان كە نابىت موفتى ديارى وەربگرىت، ئەگەر بەشئەوھەك لە شئەوھەكان پەيوەندى بە فەتواكە، يان ئەو كەسەى كە داواى فەتوا كىردووە، ھەبىت، بەلكو ھانى موفتى دەدەن كە خۆى بپارىزىت لەو فشارانەى كە لە ئەنجامى پەيوەندىيە كۆمەلايەتتەكان لەسەرى دروست دەبن. ھەزى بەناوبانگى و شۆرەت، لەوانەيە ھۆكاريك بىت كە كاريگەرى لەسەر فەتواكەى ھەبىت.

پىيوستە موفتى رەچاوى لايەنى دەرروونى ئەو كەسە بكات كە پرسىاريك دەكات يان داواى فەتوايەك دەكات. ھەندىكجار كەسىك پرسىار دەكات پىش ئەوھى كاريك بكات، لەسەر بىنەماى فەتواكە كارەكە دەكات يان ناكات، بەلام كاتىك كەسەكە كاريكى كىردووە، لە رابردوودا و لە ئىستادا پرسىار دەربارەى دەكات، ئەوھ ھالەتتىكى ترە. بۆ نموونە دەگىرەنەوھ كە پياويك ھاتە لاي ئىبن عەباس و پرسىارى كىرد، ئايا ئەوھى كەسىك بكورثىت دەكرى تەوبە بكات؟ ئەوھىش لە وەلامدا گوتى نەخىر.. ئىنجا داواى ئەوھى پياوھەكە دەروات، لە ئىبن عەباس دەپرسن: پىشتر ئەم جۆرە فەتوايەت نەدەدا و فەتواى تۆ وابوو كە كەسى بكورث دەشى تۆبە بكات و لىي



قبول دهكریت، بۆچی ئیمرۆ به شیوهیهکی جیاواز فهتواتدا؟ ئیبن عهباس گووتی: وای بۆدهچم که ئەو پیاوه زۆر توورپه بووبیت و نیازی کوشتنی موسلمانیکی ههبیت، بۆیه ئەم فهتوایه مەدا بۆ ئەوهی ئەم کاره (واته کوشتنه) نهکات.

قال ابو بکر ابن ابی شیبە ۲۷۷۵۳ قال حدثنا یزید بن هارون قال أخبرنا أبو مالک الأشجعي عن سعد بن عبيدة قال: ((جاء رجل إلى بن عباس فقال لمن قتل مؤمنا توبة قال لا إلا النار فلما ذهب قال له جلساؤه ما هكذا كنت تفتينا كنت تفتينا أن لمن قتل مؤمنا توبة مقبولة فما بال اليوم قال إني أحسبه رجل مغضب يريد أن يقتل مؤمنا قال فبعثوا في أثره فوجدوه كذلك))

له بارودۆخیکی تر، دهگیرنهوه که پیاویک دینه لای ئیبن عهباس و پێی دهلیت: من چووم بۆ مارهکردنی ژنیک، بهلام رازی نهبوو شووم پێ بکات، پاشان پیاویکی تر چوو بۆ خوازیبونی و شووی بهو کرد. منیش ئیرهیی وای لیکردم که ئەم ئافرهته بکوژم. ئایا دهشیته توبه بکهه و لیم قبول دهكریت؟ ئیبن عهباس لێی پرسی: دایکت له ژياندا ماوه؟ گوتی: نهخیز. ئیبن عهباس پێی گووت: کهواته توبه بکه و چهند پیت دهكری له خودا نزیک ببهوه.. (البخاري في الأدب المفرد)

سهبارته بهو مەرجهانی که پێویسته له کهسایهتی موفتیدا ههبیت، توێژهران ئاماژه بهم مەرجهانه دهکهن: دهبی موفتی موسلمانیک بیت له تهمهنی تهکلیف، جیگای متمانه بیت، نهینی پارێز بیت، پاک بیت لهو تاوان وئ هه شتانهی که له کۆمهلگه نهگونجاون، زیرهک وههقلی چالاک بیت، رهفتاری دروست بیت و شیوازی بیرکردنهوهی باش بیت، وریا بیت و توانای ئەوهی ههبیت که له کهسانی خاوهن پێداویستی تایبهتیش بگات وهک لال و نابینا.

له کتیبی (آداب الفتوی) النووی (۱۹۸۸: ۶۶) دهنووسیت: ئەگه رئاستی تیگه یشتنی ئەو کهسهی داوای فهتوا دهکا باش نهبوو، ئەوا موفتی پێویسته لهگهلی نهرم بیت و ئارام بگریته ههتا فهتواخوازه که بهتهواوی له پرسیاره که تیدهگات و له وهلامه کهش حالێ دهبیت. ههروهها النووی دهنووسیت: موفتی بۆی نییه فهتوا بدات کاتیک ئاکاری بگوریت و دلی به شتی تر سهرقال ببیت، بهشیوهیهک رپی پێ نهدا که تیرامان بکات، بۆ نموونه توورپهیی و برسیتی و توینیتی، خهه یان خۆشهیهکی له پراده به دهرا! خهه الوویی، بیزاری، یان جیگا کهی گهرم یان سارد بیت، یان نهخۆشییهکی ئازار به خهش، یان تهنگه تاو (تهنگاو) بیت، ههه بارودۆخیک که

دلى سەرقال بكا و له سنوورى ئاسايى دەرى بكات... (لا: ۳۸-۳۹). الحرائى (۱۳۸۰)
ئامازە بە ھەمان ئەم خالانە دەكات (لا: ۳۴).

دەتوانىن بلىين، موفتى پىئويستە شارەزايىيەكى قوولى ھەيىت لە بوارى
دەروونزانيا، بەتايىبەتى بوارى كەسايەتى، بۆئەوى بتوانىت بە دروستى لە
رەھەندە دەروونىيەكان تىبگات، بەتايىبەتى ئەوانەى پەيوەندييان بە حالەتى دەروونى
و كەسايەتى فەتواخوازەو ھەيە. بەبى بوونى ئەو جۆرە شارەزايىيە دەروونىيە،
ئەگەرى زۆرە كە موفتى تووشى ھەلە بىيىت.

كارىگەرى فەتوا لەسەر دەروونى تاك

دەكرى لە سى رەھەندەو ەروانىنە كارىگەرى فەتوا لەسەر دەروونى تاك:

- رەھەندى زانيارى
- رەھەندى سۆزدارى
- رەھەندى رەفتارى

يەكەم: كارىگەرى فەتوا لەسەر رەھەندى زانيارى:

ديارە مروڤ لەبەر كەمى يان نەبوونى زانيارى لەسەر بابەتيك يان بوونى
زانيارى جياواز لەسەر بابەتيك يان پروداويك، داواى فەتوا دەكات، چونكە ئەگەر
كەسەكە دلىا بىت لە زانيارىيەكەى لەسەر حوكمى شەرىى بابەتيك، ئەوا پىئويست
بە پرسىاركردن و داواكردى فەتوا ناكات. كەواتە فەتوا يان ئەواتە زانيارىيەكى
تازەيە بۆ فەتواخواز يان دلىابوونە لە زانيارىيەكى پىشەوختە. لە ھەردوو حالەتدا،
فەتواخواز لەرووى زانيارىيەو ەولەمەندتر دەبىت.

دوووەم: كارىگەرى فەتوا لەسەر رەھەندى سۆزدارى:

كەسى فەتواخواز ھەست بە جۆرىك لە نىگەرانى و نائارامى دەكات، كاتىك دلىا نىيە
لە حوكمى شەرىى لەسەر بابەتيك، بەتايىبەتى لە پرووى حەلال و حەرامەو. كەسى
ئايىندار ھەستيارە سەبارەت بە لايەنى حەلالى و حەرامى، كاتىك لە رىگاي فەتواو
دلىا دەبىت، ئەو لەرووى سۆزدارىو ە ئارامتر دەبىت و نىگەرانيەكانى كەمدەبنەو.
بەلام لىزەدا پىئويستە ئامازە بۆ حالەتى فەتواى پىچەوانە بكەين، واتە فەتوايەك كارىك
حەرام بكا و فەتوايەكى ترى حەلالى بكات، ئەم فەتوا دژەبەيەكە ئەگەرى زۆرە كە
نىگەرانى و دوودلى كەسەكە زياتر بكات. ھەرچەندە لە ئىسلامدا ھانى موسلمان
دەدرىت كە كارىك نەكات گومانى تىدا ھەبىت، لەرووى حەلال و حەرامەو.



سپیه: کاریگه‌ری فه‌توا له‌سه‌ر په‌هه‌ندی په‌فتاری:

دیاره کاتیک که‌سیک داوای فه‌توا له‌سه‌ر باب‌ه‌تیکی بۆ نمونه بازارگانی ده‌کات، ئه‌گه‌ری زۆره که مه‌به‌ست لی ته‌نها زانیاری نه‌بی، به‌لکو نیازی بیته‌و بازارگانییه بکات ئه‌گه‌ر فه‌توای ده‌ستکه‌وت که حه‌لاله، به‌په‌چه‌وانه‌شه‌وه ئه‌گه‌ر فه‌تواکه ئه‌م بازارگانییه‌ی به حه‌رام دانا، ئه‌وا ئه‌گه‌ری زۆره که ئه‌م بازارگانییه نه‌کات. بۆیه په‌هه‌ندی په‌فتاری یه‌کیک له ئه‌نجامه‌کانی فه‌توا، به‌کردن و به‌نه‌کردن.

کاریگه‌ری فه‌توا له‌سه‌ر کۆمه‌لگه:

فه‌توا کاریگه‌ری له‌سه‌ر کۆمه‌لگه هه‌یه، هه‌رچه‌نده فه‌توا ده‌گۆریت به‌گۆرانی کات و شوین و کۆمه‌لگه، به‌لام گرنگه ئاگاداری ئه‌وه بین که ئامانجی فه‌توا ئه‌وه نییه که شه‌رعیه‌ت به هه‌ر شتیکی نوێ بدات، ئه‌گه‌رچی بووبیته به‌شیک له واقعی کۆمه‌لایه‌تیش. ده‌شی سی بواری سه‌ره‌کی ده‌سنیشان بکه‌ین که فه‌توا کاریگه‌ری له‌سه‌ر کۆمه‌لگه جێده‌هێلێت و له ئه‌نجامیشدا تاکه‌کانی باجه‌که‌ی ده‌ده‌ن:

یه‌که‌م: بواری خه‌زان:

له کۆمه‌لگه‌ی موس‌لماناندا خه‌زان پۆلیکی گرنگی هه‌یه. ده‌بی فه‌توا به ئا‌راسته‌ی پته‌وکردنی خه‌زان و شیرازه‌که‌ی بیته، به‌لام ده‌شی هه‌ندی له فه‌تواکان بینه‌ه‌وی ئه‌وه‌ی کیشه بۆ خه‌زان دروستبکات، به‌تایبه‌تی ئه‌و فه‌تواینه‌ی که هه‌ندی فۆرمی نوێ هاوسه‌رگیری به دروست و ئاسایی داده‌نین. هاوسه‌رگیری مسی‌ار نمونه‌یه‌که له‌و بواره.

دووه‌م: بواری ئابووری:

له بواری ئابووری و کارگیرێ و بازا، باب‌ه‌تی تازه هاتوونه‌ته ئاراوه. لێره‌دا فه‌توا پۆلیکی گرنگ ده‌گێریت که ئایا ئه‌م جو‌ره باب‌ه‌ته تازانه دروستن (حه‌لالن) یان نا؟ ئینجا ئه‌گه‌ر که‌سی فه‌تواخواز، له ئه‌نجامی فه‌توایه‌کدا، بگاته ئه‌و ئه‌نجامه‌ی که ئه‌م مامه‌له بازارگانییه دروست نییه (یان حه‌رامه)، ئه‌گه‌ری زۆره که ئه‌م مامه‌له بازارگانییه نه‌کات، ئه‌وه‌ش که‌م یان زۆر کاریگه‌ری له‌سه‌ر بارودۆخی ئابووری له‌سه‌ر ئاستی تاک و کۆمه‌لگه ده‌بیته، باب‌ه‌تی بیک تۆین نمونه‌یه‌که له‌م بواره.

سېئەم: بواری ئاسایشی کۆمەلایەتی:

ئاسایشی کۆمەلایەتی، بەتایبەتی لەو کۆمەلگایانە ی که فرەئایین و فرەمەزەبن، زۆر ناسکە. لە کۆمەلگە ی لەم شیوەیەدا پێویستە فەتوا رۆلی پتەوکردنی ئاسایشی کۆمەلایەتی بگێرێت. بۆیە هەر فەتوا یە ک پەوا یەتی بە رەفتاریک بدات، بەتایبەتی رەفتاریک که شەرانیگیز و توندوتیژ بێت و مافی پیکهاتهکان پێشیل بکات، ئەوا ئەو رەفتارە ئاسایشی کۆمەلایەتی دەخاتە مەترسییەوه، فەتوا ی جیهاد نمونە یە که لەم بواردە.

دەرەنجام:

ئەم تۆزینەوێە هەولیداوه که تیشک بخاتە سەر رەهەندە دەروونیەکانی فەتوا. هەرچەندە فەتوادان پرۆسە یەکی ئایینی، بەلام رەهەندە دەروونیەکانی زۆر کاریگەر و گرنگن. سەبارەت بە کەسایەتی موفتی کۆمەلایک خاسیەتی مەعریفی و کەسایەتی هەیه که زۆر پێویستن بۆئەو ی بتوانێت بە دروستی پرۆسە ی فەتوادان بەرپۆه ببات. لەهەمانکاتیشدا فەتواخواز لەپرووی پالەنەر و کەسایەتییدا تاییبەتمەندی خۆی هەیه.

سەبارەت بە کاریگەری فەتوا لەسەر تاک و کۆمەلگە، دیارە که فەتوا سوودی بۆ کەسی فەتواخواز هەیه لەپرووی زانیاری و سۆزداری و رەفتاری. لەهەمانکاتدا فەتوا کاریگەرییەکی دەگاتە سەر کۆمەلگە و لەسەر لایەنەکانی خێزان و ئابووری و ئاسایشی کۆمەلایەتی کاریگەری باش و خراپی دەبێت.

بەگشتی زۆر پێویستە که موفتی شارەزاییەکی باشی هەبێت سەبارەت بە بابەتەکانی دەروونزانی، بەتایبەتی بواری پالەنەرکان و بواری کەسایەتی. ئەم شارەزاییە یارمەتی دەدات که بەشیوەیەکی دروست فەتواکە ی بدات و ئەنجامەکەشی لەسەر ئاستی تاک و کۆمەلگەدا پۆزەتیف بێت.

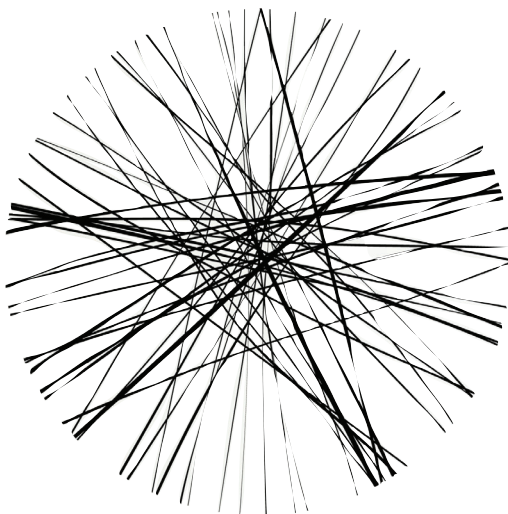
۱. القرآن الكريم
۲. أبي زكريا يحيى بن شرف النووي (۱۹۸۸)
آداب الفتوى، والمفتي والمستفتي، دار الفكر: دمشق
۳. أحمد بن حمدان الحراني (۱۳۸۰): صفة الفتوى
والمفتي والمستفتي: منشورات المكتب الاسلامي: دمشق
۴. خالد محمد عبدالرؤف عمارة (۲۰۲۳) أثر
الضغوط النفسية في الأحكام الفقهية، جامعة الأزهر ۱-۲
(۳۸): ۵۴-۱۵۶
۵. وليد بن علي بن محمد القليطي العمري (۱۴۴۳)
الفتوى وضوابطها الشرعية وموقف المفتي من الفتاوى
المعاصرة، مجلة جامعة طيبة للآداب والعلوم الانسانية،
(۲۵): ۱۳۴-۱۸۱.
۶. عصام تليمة (۲۰۲۳) علم اجتماع الفتوى وفتاوى
المشتغلين بالعلوم الإنسانية، موقع الجزيرة نت، <https://www.aljazeera.net/opinions/۱۶/۷/۲۰۲۳>
۷. موقع دار الافتاء المصرية: <https://www.dar-alifta.org/ar/ViewFatawaConcept>
۸. موقع دار الافتاء المصرية: <https://ifta-learning.net/mofti۲۲۳?>
۹. ئازاد عەلى و سەرھەنگ ئىبراھىم: دەروازەيەك
بۆ دەروونزانى گشتى. كتيبخانەى سۆفيا: كۆيە، ۲۰۱۹.
10. Larsen, R.J. & Buss, D.M. (2008). Personality
Psychology: Domains of Knowledge about Human
Nature. Boston: McGraw-Hill.



د. کۆسرەت صالح نۆحمەد

فەتوا لە کوردستان

لە نێوان فرەجەمسەری و رێکخستنهوه



فەتوا لە کورتترین پێناسەدا بریتییە لە ڕوونکردنەوەی بۆچوونی ئیسلام سەبارەت بە پرسیکی دیاریکراو. ئەم ڕوونکردنەوەیەش بنەما لەسەر کۆمەڵیک پێوەر و پێوانگ و ھەنگاو و لێکۆڵینەوە بەپایان دەگات، ھەر لە سەرەتای سەدەی یەکەمی کۆچیەوە تا کو ئیستا بە زۆر قوناخ و شیواز تێپەڕیوە، بەپێی کات و شوێن و زەمینەی ھاوچەرخی گۆران لەو پێوەر و پێوانگانە لەلایەن کەسانی پسپۆر لە بوارەکە ئەنجامدراوە، بەمەبەستی ڕیکخستەنەوە و جێبەجێکردنی ڕۆحی دەق و مەبەست و پەیامەکانی لەپێناو ھێنانە کایەی زەمینەیکە دینداری ئارام و ڕوون و بێ گری و گال.

لە دونیای ھاوچەرخی و لە چاخی پڕ ئالنگاری و پێشھاتی خیرا و گۆرانکاری لە سەر ووی چاوەڕوانی بەشیک لە مەوقایەتی بەتایبەت جیھانی سییەم، فەتووان پشکیکی گەورە بەرکەوتوو لە ئالۆزی، کە پێویستی کردوو و پێویستیش دەکات چاوخشاندنەوە بە ڕیکار و شیوازەکانی فەتووان بکری، بە ئامانجی ڕیکخستەنەوە و جێبەجێکردنی پەیامی ئاینداری بەشیوەیکە گونجاو لەگەڵ زەمینەی کار و چالاکی ھاوچەرخی، ھەروەھا لەپێناو دانەبڕانی پڕۆسەی ئاینداری لە واقعیی ھاوچەرخی.

کارکردن لەسەر ڕیکخستەنەوەی پڕۆسەی فەتووان، کاری تاکەکەسی نییە، بەلکو پێویستی بە ھەولێ دەستەجەمعی و ھەنگاوی کردەییە لەلایەن کەسانی پسپۆر و خانە و ئەنجومەن و لێژنەکانی فەتووان و ناوەندە ئەکادیمیەکانی تایبەت بە پرسێ ئایین و ئاینداری وەک زانکۆ و پەیمانگا و سەنتەرە ئەکادیمیەکان کە لەم بوارە کار دەکەن. لەم وتارەدا بۆچوونی کەسی خاکەپایانەی خۆم سەبارەت بەم پرسە دەخەمەڕوو، بەلەبەرچاوەگرتنی واقعی کوردستان و ئەو شیوازە فەتووانەیی کە ئیستا ھەیە، ھەروەک چەند سەرەقەلەمیک سەبارەت بە ئاسۆی چارەسەری دەخەمەڕوو.

بەزکۆل:

سەرەتا بەپێویستی دەزانم، بە پوختی دۆخی فەتووان لە کوردستان لەچارچێوەی بەدامەزراوێیکردنی سەرچەم جەمسەرەکانی بەرێوەبردنی کۆمەڵگە بخەینەڕوو، ئینجا قسە لەسەر ئاسۆکانی ڕیکخستەنەوە و ئالنگارییەکان بکەین.

پیش دامه‌زrandنی ده‌وله‌تی مؤدیرنه له‌سه‌ر میراتی ده‌وله‌تی عوسمانی، له کاروباره مه‌ده‌نییه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی فه‌رمی (مجله الأحكام العدلیه) وه‌ک سه‌ره‌کیت‌ترین ب‌نه‌ماکانی داد‌بینی له‌سه‌ر ئاستی ده‌وله‌ت پشت‌پنبه‌ستراوه، د‌وای ر‌ووخانی ده‌وله‌تی عوسمانی و هاتنه‌کایه‌ی شان‌شین و ک‌ومه‌ل‌یک ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی و تیکه‌ل له ک‌ومه‌له نه‌ته‌وه، د‌وخه‌که گ‌ورانی ر‌یشه‌یی به‌سه‌ر داهات‌وه، له‌سه‌ر ئاستی ع‌یراق له‌رووی یاساییه‌وه گ‌وران‌کاری گه‌وره له د‌وای ر‌اگه‌یاندنی ک‌ومار و ک‌وتاییه‌اتی حوکمی پاشایه‌تی ر‌وویداوه. تا‌کو ناوه‌راستی سه‌ده‌ی ر‌ابرد‌وو، له‌سه‌ر ئاستی ویلایه‌ت و پار‌یزگا و شار و گ‌ونده‌کان بوونی یاسا و داد‌گا که‌متر هه‌ست‌پیکراوه، به ئاست‌یکی بال‌ا ئا‌غا و دیوه‌خان و مه‌لا و مزگه‌وت له به‌لاداخستنی ک‌یشه‌کان ر‌ول‌یان هه‌بووه، مه‌زه‌به‌ی سه‌ره‌کیش له حوکمدان له‌سه‌ر ز‌وربه‌ی پرسه‌کان هه‌ر شافیعی بووه.

له سه‌رده‌می پاشایه‌تییه‌وه هه‌تا ک‌وماری له ع‌یراق کار له‌سه‌ر ئه‌وه‌کراوه یاساناسان ز‌وربه‌ی لایه‌نه‌کان به یاسا ر‌یک‌بخه‌ن، ده‌رچوونی یاساکانی: (سزادان، شارستانی، بازرگانی، کشتوکالی و باری که‌سی ... هتد) له‌پ‌یناو ر‌یک‌خستنه‌وه‌ی ئه‌و لایه‌نانه بووه، له‌کاتیکدا ک‌وی پر‌ۆسه‌که له‌لایه‌ک ب‌و ر‌یک‌خستنه‌وه‌یه، له‌لایه‌کی تر ت‌یپه‌رکردنی د‌وخی خ‌یل و عه‌شیره‌ت و نا ده‌وله‌ت بووه ب‌و گه‌یشتن به ق‌وناغی ده‌وله‌تی مه‌ده‌نی و دامه‌زراوه‌ی یاسایی، ئه‌مه‌ش که‌مکردنه‌وه‌ی ه‌یزی ئایین و مه‌لا و مزگه‌وت و لاوازکردنی ب‌ریاری ئا‌غا و ک‌وی‌خا و دیوه‌خانی لیکه‌وت‌وه‌ته‌وه، چونکه له سه‌رده‌می پ‌یش هاتنه‌کایه‌ی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وه‌یی له سه‌ده‌ی بیسته‌م، به‌شیوه فه‌رمیه‌که (مجله‌ی ئه‌حکامی عه‌دلی) و به ناهه‌رمیش ئا‌غا و دیوه‌خان و مه‌لا و مزگه‌وت و ش‌یخ و ته‌ریقه‌ت و گه‌وره‌پیاوانی ئایینی له یه‌کلاکردنه‌وه‌ی ک‌یشه و پرسه‌کان ر‌ول‌ی گه‌وره و یه‌کلاکه‌ره‌وه‌یان ب‌ینیوه، هه‌ر‌ب‌ویه په‌رتوکه‌کانی فیه‌قی ئیسلامی له سه‌رجه‌م مه‌زه‌به‌کان به‌سه‌ر چه‌ند ک‌وباس دابه‌شکراون، وه‌ک: (پاک‌خواوینی، خواپه‌رستی، کر‌پن و فر‌وشتن و مامه‌له داراییه‌کان، باری که‌سی، تاوان و سزا ... هیتد) په‌یکه‌ری یاساش له‌سه‌ر هه‌مان ش‌ی‌وا‌ز دار‌پ‌ژراوه.

ئه‌گه‌ر ته‌ماشای په‌یکه‌ری یاساکانی ع‌یراق بکه‌ین، وه‌ک به‌دیل و ک‌وی په‌رتوکه‌کانی فیه‌قی ئیسلامی، به‌لام به پاشخانی جیاواز و ئامانجی جیاواز و دید‌گای جیاواز ده‌رده‌که‌ون، ب‌و نم‌ونه: (یاسای سزادان له بری قانونی جینایات،

ياساى شارستانى و بازىرگانى لهبرى كرپن و فروشتن و مامه له داراييه كان (معامه لاتى مالى)، ياساى بارى كهسى له برى ئه حكامه كانى زهواج و تهلاق و نهفهقه و حهزانه و ميرات و وهسيهت ... هتد)، ئهم ياساينه جگه له ياساى بارى كهسى هيچيان راسته وخو هلقولاوى فيقهى ئيسلامى نين، بهلكو له به شيكان بنهما سهرهكى و نهگورپهكانى فيقهى ئيسلامى له پهراويزى سهرچاوهكان يان وهك سهرچاوهى لاوهكى بهكارهاتون.

تاكه لايهنيك كه ياسا خوى لهقه رهنه داوه به فهرمى ريكى بخت تهنيا لايهنى خواپهرستيه، به واتايهكى تر ئه و خواپهرستيهانى رههه ندى كهسيان ههيه، كه بريتيه له پيهوه ندى نيوان خودا و بهنده، وهك نويز و رۆزوو و شيوازهكانى خواپهرستى، له وئيش كۆمه ليك له قالدان بهمه بهستى ريكخستنه وه ههيه له ريگه رينمايه كانه وه، ئه گهرچى ياسا به فهرمى خوى لى لا داوه.

**سياسى و ياسادانه رانى عيراق به ههنگاو رۆلى كارايان،
گيرپاوه له كه نارخستنى ئايين و دامه زراوه ئاييه كان،
جگه له هه بوونى وهزارهتى ئه وقاف يان ديوانى
وه قفى سوننى و شيعى هيچ دامه زراوه يهكى
فهرمى وهك خانهى فهتوادانى فهرمى نيه.**

بنهما له سهر ئهم رپونكر دهنه وهيه سهره وه، كه باسى پرسى فهتوادان دهكرىت، به پلهى يهكه م پرسهكانى خواپهرستيه، به پيچه وانه وه بابتهكانى سزادان و مامه له دارايى و بازىرگانيه كان، تهنا ته بارى كهسيش به ياسا ريكخراون، تهنيا بو دلنيا بوونه وهى زياتر و ئارامى دل و فينكى رۆح، له چوارچيوه و رههه نده قيامه تيه كه خهك دهگه ريته وه بو وه رگرتنى بوچوونى ئايين و مهلا و موفتى، به پيچه وانه وه به خولادان له پرسى قيامهت و هلال و حهرام، كه تهواو پرسىكى پيهوهسته به قيامهت، هيچ پيوستيهكى خهك به موفتى نهماوه، ئه مهش به تهواوى رۆلى مهلا و موفتى له كۆمه لگه لاواز كر دووه.

به واتايه کی تر، به دهر له پړه هندی قیامه تی (به شی خواپه رستی و کو باسه کانی په یوه ست به حال و حرام)، لایه نه کانی تر یاسا قسه ی کو تایی تیدا کردوه و به لایدا خستووه، به لام له پرسه خواپه رستی به کانی بو ته هلی خوی جی هیل راوه که بریتی به مزگه وت و مه لا و موفتی و نه نجومه نی بالای فه توا و لیژنه کانی فه توا دان و پیاوایی نیی.

به یاسا کردنی سهرجه م لایه نه کانی کو مه لگه لایه نی ئه رینی و نه رینی هه یه، لایه نه ئه رینی به یو چوونیک ده کاته فه رمی بو به لاداخستنی پرسه کانی له کاتی کیش و دادبینی، له فقهی ئیسلامیش هه ر له کو نه وه وتراوه: (أمر الإمام يرفع الخلاف)، به و واتایه ی له و پرسانه ی راجیایی له سهره، قسه ی ده سه لات و دادگا راجیایی کو تایی پی دینیت. به واتایه کی تر، ئه گه ر له سهر پرسیک بو چوونی جیاواز هه بوو، ئه و کاته ی ده سه لاتی بریاردان و یاسا دانر بو چوونیک به فه رمی وه ک یاسای بهرکار ناساند، ته نیا کار به و بو چوونه ده کریت و بو چوونه کانی تر له پروسه ی دادبینی هیچ سه نگ و قورسایه کیان نامینیت. لایه نه نه رینی به کاشی ئه وه یه، به شیک له په پره وکارانی ئیینی (له پروه دینداری به که وه) پابه ندان به بو چوونیک که بروایان پی نیی، بو نمونه: ئه سته مه باوه ر به شافعی مه زه بیك بکهیت له پرسی زهواج و ته لاق پابه ندی مه زه بی حنه فی یان ته هلی حه دیس بیت، ته نانه ئه گه ر بو چوونه که به یاساش کرابیت، ئه سته مته بتوانی قه ناعه تی پی بکه ی پابه ندی مه زه بی جه عفه ری و شیعه ی ئیمامی بیت، ئه مه بو په پره وکارانی سهرجه م مه زه به کانی به شیوه یه کی ریژهی راسته.

سیاسی و یاسا دانرانی عیراق به ههنگاو پولی کارایان گپراوه له که نارخستنی ئایین و دامه زراوه ئایینی هکان، جگه له هه بوونی وهزاره تی ئه وقاف یان دیوانی وه قی سوننی و شیعی هیچ دامه زراوه یه کی فه رمی وه ک خانه ی فه توا دانی فه رمی نیی، هه ر له سهره تای ری کخستنه وه ی یاسای باری که سی، قازی شه ری که بریتی بووه له مه لا یان موفتی به کی ناودار پولی له یه کلا کردنه وه ی پرسه کانی زهواج و ته لاق و نه فقه و حه زانه و میرات و وه سیه ت بینووه، به لام دوا ی قول کردنه وه ی یاساکه و ناچار کردنی سهرجه م تا که کانی کو مه لگه به پابه ندبون پیی وه، به ههنگاو قازی شه ری بوونی نه ما، وه ک باقی به شه کانی تر دادوه ریکی ده رچووی یاسا داده نرا، وه ک ئه داتی جی به جیکردنی یاسای باری که سی و وه ک پرسیکی یاسایی



پروت سەيرى ياساكة و ليكهوتەكانى دەكرىت، ھەر ئەمە ھۆكارىكى سەرەككىيە كە ھىندەى خەلگە ئايندارەكە لە زەواج و تەلاق دەگەرپىتەو ھە بۆ لای موفتى و ئەنجومەنى بالاي فەتوا و ليژنەكانى فەتوا و مامۇستايانى ئاينى ھىندە ناچىتە ژىر بارى ياسا و دادگاكان، تەنانت لە ژن مەرەكرەن ھەتا لای مەلا مەرەپرەنەكرىت قەناعەت بە مەرەكرەنى لای دادوەر ناكەن. ھۆكارى سەرەككىش ئەو ھە پەرسەكانى (بارى كەسى) پەھەندى خواپەرىستان ھەيە، ھەربۆيە بەرلەو ھەى خواو ھەپرس بىر لە ياسايى بوون و ناياسايى بوون بكا تەو ھە بىر لە دروست و نادروست دەكاتەو ھە لە پوانگەى شەرع و ئاينەو ھە.

كەواتە، بە پوختى ئەو ھەى سەبارەت بە فەتوا و يەكخستەو ھە و پىكخستەو ھەى فەتوا دەگوتىت، تەنھا ئەو پەرسەنە دەگرپىتەو ھە كە بە ياسا پىكخەخراون لەلەك، دوو ھەم پىكخستى بۆچوونى ئەھلى فەتوا و ھەسمكرەنى بۆچوونە جياوازەكان بۆ ھەماھەنگىكرەن لەگەل دامەزراو ھە ياسايى ھەكان سەبارەت بەو پەرسەنەى پەھەندى ئايندارى و خواپەرىستان تىدا زالە، لەپىناو پاراستنى مافەكان و جىيەجىكرەنى پۆھى دەقە ئاينى ھەكان و ھىنەندى مەبەستە بالاكانى شەرع و دىن.

فەتوا و ياسا

فەتوا و ياسا خالى بەيەك گەيشتن و جياوازيان ھەيە، سەرەتا پىويستە ئامازە بەو ھەدەين كە خالى بەيەك گەيشتنى فەتوا و ياسا برىتيە لە پوونكرەندەو ھەى بۆچوون سەبارەت بە پەرسىكى ديارىكراو، يەكەميان بۆچوونى شەرع و دوو ھەميان بۆچوونى ياسا، خالى سەرەكى جياوازيشيان لەپووى پابەندبوون دەردەكەوئىت، كە فەتوا تەنھا پوونكرەندەو ھەى و تايەتەندى ئىجبارى پابەندبوونى نىيە بەپىچەوانەى ياسا (ھوكمى دادگا) كە پابەندبوون ئىجبارىيە.

بەواتايەكى تر كەسەك كە داواى فەتوا دەكات، داواى ئەو ھەى فەتوايەكەى ھەرگرت لەپووى پابەندى دونيايەو ھە مەرج نىيە پىيەو ھە پابەند بىت، بەپىچەوانەو ھە ھەركات دادگا برىارى لەسەر پەرسىكى ديارىكراو ھە پىويستە ئەو كەسەى ھوكمەكەى بۆ دراو ھە پىيەو ھە پابەند بىت. بىنەما لەسەر ئەم جياوازيە فەتوا بۆدراو بە ئاسانى و ئاسايى دەتوانىت فەتواكە پەتكا تەو ھە و پوو لە موفتىيەكى تر بكات بۆ ھەرگرتنى فەتوايەكى تر، لەو كاتەى كە فەتواكە لە ئاستى داخوازي و چاو ھەروانى ئەو نەبىت يان تەريپ نەبىت لەگەل قەناعەت و ئەو مەزھەبەى پەپرەو ھە لىدەكات، بەپىچەوانەى

حوكمى دادگا تهنيا مافى تانهلیدانى ههيه نهوهك دادگا گوڤين و پهتكردنهوهى
يهكجارهكى حوكمهكه.

نهبوونى مهرجى ئيجبارى پابهندبوون به فهتوا هوڭارى سهرهكى دروستبوونى
خانه و ئهجومهه و ليژنهى جوړو جوړه، كه ههرهيك لهمانه بنهما لهسهر
كومه لىك پرهنسيپى جياواز فهتوادهه، هوڭارى سهرهكى جياوازي پرهنسيپ و
پيودانگهكان برىتييه له ديدگا و قوتابخانه و ئاراستهى هزرى و مهزهه بى جياوازه،
له پيئاو يه كختهه وهى پرؤسهكه و دروستكردنى نيمچه كودهنگى لهسهر پرسى
فهتوادانى فهرمى پيويسته لهسهر چوار ئاستى سهرهكى كاربركيت، له خوارهوه
به پوختى له خوارهوه ئاماژهيان بو دهكهين:

يهكه م: خه لك و كومه لگه: سهنگى داننان به خانه و ليژنه و سهكو و موختى
خه لك و كومه لگهيه، ئامانج له فهتوادان ئاراسته كړنځى دروستى تاك و كومه له
بو ژيان و گوزهر كړدن لهسهر شيوازي ئاييندارى دروست، له م پيئاوه دا پرواى
خه لك حوكم دهكات له روو كړدنه ليژنه يان سهكويهكى ديارىكراوى فهتوادان،
هه ربويه زورجار ئاييندار هيندهى روو له مامؤستايهكى ئايينى ناسراوى خوى
دهكات (كه خوى قهناعهتى پيى ههيه) به مه بهستى فهتواليوهرگرتن، هينده روو
له خانه و ئهجومهه و سهكو فهرمىيه كانى فهتوادان ناكات، له بهر دوو هوڭارى
سهرهكى:

ئليف/ ئه و كهسهى له نزيكه وه دهيناسيت و شارهزاي ئاكار و گوختاريهتى
باشتر كاريگهري لهسهر قهناعهت و بوچوونى دروستدهكات.

باو/ ريكاى دهستگه يشتن به ناسياوهكه زور ساناتر و بهردهستتره ههتا
دهگاته ئهجومهه و سهكويهكى فهرمى.

هه ر ئه مهش به ديويكى تر، هوڭارى سهرهكى دروستبوونى پاشاگهردانييه له
فهتوا له بهر چهند ريكاى تر گرینگترينيان:

زوربهى ئه و كهسانهى داواى فهتوا دهكن تواناى مهعريفى و زانستيان له و
ئاسته دا نيهه بتوان موختى و مهلايهكى ئاساى يان بانگخواز و گوتاربيژيكي پوهانييژ
لهيهك جيا بكه نه وه، ههروه ها لاوازي ئاستى ههستكردن به بهر پرسىاريهتى لهلايهه
به شيكى زورى بهناو موختيههكان (بهتاييهت فهقى و مهلاى ئاساى و بانگخواز و
وتارييژ) كه بهراست و چهپ زوربهى ئه و پرسىارانهى به مه بهستى دهستكهوتنى

فەتوا و ھۆكۈمى شەرى ئاراستەيان دەكرىت ۋەلامدەدەنەۋە، بى ئۇۋەى سىل لە چارەنۋوس و سەرەنجامى فەتۋادانەكەيان بكنەۋە، لەكاتىكدا پروسەى فەتۋادان پروسەيەكى قورس و ئالۋزە و ناكرىت بەسەرپىتى و بى وردبۋونەۋەى قول برىارى لەسەر بدرىت، بەشكىشى بۇ ئۇۋە دەگەرپىتەۋە بەشكىك لە ئايىنداران بەھۆكارى جىاجيا ھىندەى متمانەيان بە كەسايەتتە ئاينىيەكان و بەشكىك لە وتارىيژان ھەيە و پروى فەتۋا لەوان دەكەن ھىندە متمانەيان بە ئەنجومەن و سەكۆ و لىژنە فەرمىيەكانى فەتۋادان نىيە.

كەۋاتە؛ كارى لەپىشىنە برىتتە لە گىرپانەۋەى متمانە لە نىۋان دامەزراۋە فەرمىيە و نىمچە فەرمىيەكانى فەتۋادان و خەلك و كۆمەلگە، لەبەر دوو مەبەست:

ئەلىف/ بۇئەۋەى ئەم لايەن و سەكۆيانە بىنە پروگەى زۆرتىن خەلك و زۆربەى ئەۋانەى پىتۋىستيان بە فەتۋايە پرو لەۋان بكن.

باو/ گىرپانەۋەى شكۆى ئەۋ دامەزراۋانە و سەنگ و قورسايى فەتۋاكانيان لەناۋ كۆمەلگە.

بەدەر لەم زەمىنەسازىي و گىرپانەۋەى متمانەيە، دامەزراۋەى فەرمى فەتۋادان ھەشېت بەھايەكى ئەۋتۋى نابىت لە زەمىنەى كردار، چونكە عىبەرەت لە جىبەجىكرەن و پابەندبۋونە نەۋەك فەتۋايەك كە تەنبا مەرەكەبى سەر كاغەز بىت، بە واقعىش ئەمەمان لە بەشكىك لە فەتۋاكان بىنيۋە، كە بەشكىكى خەلكى دىندار پەتېكردۋەتەۋە و ئامادە نەبۋە جىبەجى بكات، بەپاساۋى سىياسى بوۋنى فەتۋاكە يان ھەر ھۆكارىكى تر پەتېكردۋەتەۋە، ئەگەرچى زۆرجار ھەلەتېگەيشتن بوۋە لە فەتۋاكە و ھىچ پەھەندىكى ناجۆر لە پىشتى فەتۋاكە نەبۋە.

دوۋەم: يەكخستنى جەمسەرەكانى فەتۋا: سىروشتى مرقۇقەكان، ۋەك شاكارىكى خودايى، جىاۋازە. جىاۋازى لە بىروبۋچوون و تېگەيشتن و ھىزى تېگەيشتن و پەيبردن بە ناۋەرۆك و مەبەستى دەقەكان لىكەۋتەى جىاۋازى سىروشتى مرقۇقە، بىنەما لەسەر ئەم جىاۋازىيە مەزھەبى فىقھى و قوتابخانەى ھزرىي و مەعرىفى ھاتۋونەتە ئاراۋە، ھىچ يەككىك لەۋ مەزھەب و قوتابخانەش بەدەر نەبوون لە كارىگەرى ژىنگە و دابونەرىت و كولتور، ھەربۆيە بە ئەندازەى زۆرى ئەم جىاۋازىيە و فراۋانى مەۋداى جىاۋازىيەكان، فرەجەمسەرى لە پروسەى فەتۋادان ھاتۋەتە كايەۋە.

ئەگەر ھەتا كۆتايى سەدەي بېستەم لە كوردستان مەزھەبى شافىيى چەترى كۆكەرەوھەي ئاينداران بووبىت، ئىستا كۆمەلىك مەزھەب و ئاينزاي تر لەپال مەزھەبى شافىيى پەيرەودەكرين، بۆ نموونە، لە سەرھەتاي نەو دەدەكانى سەدەي رابردوو، پەيرەوكانى مەزھەبى حەنبەلى لەژىر ناوى سەلەفى لە كوردستان تەشەنەيەكى بەرچاوى كردوو، دواتر ئەوانىش لە نيوان خويان بەسەر چەند تەيار و ئاراستەي جۆراوچۆرى فيقھى و ھزرى دابەشبوون و ناوى جۆراچۆر و تەنانەت ناجۆرىش كەوتنە بەرباس، ھەتا كار گەيشتە ئەوھى بە شوينكەوتەي كەس و موفتى خەليج و يەمەن و سوريا دەناسرانەوھ.

لەئەنجامدا بەريەككەوتنىكى زۆر توند لە نيوان پەيرەوكانى مەزھەبى حەنبەلى (بەناو و رەوتە جياوازەكانەوھ) مەزھەبى شافىيى ھەتا ئاستى ئىسكشاندىن (ئەگەر تەعبىرەكە دروست بىت) پرويدا، بەھۆى كۆمەلىك ھۆكارى بابەتى و كەسى و سياسى لەگەل سەرھەلانى داعش بەريەككەوتنەكە خاوبوويەوھ، دواى داعش شەپۆلى شيعەگەرايى ھىمىتر لە سەلەفەت خەريكە لە ئاستە ھزرى و جەماوھىيەكە مەملانى لەگەل پەيرەوكانى مەزھەبەكانى تر دەكات، لەسەر ئاستى عىراق و كوردستان، لەژىر چەترى تەرىقەت خەريكە تەشەنەيەكى خىرا دەسەنىت و لە بۆنە و مەراسىمەكانى عاشورا زەقتەر ھەستىپىدەكرىت. ئەگەر كار وابروا، مەملانىكە لەچوارچىوھ ھزرى و جەماوھىيەكە تىبپەرىت، بەدلىيايەوھ مەملانى مەزھەبىش دەستپىدەكات، ئەو كات لەبرى مەملانى لەسەر حوكمى يەزىد و شۆرشى ئىمام حوسەين، مەملانى لەسەر رەوايەتى مەزھەبى جەعفەرىي و شافىيى دەستپىدەكات، ئەو كات دۆخەكە زۆر لەوھ ئالۆزتر دەبىت لەوھى كە ئىستا ھەيە.

لە ئىستادا، كە لە چەند شوينى ترىش پسپۆراني بواری زانستە ئىسلامىيەكان و پرۆسەي فەتوادان، جەختيانكردووتەوھ لەسەر تۆكمەكردنى ئەنجومەنى بالاي فەتوا و بە ياساكردنى، لەپىناو بەھىزكردنى پىگەي ئەنجومەنەكە و وەرگرتنى شەرىعەتى ياساي فەتواكانى، سەرەنجام دەبىتە دەمراستى فەرمى يەكلاكردەوھى پرسە دىندارىيەكان و قسەي كۆتايى لەسەر ئەو پرسانەي لىوھەردەگىرىت كە رەھەندى دىنداريان ھەيە.

ھەنگاوى سەرەكى دروستكردنى كۆدەنگى يان نىمچە كۆدەنگى كۆمەلگە لەسەر فەتواكانى ئەنجومەنى بالاي فەتوا، دووبارە دارشتنەوھى پەيكەرى ئەنجومەنەكەيە



به‌شیوه‌یه‌ک به‌سینه‌فراوانتر ئەندامانی ئەنجومه‌نه‌که دیاریبکریڻ و جیگه‌ی که‌سانی تری ده‌روه‌ی مه‌زه‌بی شافعی‌شی تیدا بکریته‌وه، له‌پیناو چه‌سمکردنی جیاوازی بو‌چوونه‌ فیه‌یه‌یه‌کان له‌ناو ئەنجومه‌نه‌که له‌بری شه‌قام و مزگه‌وت و کومه‌لگه. هه‌میشه‌ ئەوه‌ی به‌گفتوگو و لیکنیگه‌یشتن و گه‌نگه‌شه‌ی راسته‌وخوی ده‌مراستی مه‌زه‌ب و په‌وت و قوتابخانه‌ جیاوازه‌کان به‌ده‌ستدیت، به‌ دوره‌په‌ریزی و هه‌ولی سهرینه‌وه و یه‌کتر نه‌خویندنه‌وه به‌ پایان ناگات.

ئوه‌ی له‌م قوناغه‌ پێویسته‌ ئەنجام‌دەریت، فراوانکردنی ئەنجومه‌نی بالای فه‌توا و ده‌رفه‌ت په‌خساندنه‌ بو‌ په‌یره‌وکارانی مه‌زه‌بانی تر (به‌تایبه‌ت حه‌نبه‌لی)، هه‌روه‌ها ئەو که‌سانه‌ی پۆلی مو‌فتی ده‌گیرن و له‌ دامه‌زراوه‌ و پێکخراو و ده‌زگا‌کان فه‌توا بو‌ خه‌لک ده‌دن و مه‌رجه‌کانی فه‌توادان و مو‌فتیان تیدایه، به‌م هه‌نگاوه‌ قوناغیک له‌ فره‌جه‌مه‌سه‌ری دوورده‌که‌وینه‌وه و نیمچه‌کو‌ده‌نگیه‌کی ئاینداران به‌ده‌ستدیت له‌سه‌ر شه‌ره‌یه‌تی فه‌تواکانی ئەنجومه‌نی بالای فه‌توا و لیژنه‌ و لقه‌کانی له‌سه‌رتاسه‌ری کوردستان.

سینیه‌م: دامه‌زراوه‌ فه‌رمیه‌یه‌کان: دوا‌ی له‌قالبدانی فره‌جه‌مه‌سه‌ری له‌ فه‌توادان و نزیک‌کردنه‌وه‌ی زۆرینه‌ی لایه‌نه‌کان و کو‌کردنه‌وه‌ی ده‌مراسته‌کانیان له‌ ئەنجومه‌نی بالای فه‌توا، ده‌کرێ وه‌ک هه‌نگاو‌یکی کرده‌یی دروست‌کردنی په‌یوه‌ندی راسته‌وخو له‌ نیوان ئەنجومه‌نه‌که و دامه‌زراوه‌ فه‌رمیه‌یه‌کان سه‌یربکریت.

به‌ ئەزموون وه‌رگرتن له‌ خانه‌ی فه‌توای ولاتانی تر، په‌یوه‌ندییه‌کی تو‌کمه‌ له‌ نیوان خانه‌ی فه‌توا و دامه‌زراوه‌کانی تری ده‌وله‌ت هه‌یه، بو‌ نمونه‌: له‌ ولاتی میسر تاوه‌کو ئیستاش زۆرینه‌ی بریاره‌کانی دادگا، ته‌نانه‌ت به‌ بریاره‌کانی به‌شی سزادانیشه‌وه، به‌بی تیپه‌په‌وون به‌ خانه‌ی فه‌توا و شیخی ئەزه‌هر په‌تتابن و جیه‌جیه‌ناکریڻ، به‌لام له‌ کوردستان هه‌ماهه‌نگی نیمچه‌ فه‌رمی ته‌نیا له‌ نیوان ئەنجومه‌نه‌که و دادگای باری که‌سی هه‌یه، له‌ پرسه‌کانی تر پۆلیکی ئه‌وتو به‌ ئەنجومه‌نه‌که نه‌دراوه، له‌کاتیک پێویسته‌ له‌به‌شه‌کانی تری یاسایش به‌تایبه‌ت له‌ یاسا‌کانی شارستانی و بازرگانیش هه‌ماهه‌نگی ته‌واو هه‌بیت، به‌تایبه‌تتر له‌و پرسانه‌ی په‌یوه‌ندی به‌ ئەحکامه‌ ته‌کلیفیه‌که‌نه‌وه هه‌یه (کو‌باسه‌کانی حه‌لال و حه‌رام).

له‌په‌وی پیکارییه‌وه دروست‌کردنی ئەم هه‌ماهه‌نگیه‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی دامه‌زراوه

فەرمىيەكانە، چونكە ئەنجومەنى بالاي فەتوا يارمەتيدەرىكى زۆرباش دەبىت لە سوڭىرىدى ئىركى دادگاكان، بۇ نموونە: كەيسىكى تەلاق ئەگەر لە دادگا بە شەش مانگ حەسم بىركىت و بەلادابخرىت، لە ئەنجومەنى بالاي فەتوا پەنگە بە مانگىك يان كەمتر يەكلا بىركىتەو، سەرەراي ئەوئى ئەگەر فەتواي ئەنجومەنەكە وەك بىريارى دادگا ئىعتبارى ياسايى ھەبىت و تەنيا بۇ پەسەندىردن خاوەن پرس پروو لە دادگا بىكات، لۆدىكى زۆر لەسەر دادگاكان كەمدەبىتەو و خەلكىكى زۆرىش بەوپەرى قەناعەتەو لە نيوان ئەنجومەنى فەتوا و دادگا پروو لە ئەنجومەنەكە دەكەن، چۆن لە مارەبىر تالاي مەلا ئەنجامى نەدەن پروو لە دادگا ناكەن، بەھەمان شىوئەش ئەنجومەنى بالاي فەتوا و لىژنە و لقەكانى زياتر دەبنە پرووگەي خەلك لەو پرسانەي رەھەندى ئاينداریيان تىدا زالە.

ئەم جۆرە ھەماھەنگى و ئىعتبارە ياسايى دەبىتە دەرچە بۇ يەكخستنى جەمسەرەكانى فەتوادان لە كۆمەلگە، چونكە ئەگەر تەنھا فەتواي ئەنجومەنى بالاي فەتوا لەلای دامەزراوہ فەرمىيەكان جىگەي بايەخ بىت، ئەو كات ئاينداران پەيتا پەيتا پروو لە ئەنجومەنەكە دەكەن بەھوى نىمچە فەرمىيەوونى فەتواكانى و ھەماھەنگىيەكەي لەگەل دامەزراوہكان، بەپىچەوانەوہ موفتى دامەزراوہ و پىڭخراو و حىزب و كەنال و رادىو و دەزگاكان كەمتر دەبنە پرووگەي خەلك و فەتواويستان. لەلایەكى تر، لە پرووى كوالىتى فەتواكانى ئەنجومەنى بالاي فەتوا و شىوازەي داپشتىيان گىرنگى زۆر زياتريان پىدەدرىت، چونكە وەكو پىنمايى و بىريارى نىمچەفەرمى سەيردەكرىن، ئىعتبارىكى تريان لاي خەلك و دامەزراوہ فەرمىيەكان دەبىت، ئەو كات لە پرووى پىكاريى و شىواز و شكلىاتى فەتوا پىكاري تەواو دروست و تۆكمە دەگىردرىتە بەر.

چوارەم: لە پرووانگەي ياسا و پىنمايىەكان: لەم چەند سالەي دوايى لە بەشىك كۆنفرانس و سىمپوزىوم و سىمینار و كۆرباس لە پىنويستى ھەبوونى (خانەي فەتوا – دار الافتاوى) فەرمى كراوہ، زاناي كۆچكردوو (دەستەفا زەلمى) یش پروژەيەكى پىشكەش بە ئەنجومەنى وەزيران كىردبوو سەبارەت بە دروستكردى خانەيەكى لەم چەشنە، چەند ھەولى ترى كەسى و دەستەجەمعىش بۇ ئەو مەبەستە نراون، بەلام تاوہكو ئىستا بە فەرمى دامەزراوہيەكى لەم چەشنە لەدايك نەبووہ، بەوئومىدەي لە داھاتوويەكى نىزىك ئەو خەونە بىتتە واقىع و كوردستان بىتتە خاوەنى خانەي

فهتوایه کی فهرمی.

کهواته، له کوردستان له پرووی یاساییه وه، هیچ دامه زراوهیه کی فهرمی تاییهت به فهتوای نیه، ئه وهی ههیه وهزارهتی ئه وقاف و کاروباری ئایینییه، له ژیر چهتری ئه م وهزارهته یه کیتی زانایانی کوردستان جییکراوته وه، له ناو ئه م یه کیتییهش ئه نجومه نی بالای فهتوا.

هه رچه نده به شیکی زوری پسیپوران هه بوونی ئه نجومه نه که به به هیزی و ئیعتباری دینداری و کومه لایه تی به پیویست ده زانن، ئایا دامه زراوهیه کی سه ره به خوی یاساییه یان نا به گرنگی زانن، ئه گه رچی شه رعیه تی هه ر دامه زراوهیه ک و به هیزبون و جینه جیکردنی بریاره کانی له شه رعیه ته یاساییه که یه وه سه رچاوه ده گریت، به حوکمی ئه وهی ئه نجومه نی بالای فهتوا له چوارچیوهی یه کیتی زانایان و دواتر وهزارهتی ئه وقاف و کاروباری ئایینی ره وایه تی وه رگرتوه و توانیوه تی به کردیهی خوی به سه لمینیت، وه کو دامه زراوهیه کی یاسایی له ئه رزی واقع پوله گیریت.

له دوو سالی رابردوو، هه ولی جدی له سه ر ئاستی وهزارهتی ئه وقاف و کاروباری ئایینی نراون بو یه کخسته نه وهی پرۆسه ی ئاینداری له کوردستان، گرنگترینان ده رکردنی رینمایی بوو بو ناساندنی مه زه بی شافیعی وه ک مه زه بی فه رمی کوردستان، ئاشکرایه هیزی رینمایی له پرووه یاساییه که وه زور لاوازتره له یاسا، به لام له به رانه ر هه بوون و نه بوونی رینمایی، به دلناییه وه ده رچوواندن رینماییه که و بلاوکردنه وهی له پوژنامه ی وه قایی کوردستان و گشتاندنی بو سه رجه م به ریوه به رایه تی و تیبینه رایه تییه کانی ئه وقاف به مه به سستی جینه جیکردنیان له مزگه وته کان هه نگاویکی دیار و جوړی بووه، به راورد به رابردوو.

دوای ده رکردنی ئه م رینماییانه، ئه گه ر له رابردوو ئازادی ره ها هه بووینت له په یه وه یکردن له مه زه بیکی تری جگه له مه زه بی شافیعی، له پرووی یاساییه وه پیویسته دوای ئه م رینماییانه ته نها مه زه بی شافیعی له پرسه خوا په رستییه کان له ناو مزگه وته کان په یه وه بکریت، ئه گه رچی جینه جیکردنی رینماییه که ده قاوده ق وه ک خوی ئه سته مه و له پرووی کارگرییه وه هینده ئاسان نییه، به لام گرنگیه که ی له وه ده رده که ویت که هه ولی جدی هه یه بو که مکردنه وهی به ریه که که وتنی دینداری و دروستکردنی که شیکی ناجوړ له نیو مزگه وته کان.

هر له گه‌ل درچوونى ئهم ږينمايپانه، يه کيټى زانايان له ږيگه‌ى چه‌ندين کور و کونفرانس و سيمپوزيوم، له شويڼه جياجياکان، ته‌نانه‌ت له‌ناو حهره‌مى زانکوکانيش، زهرورده‌تى په‌يره‌وکردنى مه‌زه‌بى شافيعى خسته‌به‌رباس و خواس، به‌مه‌ش بوى يه‌که‌مجار به‌کرده‌بى دواى ۳۰ سال حوکمرانى ههريم، په‌يره‌وکاراني مه‌زه‌بى شافيعى و يه‌کيټى زانايان و وه‌زاره‌تى ئه‌وقاف به‌فه‌رمى هه‌نگاويان نا بوى سنوردارکردنى ئه‌و هه‌ولانه‌ى که له‌پيناو سرپينه‌وه‌ى مه‌زه‌بى شافيعى ده‌ران، لانيکه‌م بوى يه‌که‌مجار بوو به‌فه‌رمى، له‌سه‌ر ئاستى وه‌زاره‌تيکى حوکمه‌ت، مه‌زه‌بيک به‌فه‌رمى و ئه‌وانيتتر به‌نافه‌رمى هه‌ژماربکړين.

ئه‌وه‌ى جينى سه‌رنجى به‌نده‌يه، پيويسته به‌فه‌رمى و به‌ياسايى مه‌زه‌بيک وه‌ک چه‌ترى کوکه‌روه‌ى ئاينداران بنا‌سپيږت له‌هر ولات و ههريم و ناوچه‌يه‌ک، گرنگ نيه ئه‌و مه‌زه‌به‌ه‌نه‌فى يان مالکى يان شافيعى يان حه‌نبه‌لى يان جه‌عفه‌رى يان ههر مه‌زه‌بيکى تر بيټ، گرنگ ئه‌وه‌يه هزرى ئايندارى نه‌شاره‌زا له‌زانسته شه‌رعييه‌کان له‌خه‌له‌تاندن و شيناندن و ئالوزى بپاريژيټ، به‌شيوه‌يه‌کى فه‌رمى و نيمچه‌فه‌رمى له‌ولاتانى ئيسلامى ناساناندنى مه‌زه‌بيکى ديارىکراو وه‌ک مه‌زه‌بى فه‌رمى هه‌يه، له‌ميسر شافيعى و له‌جه‌زائير و ليبيا و مه‌غريب مالکى و له‌تورکيا و پاکیستان و ئه‌فغانستان حه‌نه‌فى و له‌سعوديه و به‌شيکى ولاتانى خه‌ليجى عهره‌بى حه‌نبه‌لى و له‌سه‌لته‌نه‌ى عومان ئيبازى ... هتد.

ئه‌گه‌رچى ناساندنى مه‌زه‌بيکى ديارىکراو له‌ږيگه‌ى ياسا و ږينمايپه‌کان له‌ولاتانى ترى جيهانى ئيسلامى پاساو نيه که له‌کوردستانيش هه‌مان شت ئه‌نجام‌بديټ، به‌لکو له‌ئهرزى واقع سله‌ميټراوه فرمه‌زه‌بى يان لا مه‌زه‌بيته له‌ولاتيکى ديارىکراو يان له‌ههريمي ديارىکراو هينده‌ى زيانى هه‌يه سوودى نييه، بويه به‌هه‌موو شيوه‌يه‌ک پيويسته پالپشتى ئه‌و هه‌ولانه‌ بکريټ که پرؤسه‌ى ئايندارى ږيکه‌خه‌نه‌وه، يه‌کخسته‌وه‌ى پرؤسه‌ى ئاينداريش به‌هه‌بوونى خانه‌يه‌کى فه‌تواى به‌هيز ده‌سپيږده‌کات، به‌هيزى خانه‌ى فه‌تواش به‌وه‌ ده‌بيټ که ره‌نگدانه‌وه‌ى سه‌رجه‌م شه‌ريحه ئاينداره‌کانى کومه‌لگه‌ بيټ و شه‌رعيه‌تى ياسايى و فه‌رمى هه‌بيټ.



پ.د. حسین محمد ثیبراهیم

ٲاسانکاری له فهتوادا

شیخ قهرهزاوی * بهنموونه

* شیخ قهرهزاوی ناوی یوسف عهبدوللا قهرهزاوییه، له سالې ۱۹۲۶ له میسر له دایکبووه، پېش ته مهنې ۱۰ سالې ههموو قورٲانی پېروزی له بهر کردووه، پاش خویندنی ناوهندی دواناوهندی ٲایینی په یوهندی کردووه به کولجی بنه ماکانی ٲایین له زانکوی ٲه زهر و ٲله ی یه که می به دهسته ٲناوه له و کولجچه دا، بړوانامه ی ”العالمیه“ له گهل ریگه ٲیدانی وانه وتنه وه ی به دهسته ٲناوه له کولجی زمانی عهره بی له سالې ۱۹۵۴، له سهر ٲاستی ههرس ٲ کولجچه که ی ٲه زهر ٲله ی یه که می به دهسته ٲناوه. سالې ۱۹۶۰ بړوانامه ماستهر و سالې ۱۹۷۳ بړوانامه ی دکٲورای به دهسته ٲناوه به ٲله ی بالا، ناوٲشانی نامه ی دکٲوراکه ی ”الزکاة وأثرها فی حل المشاكل الإجماعیه“ یه. سالې ۱۹۶۱ چووه ته ولاتی قه ٲهر و کراوه به به ٲیوه به ٲری ناوهندی په یمانگای ٲایینی، له دوی جیگر بوونی له و ولاته ناسنامه ی قه ٲهری وه رگرتووه و سالې ۱۹۷۷ کولجی شهر یه و خویندنی ٲایینی دامه زران دووه و هه ٲا کوتای سالې ۱۹۹۰ راگری ٲه و کولجچه بووه. خاونی دهیان کٲبی ناوازه یه له بواره کانی فقه و شهر یه ٲه و فه ٲوا و فیکری ٲیسلامی، نزیکه ی ۲۰ سال به رنامه ی ”الشریعة والحیاة“ به میوانداری ٲه و ٲیشکه شکراوه له که نالی ”الجزیره“، که ناوبانگیکي زوری له جیهانی ٲیسلامیدا هه بوو. له ٲیلوولی ۲۰۲۲ له ولاتی قه ٲهر کوچی دوییکرد. ٲیستا کو به ره مه کانی کوکراونه ته وه له دوو ٲوی ۱۰۴ به رگدا و به چاپ گه یه نراوه. بړوانه: یوسف القرضاوی فقیه الدعاة وداعیه الفقهاء: عصام ٲلیمة، دار القلم – دمشق، ط۱، سنة ۱۴۲۲هـ – ۲۰۰۱م، ص ۱۲-۲۰، ؛ علماء ومفکرون عرفتهم: محمد مجذوب، دار الشواف، الرياض – المملكة العربیة السعودیة، ط۴، سنة: ۱۹۹۲م، ج ۱، ص ۴۶۷.

دەسپىك:

فەتۋادان ۋەك ئەركىكى ئاينى كۆمەلەيتى سەرشانى زاناينى ئىسلام، بىرىتىيە لە: ”ۋەلامدانە ۋەكى كەسىك كە پىرسىيار لە ھۆكىمى شەرىع دەكەت سەبارەت بە كارىك يان مامەلەيەكى خۆى، ۋەلامدانە ۋەكەش لەرپى بەلگە شەرىعيەكانە ۋە دەبىت يان لەرپى (رادۋزى - اجتەھاد) ۋە دەبىت، بى ناچار كىردن بە راى موفتىيەكە ۋە“^۱

دىارە ئەم ئەركە ئاينىيە گرنگىيەكى تايىبەتى ھەيە لە ژيانى مەسۇلماناندا، تاكى مەسۇلمان ھەمىشە پىۋىستىيەتى كە راى ئىسلام و شەرىع بىزانىت سەبارەت بە پىشەتات و پىۋادەكانى چىۋادەۋرى، كىشە شەرىعى و كۆمەلەيەتتەكانى، ھەلۋىست و مامەلە داراىي سۆزدارى و مىرات و تەۋاۋى لايەنەكانى ژيانى ئاينىيە و كۆمەلەيەتى و دەرۋونى خۆى. ئەۋكەسەي كە بەئەركى فەتۋادان ھەلدەستىت چەندىن مەرج رېئىمىي ھەن كە پىۋىستە رەچاۋيان بىكات، ئەمانە لە كۆن و نوشتىدا زاناين باسپان كىردون و پەراۋو و نوسراۋى تايىبەتپان لەسەر داناون، لەۋانە:

۱. پىۋىستە موفتى عەدالەتى تىدا بىت، واتە كەسىكى دىندار بىت و گوناھى گەۋرەي لىنەبىنرابىت و لەسەر گوناھى بچووكىش بەردەۋام نەبىت. ھەروەھا كەسىكى دادپەرۋەر بىت بەشۋەيەك ناۋدار نەبىت بە لادان لە دەقە شەرىعيەكان و مەھسۇبىيەت بۇ دەسەلاتداران و كەسانى نىزىك لە خۆى، پەلە نەكات لە فتۋاكانىدا و چاۋقايم نەبىت لە دەر كىردنى ھۆكەم شەرىعيەكاندا، فەتۋا بە قىل و قالەكان يان رايە نامۇ و نەشازەكان نەدات. ئەمانە ھەموۋيان دەچنە ناۋ مەرجى عەدالەتەۋە.

۲. پىۋىستە موفتى زانا بىت، بەشۋەيەك ئەۋ زانستانەي خويندبىت كە بۇ كىردارى فەتۋادان پىۋىستن و بىانزانىت و بىتوانىت شىكارى بىكات تىياندان و دايانەزىننىتە سەر ۋاقە. ھەروەھا زانىارى ھەبىت لەسەر زانستە ھاۋچەرخەكانى مەۋقايەتى يان لەكاتى فەتۋادان سود لە كەسانى پىسپۇرى ئەۋ زانستانە ۋەربىگىت ئەگەر بابەتەكە پىۋىستى بەرا ۋەربىگىتنى ئەۋان كىرد.

۳. پىۋىستە موفتى مەرجى ۋىرايى و ئاسۇ فراۋانى و دوۋرىنى تىدا بىت، ئەمەش زۆر گرنگە لە موفتىدا بەرجەستە بىت بەشۋەيەكى كىردارى، چۈنكە تەنھا زاناى ناتوانىت لە گرفت و كىشەكانى خەلك تىبىكات و چارەسەريان بىكات و

۱ صناعة الفتوى في القضايا المعاصرة - معالم وضوابط وتصحيحات : د. قطب الريحوني، دار ابن حزم، ط ۱۳۵هـ - ۲۰۱۴م، ص ۲۷



دەرچه‌یان بۆ بدۆزیتەوه. بۆیه کهسانی گیل و کورتبین به کهلکی فه‌توادران نایه‌ن. هه‌میشه ئه‌و زانایه‌ی که شان دهداته به‌ر فه‌توادران له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که پێویسته ئاستیکی زۆرباشی برییت له‌ زانسته شه‌رعیه‌کاندا و بتوانیت شیکردنه‌وه و خویندنه‌وه‌یان بۆ بکات؛ له‌هه‌مانکادا پێویسته که‌سیکی ژیر و ورد بیت هه‌تا به‌شیوه‌یه‌کی دروست بتوانیت ده‌قه شه‌رعیه‌کان دابه‌زینیت هه‌ر واقع و دەرچه‌ی فیه‌قی بۆ ئاریشه‌کان بدۆزیتەوه و به‌ پۆحی ده‌قه‌کان فه‌توا له‌سه‌ر بابته نوێیه‌کان بدات.

٤. پێویسته موختی خاوه‌نی لی‌هاتوویی گونجاندنی فیه‌قی بیت، توانای پێوانه‌کردنی پرسیاره‌که‌ی به‌ بابته ده‌قه له‌سه‌ره‌که‌نه‌وه هه‌بیت، ئه‌مه‌ش پێی ده‌وتریت (التکلیف الفقهی)، ئه‌و لی‌هاتوویییه‌ش به‌زۆری به‌ به‌ردوامی وردبونه‌وه و راهێنان دروست ده‌بیت.

٥. پێویسته بگه‌ڕیت به‌ دوا‌دەرچه‌ی فیه‌قی بۆ کیشه و پرسیاره‌کان -تا بگونجیت- له‌ سنووری شه‌رعه‌دا ئاسانکاری بکات.

٦. پێویسته موختی ئاشنا بیت به‌ مه‌به‌سته‌کانی شه‌ریعه‌ت، بگه‌ڕێ به‌دوای ئامانجی حوکه‌مه‌ شه‌رعیه‌کاندا، له‌ فه‌تواکانیدا ره‌چاوایان بکات، چونکه شه‌ریعه‌ت له‌ به‌هه‌رته‌دا بۆ به‌هه‌رژه‌وه‌ندی مڕۆقه‌کان دانراوه، هه‌ربۆیه نایته هۆی تیکدانی به‌هه‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان.

٧. ئاشنا‌بوون به‌ واقع و که‌توار، ئه‌مه‌ش مه‌رجیکی سه‌ره‌کییه بۆ فه‌توادران، هه‌ربۆیه پێویسته موختی له‌ واقعی چوارده‌وری خۆی تییگات و ئاشنا بیت به‌ کیشه و گه‌رفته‌کانی کۆمه‌لگه‌یه‌ی خۆی، ئه‌گه‌رنا فه‌تواکانی ناو‌ا‌قی و کورت و کویر و نادادپه‌روه‌رانه ده‌ده‌چیت...

چه‌ندین مه‌رج و پێنمایی تر باس کراون له‌ کتێبه‌ شه‌رعیه‌ی و ئه‌کادیمییه‌کاندا، ئه‌وه‌ی باس‌مان کردن گرنگترینیان^٢.

٢ بڕوانه سه‌رچاوه‌ی پێشوو، هه‌روه‌ها: موسوعة الاعمال الكاملة: الإمام يوسف القرضاوی، دار الشامیه، ط ١، ١٤٤٤هـ - ٢٠٢٢م، ج ١٤ ص ١٤، وما بعده، هه‌روه‌ها بڕوانه: التیسیر فی الفتوی أسبابه وضوابطه: تألیف عبد الرزاق بن عبد الله صالح بن غالب الکندی، مؤسسة الرسالة - ناشرون، ط ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م، ص ٢٩.

باسی یه کهم: ئاسانکاری له فهتواداندا، مهرج و هوکارهکانی

أ. مه‌به‌ست له «ئاسانکاری»:

مه‌به‌ست له «ئاسانکاری» لابردنی مه‌شه‌قه‌ت و ئه‌زیه‌ته له‌سه‌ر که‌سی پرسیارکه‌ر به‌شێوه‌یه‌ک پێچه‌وانه نه‌وه‌ستیته‌وه له‌گه‌ڵ ده‌قه‌کاندا، ئه‌مه‌ش به‌ره‌چاوکردنی زه‌مان و شوێن و که‌س و حاڵه‌ته‌کان و دۆزینه‌وه‌ی ده‌رچه‌ی شه‌رعی دروست بۆیان، چونکه له‌ زۆریک له‌ حاڵه‌ته‌کاندا فه‌توا بۆ که‌سی ناچار وه‌ک که‌سی ئاسایی نییه و بۆ به‌هێز وه‌ک لا واز نییه و بۆ ده‌وله‌مه‌ند وه‌ک فه‌قیر نییه و بۆ ئه‌وه‌ی له‌ ترسدايه وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌مان دايه نییه...

مه‌به‌ست له «ئاسانکاری» ئه‌وه نیه که مو‌فتی به‌بێ به‌ره‌چاوکردنی ده‌قه‌کان چۆن ئاسان بوو بۆ که‌سی پرسیارکه‌ر بکه‌وێته فه‌توادان، هه‌ربۆیه هه‌رگیز نابێت ئاسانکاری پێچه‌وانه بو‌ستیته‌وه له‌گه‌ڵ ده‌قه‌کان یان مه‌به‌سته شه‌رعییه‌کان، یاخود ده‌ستگرتن به‌ بۆچوونه لاوازه‌کانه‌وه له‌به‌رئه‌وه‌ی ئاسانکارترن. هه‌روه‌ها ئاسانکاری له‌ هه‌موو شتێک و حوکمیکی شه‌رعیدا نییه، به‌لکو هه‌ندیک له‌ حوکمه‌کان قورسی و مه‌شه‌قه‌ته‌که‌ی ئاسان نا‌کریت وه‌ک جیهادی واجب.

به‌لام ده‌بێت ئه‌وه بزانی مه‌شه‌قه‌ت و قورسی ئه‌رکه‌کان مه‌به‌ست نین له‌ یاسا شه‌رعییه‌کاندا وه‌ک زانایانی بنه‌مانکانی فیه -أصول الفقه- ده‌لێن، به‌ ده‌ربڕینیکی ڕوونتر شه‌ریعه‌ت مه‌به‌ستی قورسکردنی ئه‌رکه‌کان نییه، به‌لکو ئه‌و بابته هه‌ر به‌ره‌چاو نا‌کریت له‌ ئه‌حکامدا، به‌لکو حیکمه‌ت و ئامانجه‌کان شتی ترن، بۆیه نابێت قورسکردن بکریته ئامانج و حیکمه‌ت و مه‌ناطی حوکمه شه‌رعییه‌کان، بۆ نموونه ئه‌گه‌ر که‌سیک ده‌یتوانی ها‌تووچۆی دوو مزگه‌وت بکات یه‌کیکیان دوورتر بوو؛ به‌لام هه‌ردووکیان له‌ ڕووی عیباده‌ت و موافه‌قه‌ی شه‌رعه‌وه وه‌ک یه‌ک بوون، هه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌ی خیری زۆرتر بگات -به‌وه‌ی که زۆرتر هه‌نگاو بنیت بۆ مزگه‌وته دووره‌که- خۆی تووشی مه‌شه‌قه‌تی زیاتر بکات ئه‌وه خیری ناگات و کاره‌که‌ی پێکاو نییه؛ چونکه مه‌شه‌قه‌ت داوا‌کراو نییه، کاتیکی دوو کرده‌وه وه‌ک یه‌ک بوون کامیان ئاسانه‌تره پێویسته ئه‌وه‌یان هه‌لبژێردریت^۲.

که‌واته مه‌به‌ستمان ئه‌وه‌یه که پێویسته ئاسانکاری له‌ ژێر سیبه‌ری ده‌قه شه‌رعییه‌کاندا بکریت، چه‌نده بکریت ڕایه ئاسانه‌کان وه‌ر‌ب‌گرین له‌ فه‌توای زانایاندا

۳ بره‌وانه: الوجیز فی أصول الفقه: د. وه‌به‌ الزحیلی، دار الفکر - بیروت " ۱۹۹۵م، ط ۲، ص ۱۵۰-۱۵۱

و له نېوان دوو بۆچووندا كه يه كىنكيان قورسه و ئهوى تر ئاسانه، ئاسانه كه ههلبژيرين ههتا بارگرانی كه متر بكهينهوه، بهمه رجيك پيچهوان نهبيت و لهگهڵ بهلگهكاندا بيتهوه، ههروهه شه سوننه تي پيغه مبهري خودايه (د.خ) ئهوه تا عائشه - رهزاي خوداي له سهر بيت - دهفرموويت: (ههركات پيغه مبهري له نېوان دوو كاردا ئيختيار كرايبت ئاسانه كه ياني ههلبژاردووه، بهمه رجيك تاوان نهبوويبت..).^٤

ههروهه فتهوا بۆ دوزينه وهى پيگه چارهى شهريعيه، زورجار پهنگه ئهوه كه سهى كه پرسيارى كه شهري دهكات وهلامه پوكه شى و راسته وخوكهى له لا ههبيت؛ بهلام بويه پرسيار دهكات دههچيه كه فيقهى و پيگهيه كه ئاسان يان چاره سهريكى گونجاوترى له كه سهى موفتیه وه دهست بكه ويبت، بۆئيه وهى كاره كهى راى بكات.

به كورتى دهتوانين بلين، كه «ئاسانكارى» هه موو كات پوانينه بۆ بهرژه وهنديه شهريعيه دروسته كاني تاك و كومه لگه، كه پيچهوانه نه وهستيه وه له گهڵ دهق و ئامانجه كاني شهريعت و به پيى ياسا فقهيه كاني پهيوهست به مهشهقه ته وه پهچاو دهكرىت وهك ياساى فقهى «إِذَا ضَاقَ الْأَمْرُ اتَّسَعَ» واته: ئهگه ئاسوى كردهويه كه تهسكبوويه وه حوكمه كهى فراوانى تيدا دهكرىت، واته ئاسان دهكرىت، ههروهه پهچاوى ژيانى كومه لگه و عورف و عاده ته كانيان ئه وهى پيوه گيروده بوون و له پهچاوكردنى بهشيك له فتهوا راسته وخوكاندا تووشى مهشهقهت دهبن و پيويستيان به دههچيه فقهى ههيه به بى دژ وهستان له گهڵ دهقهكان، ئهويه كه دهبيت موفتى ئاسانكار بيت تيايدا.

ب. بهلگه كاني پهچاوكردنى «ئاسانكارى»:

شهريعت بۆخوى له سهر ئاسانكارى و لابردينى مهشهقهت و عهزيهت بنياتنراوه، ئه مهش له قورئان و فهرمووده كанда له دهيان جيدا ئامارهى پيكراره، له وانه:

- له كوتايى باسى دهستنويزگرتندا خواى گه وه دهفرمويت: (ما مَأْيُودُ اللَّهِ لِيَجْعَلَ عَلَيْكُمْ مِنْ حَرَجٍ وَلَكِنْ يُرِيدُ لِيُطَهِّرَكُمْ..)، واته: خودا نايه ويبت ئيوه تووشى ئيحرارجى و نارپهحه تي بكات، بهلكو دهيه ويبت پاكتان بكاته وه.

- له كوتايى باسى پوژوودا دهفرمويت (يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ)، واته: خودا ئاسانكارى دهويت بۆ ئيوه و نايه ويبت تووشى ئهركى قورستان بكات.

- له كوتايى سوره تي چه جدا دهفرمويت (هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ)،

٤ ئهم فهرمووده ئيمامى بوخارى رپوايه تي كردووه به ژماره (٦٧٨٦).

ئەو ئىۋەي ھەلبەردوۋە و لە ئايىندا شتى ئىجراجى و ناپەھەتى بۆ تەشرىع نەکردوون.
- پىغەمبەرى خودا (د.خ) دەفەرموۋىت: (ئاسانكار بن كارەكان قورس مەكەن،
مژدەدەر بن بىزاركەر و نامۆ مەبن)^۵

- لە شىۋىنىكى تردا دەفەرموۋىت(ئىۋە بە ئاسانكارىي و مژدەدەرى نىردراون
بۆ گەلان، نەك بە بارگرانگەر قورسكەر)^۶

- تەنەت دەيان فەرموۋدەمان ھەيە كە پىغەمبەرى ئىسلام پەخنى توندى
لەو كەسانەگرتوۋە كە توندرەي دەكەن لە جىيەجىكرنى عىبادەتەكانياندا، لە
ھەندىكاندا ئاماژە بەو دەدات كە ئەم كەردەۋەيە پشتەھلەكردنە لە سوننەتى من،
«ئەۋەش پشت ھەلبەكات لە سوننەتى من لە من نىيە»^۷...

لەم دەقەنە و چەندىن دەقى تردا راستەوخۆ و ناراستەوخۆ جەخت لە ئاسانكارى
كراۋەتەۋە، ھەربۆيە زانايانى زانستى مەبەستەكانى شەرىعەت- مقاصد الشريعة
«ئاسانكارى» بە يەككە لە مەبەستە گشتگىرە قەتەيىيە بەرزەكان دادەنن. دەفەرموون
دەقەكانى «ئاسانكارى» گەيشتوۋنە سنوورى «تەۋاتر» و بوۋنەتە بابەتتىكى قەتەيى
گشتگىر كە لە ھەموو كايەكانى شەرىعەتدا پەچاۋكراۋە و خەلكى لەسەر ھاندراۋە.^۸

ت. مەرج و بنەماكانى پەچاۋكردنى «ئاسانكارى»:

وەك ئاماژەمان پىدا پەچاۋكردنى ئاسانكارى بى مەرج و پىنمايى نىيە، موفتى
نابىت بى پەچاۋكردنى بنەماكان فەتۋاى ئاسانكارى بدات لە حوكمە شەرىعەيەكاندا،
زانايانى كۆن و ھاۋچەرخ ھەندىك مەرجيان دىارى كردوۋە بۆ ئاسانكارى كردن،
ئەمانە گرنگىرىيانن:

۱. ئاسانكارى دەبىت بەقەدەر خۆى بىت و زىاتر نەبىت لە پىۋىستى، واتە ئەگەر بۆ
لابردنى مەشەقەتلىك بوو ئەۋە دەبىت بەقەدەر خۆى بىت و زىاتر نەبىت لە پىۋىستى،
ئەمەش بەرمەبنای ئەو ياسا فقھىيە دانراۋە كە دەلىلت «الضرورة تقدر بقدرها» واتە

۵ ئەم فەرموۋدەيە ئىمامى بوخارى رىۋايەتى كردوۋە، ژمارە (۶۹)، ھەروەھا ئىمامى موسلىمىش رىۋايەتى
كردوۋە، ژمارە (۱۷۳۴).

۶ ئەم فەرموۋدەيە ئىمامى بوخارى رىۋايەتى كردوۋە، ژمارە (۲۲۰).

۷ ئىمامى بوخارى ئەم فەرموۋدەيە رىۋايەت كردوۋە، ژمارە (۵۰۶۳).

۸ بىروانە: مقاصد الشريعة الإسلامية: محمد الطاهر بن عاشور، دار النفائس- الأردن، ۳، ۱۴۳۲ھ -
۲۰۱۱م، ص ۲۳۵-۲۳۶.



زەرورەت و پېۋىستى كە ئاسانكارى تېدا كرا دەبىت بەقەدەر خۇى بىت، كەواتە كە
حەرامىكە ھەلەل كرا لەبەر زەرورەت - واتە ئاسانكارا - ئەو دەبىت بەقەدەر خۇى
بىت و كە ھۆكارەكەشى نەما ئەو دەچىتەو جىگەى خۇى و حەرام دەبىتەو.

۲. دەبىت ئاسانكارى لەبەر ھۆكارىكى پېۋىست بىت، نەك لەسەر ھەوا و
ئارەزوو بىت ياخود ھەر مەبەست خودى «ئاسانكارى» بىت، بەبى بەلگە و
ھۆكارى پېۋىست.

۳. ئاسانكارى نابىت بەرمەبنای خىلافە فقھىيەكان بىت، واتە ئەگەر لە مەسەلەكەدا
دوو را يان زياتر ھەبوو يەككىيان لە ھەموويان ئاسانتر بوو، بەلام بەلگەكانى
لاوازبوون نابىت دەستبەويانەو بەگىر و بەلگە بەھىزەكان پشتگوى بەھىن.

۴. نابىت ئاسانكارى بكرىت بۆ ھەلەلكردىنى حەرامىكى چەسپاوتەنھا لەبەر
ناچارى نەبىت بۆ كەسى ناچار و لەبەر بەرژەوەندىيەكى بالا.

۵. ئاسانكارى لە ھەتوادا مەرج نىيە گشتگىر بكرىت، واتە بۆ ھەموو كەس ئەو
ھوكمە بدرىت و ئاسان بكرىت، چونكە ھەتوا بەپىي كەس و شوين و كات دەگورپىت.

۶. ئاسانكارى گشتى تەنھا لە بابەتى بەلەى گشتىدا - عموم البلوى - دا دەبىت، كاتىك
كە كىشەيەك كە پېۋىستى بەھەتوايە ھەموو كۆمەلگە بەگىرەتەو و خۇپارىزى لىنەكرىت.

۷. بەشىۋەيەكى گشتى ئاسانكارى گشتى لەو شتەندا ناكرىت كە بۆخويان
مەشەقەتيان زياتر تىدايە و مسولمانان ناچاركاروان كە رەچاوى بەكەن وەك جىھاد
و تىكوشان لەپىناوى خودا، چونكە ئەمە بەرژەوەندى زياترە بۆ كۆمەلگە.

۸. ھەتوا لەبەر ھەواو ئارەزووى ئاسانكارى ناگورپدرىت، بەلكو كاتىك دەگورپىت
كە ھۆكار و عىللەتى ھوكمەكەى گورپا بەرەچاوكردنى رېنمايىيەكانى ھەتوادان.

۹. بۆ ھەموو كەس نىيە ئاسانكارى لە ھەتوادا بكات؛ بەلكو بۆ ئەوانەيە كە زانای
ژىر و لىھاتوون و بەلگە و واقع دەزانن و مەرجەكانى ھەتوادانان تىدايە.

۱۰. نابىت ئاسانكارى لە ھەتوادا بىتتە ھۆى زيانگەياندن بە ھىچ كەس و لايەنىك،
يان زيان بە ئابوورىي و كايەكانى ترى كۆمەلگە بەگەيەنىت.

.. ئەمانە و چەندىن رېنمايى و مەرجى تر باس دەكرىن، كە رەچاوكردنىان جوانى
شەرىعەت و واقعى بوونى دەسەلمىنىت، ھەروەھا كەسى لىھاتوو لە شەرىعەت و
واقع و خاوەن ژىرى دەتوانىت رەچاوى ئاسانكارى بكات پىيان.

باسی دووهم:

میتۆدی شیخ قهرمزای له فهتوادا و و پهچاوکردنی «ئاسانکاری»

شیخ قهرمزای وهک زانییهکی هاوچهرخى لیهاوتوو خاوهنی ئاسۆیهکی فراوان له زانست و مهعرفهت، ئەکتیف له گه‌ل راگه‌یاندن و سیاسهت و کایه‌کانی کۆمه‌لگه‌، خاوهنی سه‌دان فهتوای هاوچه‌رخ و په‌راوی تایبهت به‌ فهتوا و میتۆده‌کانی؛ هه‌ر له‌زووه‌وه هه‌ستی به‌ پێویستی دانانی میتۆد سه‌بارهت به‌ فهتوا هاوچه‌رخه‌کان کردووه، هه‌ربۆیه له‌ کتیبه‌کانیدا ئه‌و میتۆدانه‌ی داپشتوووه که‌ بۆ خۆی له‌ فهتواکانیدا پیاده‌یان ده‌کات. چوار کتیبی دانراوی هه‌یه سه‌بارهت به‌ فهتوادان و میتۆده‌کانی، ئه‌مه جگه‌ له‌ بۆچوونه‌کانی سه‌بارهت به‌ میتۆدی بنه‌ماکانی فیه و مه‌به‌سته‌کانی شه‌ریعهت و یاسا فقهیه‌کان.. که‌ بۆچوونی تایبه‌تی خۆی له‌مه‌ر هه‌ندیک له‌ بابه‌ته‌کانیه‌وه هه‌یه، هه‌روه‌ها بێجگه‌ له‌ ده‌یان به‌رگ له‌ کۆکراوه‌ی فهتواکانی... چوار کتیبه‌کشی له‌م بواره‌دا: - فتاوی معاصره، له‌ سه‌ره‌تاکه‌یدا به‌باتیکی دورو درێژ ئه‌م بابه‌ته‌ ده‌وروزینیت. - الفتوی بین الانضباط والتسیب.

- موجبات تغیر الفتوی.

- الفتاوی الشاذة معاییرها وتطبیقاتها وأسبابها وكيف نعالجها.

له‌م کتیبانه‌دا به‌شیوه‌یه‌کی زۆرجوان و به‌نموونه و به‌لگه‌وه باس له‌ میتۆده‌کانی فهتوادان ده‌کات و ئه‌و هه‌له و که‌مووکۆریانه باس ده‌کات که‌ له‌ فهتواکاندا هه‌ن، به‌میتۆده جوانه زانستییه‌که‌ی خۆی پێنمایی جوان و شایسته‌ ده‌دات به‌ خوینه‌ران و موفتییه‌کان بۆ فهتوادانیکێ دروست له‌م چه‌رخه‌دا. ئه‌وه‌ی من مه‌به‌ستمه باسی «ئاسانکاری» یه‌ له‌ فهتواداندا، که‌ له‌ زۆریک له‌ کتیبه‌کانی تریشیدا جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کاته‌وه.

له‌ سه‌ره‌تای کتیبی «فتاوی معاصره» دا بابه‌تیکی دوورودرێژی ته‌رخانه‌کردووه بۆ میتۆی فهتوا له‌لای خۆی، به‌ناونیشانی «نه‌جی فی الافتاء»، که‌ به‌ نموونه‌وه له‌ شه‌ش خاڵدا باسی ئه‌و شتانه‌ی کردووه که‌ له‌ فهتواداندا په‌چاویان ده‌کات، به‌کورتی ئه‌مانه‌ن:

١. ناییت له‌ فهتوادا ده‌مارگیریی و ته‌قلیدمان هه‌بیّت.

٢. ئاسانکار بین نه‌ک بارگرانه‌ک.

٣. پێویسته به‌ زمانی سه‌رده‌م له‌گه‌ل خه‌لک بدوین.

٤. پشتکردنه ئەو شتانهی که سوود به خەلک ناگەیهن.
٥. میانرەوی لە نیوان ئەوانەیی هەموو شت حەلال دەکەن و ئەوانەیی که حەزیان به قورسکردنه و هەموو شت حەرام دەکەن.
٦. حەقدان به فەتوا بەوەی پوونکردنه و ڕاڤەیی تەواوی بۆ بکری.
- بۆ هەریەک لەم خالانە چەندین سەرئەجی جوانی به نمونەوێ خستووێته پوو. لە درێژەیی خالی دووهمدا دەلیت: «پێویستە ڕوخی ئاسانکاری لە فەتوای زāl بکەین بەسەر ڕوخی توندی و قورسکردن، ئەویش لەبەر دوو هۆکار:
- یەکەم: شەریعت لەسەر ئاسانکاری بنیاتنراوە، ئەمەش قورئان دەقی لەسەر داوە و بە راستەوخۆش فەرموودەکان جەختیان لەسەر کردووەتەو. پاشان هەموو ئەو دەقانە دەهینیت که بەلگەن لەسەر ئاسانکاری، بۆ هۆکاری دووهم دەلیت: «دووهم: سەروشتی ئەم سەردەمەیی ئەمڕۆ؛ دەبینین ماددییەت زāl بوو بەسەر ڕۆحانیەتدا و سودگەراییی بەسەر ئەخلاقدا، دەبینین چۆن دینداری لاواز بوو و تەوژمە بیدینییهکان لەلای راست و چەپ و سەر و خوار و پیش و دواوە هێرشیان هێناوە و دەیانەویت دینداری لە ڕەگەوێ هەلکەن لە کۆمەڵگاکاندا، بەشیوەیهک نەیهێلن که نەیهتەوێ مەیدان. لەراستیدا ئەمانە چەندین بزاقن که هێزە گەورەکان به دارایی و پلان و پێنمايیکردن یارمەتیان دەدەن، هەر ئەوان ڕیگەیی شوێنکەوتنی ئارەزووەکان و پلەو پایەکانیان بۆ ئاسان دەکەن.
- تاکی مسوڵمانیش لەم کۆمەڵگایاندا له میحنەتیکی توندا دەژی؛ بەلکو له شەڕیکی بەردەوامدا و هاوکار و دەستبازی کەمە، بەپێچەوانەوێ ڕیگر و لەمپەری زۆری هەیه، هەربۆیه پێویستە ئەهلی فەتوا ئاسانکاری بکەن چەندە بتوانن و لایەنی پووخسەت زālکەن بەسەر لایەنی عەزیمەت و توندیدا، بۆئەوێ خەلک له ئایین نزیکبێتهو و دەستی پێوێ بگریتهک لێی ڕابکات، هەربۆیه ئیمامی سەوری - ڕەحمەتی خودای لەسەر بێت - دەفەرموویت: (إنما العلم الرخصة من ثقه، أما التشديد فيحسنه كل أحد) واتە: زانست ئەوێهە بتوانریت ئاسانکارییهک بدۆزیتەو، چونکه توند کردن و قورسکردنی کارەکان -هونەری تیدا نییه- ئەوێ شتیکه هەموو کەس دەیزانیت.١٠» پاشان ئاماژە به هەندێ هەلویست و قسەیی زانیان دەدات سەبارەت به «ئاسانکاری».

٩. لەباسەکانی سەرەویدا ئاماژەمان بەزۆربەیی ئەو دەقانەدا، بۆیه بەپێویستم نەزانی دووبارەیی بکەمەو.

١٠. سەرچاوەی پێشو، لاپەرە ١٦-١٩ بەکورتکراوەیی.

پاشان دهنوسیت: «ئیمه له م سهردهمه دا له هه موو كه س زیاتر پیوستیمان به فراوانکاری ههیه له سهر خه لك، من بوخوم ئوهم هه لباردووه كه له شته لاوهكی و فرهییه كاندا ئاسانکاری بكم بو خه لك و تونبیم له شته بنه مایی و جه وه رییه كاندا، مه بستیشم ئوه نییه كه پشتبكه مه دهقه كان بوئوهی رایه کی ئاسان ته رجیح بدهم یان ملی دهقه كان با بدهم .. نه خیر ئو ئاسانکارییهی كه من مه به ستمه ئوهیه كه پیچه وانه ناوه ستیت له گه ل دهقیکی چه سپاوی پروون یان له گه ل یاسایه کی شهرعی قه تعی؛ به لكو مه به ستم ئو ئاسانکارییهیه كه له گه ل به لگه و یاساكان دیته وه.

**ئاسانکاری هه موو كات روانینه بو به رژه وه ندیه
شهرعییه دروسته كانی تاك و كوومه لگه، كه
پیچه وانه نه وه ستیته وه له گه ل دهق و ئامانجه كانی
شهریعت.**

میتودی من هه موو كاتیک شوینكه تنی به لگه كان بووه، هه ربویه هیچكات قازانجی سووه كانم حه لال نه كردووه، چونكه به لگه كانی پروون و قه تعین.. هه روه ها جگه ره خواردنم حه لال نه كردووه -ئه گه رچی بووه به به لایه کی گشتی و خه لکی زور پیوهی گیروده بوون- چونكه به لگه كانی شهرع ره تیده كه نه وه.. به لام رای شیخو ئیسلام ئیین ته مییه و قوتابیه كانم هه لباردووه له بابه تی ته لاقدا، چونكه هه ستم كردووه كه رهنگه دانه وهی پوچی ئیسلام و مه به ستمه كانی شهریعته و له گه ل دهقه كاندا گونجاوه به گشتی ئه گه ر دوو را هه بن به لگه كانیان هاوشانی یهك بن یه كێکیان ئیحتیات و خو پاریزی تیدا بیت و ئه وی تریان ئاسانتر بیت ئه وكات من فه توا به ئاسانه كه ددهم، ئه وهش وهك چاوكردن له پیغه مبه ری خودا كه هه ركات ئیختیار كرابیت له نیوان دوو شتدا ئاسانه كه یانی هه لباردووه ئه گه ر تاوان نه بوو بیت، به لام ئو رایه ی كه ئیحتیات و خو پاریزی تیدا یه دهكریت موفتییه كه بو ژیا نی خو ی ئو رایه

هەلبژێریت، یان بۆ ئەو کەسانە بەکاری بهیئیت کە ئەهلی عەزیمەتن و ئەهلی وەرە و ئیحتیان، بە مەرجیک سەرەکیشت بۆ توندپەڕی»^{۱۱}.

لەم دەقاندەدا ئەوەمان بۆ ڕوون دەیتەوێ کە شیخ قەرەزاوی زۆر قوڵ و وردەکار و زانایانە دەست بە ئاسانکارییەوێ دەگرێت و دەیهوێت لە شوینی خۆیدا بەکاری بهیئیت. هەروەها لە کتیی «الفتوی بین الانضباط والتسیب» یشتا هەمان ئەو خالانە پێشوو بە وردەکاری و نموونەى جوان دووبارە دەکاتەوێ، زۆر بە جوانی وەلامی ئەو شلگیرانە دەداتەوێ کە ئاسانکاری و شلگیریان لى بوو بەیەک، هەروەها خال بەخال باسی ئەو پێتەخلیسکانانە دەکات کە موفتییهکانی ئەمڕۆ تیکەوتوون و نموونەى زیندوویان بۆ دەهینیتەوێ.

هەروەها کتیی «موجبات تغیر الفتوی» کە کتییکی زۆر ناوازیە و باس لەو ھۆکارانە دەکات کە دەبنە ھۆی گۆڕینی فەتوای باو لەسەر بابەتەکان، تیایدا بەنموونەوێ ۱۰ خال باس دەکات کە دەبنە ھۆی گۆڕینی فەتوای ئەوانیش: «گۆڕانی شوینی فەتوای گۆڕانی زەمانی فەتوای گۆڕانی حالی ئەو کەسە فەتوای بۆ دراوێ، گۆڕانی عورفی ئەو فەتوایەى دراوێ، گۆڕانی زانیارییەکانی پێوەست بەفەتوای پێشووێکان، گۆڕانی پێداویستی خەلک، گۆڕانی توانا و دەسلاتی خەلک، بەلاداربوونی گشتی - عموم البلوی، گۆڕانی بارودۆخی کۆمەلایەتی و ئابووری خەلک، گۆڕانی ڕا و بۆچوونی و ھزر».

ئەگەر باسی «بەلاداربوونی گشتی - عموم البلوی» وەرگیرین بە نموونە شیخ قەرزاوی لە ناوەرۆکی ئەم سەرەباسەدا باس لەوێ دەکات کە زانایان بەلاداربوونی گشتی - عموم البلوی یان بە یەکیک لە ھۆکاری ئاسانکاری داناوێ، چونکە گیرۆدەبوونی کۆمەلگە بەشتیکەوێ کە خۆپاریزی لى زەحمەت بیت بەلگەیه کە کۆمەلگە پێویستی بەو شتەیه، شەریعتیش ڕەچاوی پێداویستییهکانی خەلک دەکات، زانایان دەفەرموون «پێداویستییهکان حیسابی کارە زەرورییهکانیان بۆ دەکرێت - الحاجة تنزل منزلة الضرورة»، بۆ ئەم بابەتەش چەند نموونەیهک دەهینیتەوێ لەوانە باس لەسەر ڕووتی دەکات و دەفەرمووی: زانایانی کۆن ھەندیکیان ئەم کارەیان بە لەکەدارکردنی پیاوێتی داناوێ بەلام زانایانی ئەندەلوس بەئاساییان داناوێ، هەروەها ڕیش تاشین ھەندێ لە زانایان بەواجبی دەزانن و تاشینی بە حەرەم

۱۱ - ڕوانە: موسوعة الاعمال الكاملة: الإمام يوسف القرضاوی، ج ۴۱ ص ۱۴ دواتر - بەکورتکردنەوێ -

دهزانن، هه‌ندیکی تر ده‌فرمبون سوننه‌ته، ئیستا زۆربه‌ی ئومه‌تی ئیسلامی سه‌ری
 پروت ده‌کات و پشی د‌تاشیت ناکریت، بلین ئه‌وه‌ی سه‌ر پروت بکات و پش
 بتاشیت شایه‌تی وه‌رناگیریت، پیوسته له‌م سه‌رده‌مه‌دا ئاسانکاری بکه‌ین، هه‌روه‌ها
 هه‌بوونی ته‌له‌فزیۆن و سه‌یرکردنی، که ئه‌و هه‌موو وینانه نیشان د‌دات، هه‌ندیک به
 هه‌رامی ده‌زانن به‌ره‌چا‌و‌کردنی ئه‌وه‌ی ره‌سم و ئه‌وه‌ی په‌یوه‌سته پیوه‌ی هه‌رامه،
 به‌لام له‌راستیدا زۆر نامه‌عقوله له‌م سه‌رده‌مه‌دا خه‌لکانیک هه‌بیت سه‌یری ته‌له‌فزیۆن
 نه‌کات به‌یه‌کجاری.. راسته ده‌کرئ خۆت بپاریزی له‌ شته نا مه‌شروعه‌کانی ناوی،
 یان کارکردنی ئافه‌رتان له‌ بواره جیا‌جیا‌کاندا، ئه‌مه‌ش بابه‌تیکی گشتیه و خۆپاریزی
 لیناکریت له‌ هه‌موو پسپۆرییه‌کاندا به‌شدارن له‌گه‌ل پیاواندا، ناکریت بلین ئیشکردنی
 ئافه‌رتان هه‌رامه، ده‌بیت له‌ مه‌سه‌له‌لانه‌دا ئاسانکاری بکریت و ریکبخریت به‌ رینمایی
 شه‌ری، چونکه ناکریت له‌ ماله‌وه سجنیان بکه‌ین به‌ به‌هانه‌ی بلا‌وبونه‌وه‌ی فیتنه
 که هه‌ندیکیان ده‌توانن زۆر سه‌رکه‌تووبن و به‌شدار ی باش بن له‌ به‌ره‌وپیشبردنی
 کومه‌لگه، ته‌نانه‌ت هه‌ندیکیان سه‌رکه‌وتووترن له‌ پیاوانیش، هه‌ندیکیان که‌س نییه
 به‌خیویان بکات و پیوستیان به‌کارکردن هه‌یه، هه‌ر له‌ کونیشه‌وه ئافه‌رت کاری
 کردووه بۆ جیه‌جیکردنی پید‌ا‌ویستی خیزانه‌که‌ی، وه‌ک چیرۆکی که‌چه‌کانی شوعه‌یب
 که باوکیان پیاویکی به‌ته‌مه‌ن بوو، که‌چه‌کانی کاریان ده‌کرد، ته‌نانه‌ت کومه‌لگه
 پیوستی به‌هه‌ندی ئیش هه‌یه که له‌ بنه‌ره‌دا پسپۆری ئافه‌رتانه ده‌بیت ئافه‌رتان
 بیکه‌ن نه‌ک پیاوان وه‌ک د‌کتۆری ئافه‌رتان و په‌رستاران، ته‌نانه‌ت هه‌ندی خیزان
 بۆئه‌وه‌ی بژین پیوستیان به‌وه‌یه که ژن و پیاو به‌یه‌که‌وه کار بکه‌ن. نابیت له‌م
 سه‌رده‌مه‌دا جه‌خت له‌و قسه‌یه بکه‌ینه‌وه که ده‌لیت: ئافه‌رت بۆ ماله‌وه کراوه، ئه‌وئ
 مه‌له‌که‌تی ئه‌وه، سه‌رده‌مه‌که وای له‌ ئافه‌رت کردووه بیه‌ته ده‌ره‌وه و کار بکات.
 به‌لام ئه‌وه‌ی گرنگه ئه‌وه بزانی که به (عموم البلوی) هه‌رگیز ئه‌و هه‌رامانه‌ی که
 قه‌عین حه‌لال نابن، ئه‌گه‌ر هه‌موو خه‌لکیش تی‌ی که‌وتبن و ئه‌نجامی بدن..^{۱۲}

له‌راستیدا له‌ ره‌چا‌و‌کردنی هه‌موو ئه‌مانه له‌ فه‌توادا فه‌تواکه واقعی گونجاو و
 ئاسان ده‌که‌ن بۆ که‌سی پرسیارکه‌ر، به‌پێچه‌وانه‌وه ره‌چا‌ونه‌کردنی هه‌ریه‌کێک له‌م ده
 خاله ده‌بیه‌ته‌وه‌ی ده‌رکردنی فه‌توایه‌کی قورس و نه‌گونجاو له‌گه‌ل فیه‌رت و کومه‌لگه‌دا.
 هه‌روه‌ها له‌ کتیه‌که‌ی به‌ ناوینیشانی «الفتاوی‌ الشاذة» به‌ هه‌مان شیوه ۱۰ هۆکاری

۱۲ بروانه: موجبات تغیر الفتوی : د. یوسف القرضاوی، ص ۹۳-۹۵



سەرەکی ھېناوہ بۆ فەتوا نەشاز و نەگونجاوہکان، ھەموویان بە نموونەى زیندوو و بە درێژى ھەلوێستەى لەسەر کردوون» ئەوانیش: «دەرچوونى فەتوا لە کەسى نا ئەھلەوہ، دەرچوونى فەتواى نابەجئ، پێچەوانە وەستانى فەتوا لەگەڵ دەقیكى قورئانى، پێچەوانە وەستانى فەتوا لەگەڵ دەقیكى فەرموودە، پێچەوانە وەستانى فەتوا لەگەڵ قیاسى پوون، پێچەوانە وەستانى فەتوا لەگەڵ مەبەستەکانى شەریعەت، وینای ھەلە و نادرووست بۆ ئەو واقعەى پرسیارى لێوہکراوہ، بەلگە ھېنانەوہى موفتى بەوشتانەى نابنە بەلگە، پەچاوەکردنى موفتى بۆ زەمان و شوێن و حالەتى کەسەکان».

لە بەشیکى تری کتیبەکەیدا باسى ئەو شتانە دەکات کە ھەرگیز بە فەتوادانى نەشاز دانانرێت، لەوانە فەتوادان بە مەزھەبەکەى خۆت، دەرچوون لە کۆدەنگى ھەرچوار مەزھەبەکە، دەرچوون لە پای زۆربەى زانایان- جەمھور.. پاشان باس ھۆکارەکانى درووستبوونى نەشازى لە فەتوادا دەکات و لەوانە باس لە ناپسپۆرى دەکات و پێز نەگرتنى پسپۆرییەکان و پەلەکردن لە فەتوادا و خۆپەسەندى لە فەتوادا و شوێنکەوتنى ھەواو ئارەزووى سیاسەت و پۆچوون لە پەچاوەکردنى بەرژەوہندییەکان .. نموونەش بە گواستەوہى نوێژى ھەینى دەکات لە ئەمریکا بۆ پوژى یەکشەمان کە ھەندى کەس باسیان لێوہ کردووە و گفتوگويان لەسەر کردووە بەپێویستیان زانیوہ ئاسانکاری تیدا بکریت..

بەگشتى ئەم کتیبە زۆرجوان مەبەستى خۆى پوون دەکاتەوہ لە «ئاسانکاری»، ھەم بەراستەوخۆ ھەم بە ناپراستەوخۆ کە دەتوانین بڵێین قەرەزاوى راستە ئاسانکاری دەکات، بەلام ئاسانکارییەکانى پشتتەستورە بە بەلگەى زانستى و زانایانە ئەم ھەنگاوە ھەلدەگریت، ئەم دەرگایە بەکراوہى جیناھیلێت.

لە کوتاىیدا بۆمان پوون دەبیتەوہ، شیخ قەرەزاوى یەکیکە لەو زانا ھاوچەرخانەى کە کار دەکات بۆ «ئاسانکاری» لە فەتواداندا، ئەمەش لە فەتواکانیدا پەنگیداوہتەوہ، ئەگەرچى ھەندیک لە فەتواکانى جینگەى پەرخنەى ھەندى زانا و ناوہندە شەریعیەکانە، بەلام ھیچ کات فەتواکانى لە بەلگەى شەرى دەرنانچن و بەشیوہیەکی زانستى بەلگە بۆ ئەو ئاسانکارییانەى دەھینیتەوہ، میتۆدەکانى لە فەتوادا لە چوارچێوہى بەلگە و یاسا شەریعیەکاندا یە و تیاياندا پەچاوى سەردەم و کەتواری کردووە.



د. ئه بويه كر پينجويني
راويزكاري شهرعي و دارايي

كوڤسپ و له مپهره كانى فهتوا كىشه و هوكره كان چيكه و ته و چاره سهر



فەتوا لە سەردەمی ئیستادا لە ھەر کاتیکی تر زۆرتر پووبەپووی کیشە دەبیتەو، لە گرنگترینی ئەو کیشانە ئەمانەن:

یەکەم: زۆری پووداو و پیشەھاتە نوێیەکان، لە بەرانبەردا ناتوانایی بەشیک لە موفتیەکان لەپووی تیگەیشتن و دەرکردنی پرس و بابەتەکان بەشیوەیەکی دروست و تەواو، لەگەڵ ئەوەشدا فەتوای لەبارەو دەدەن.

دووەم: پەرگیری یان شلگیری بەشیک لە موفتیەکان و دووریان لە قورئان و سوننەتەو، بەھۆی نەزانی و ناتیگەیشتنیان لە دەقەکان لەپووی مەبەستگەرایییەو.

سییەم: بوونی چەندین فەتوای نامۆ و پالپشتی نەکراو بە بەلگەی باوەرپیکراو.

چوارەم: تاکرەویی و دەستپیشخەری لە فەتواداندا بەشیوەی تاکەکەسی لەو پرسانەدا کە پەیوەندیارن بە کۆمەلگەو و پەھەندیکی گشتیان ھەیە، ئەوەش وادەکات چەندین فەتوایی پووبدات و بەریەککەوتنی فەتوا بیتە ئاراو، یان نەتوانیت لەپووی ئەو شالاویدا بوەستیت و لاواز بکەوێتە بەرچاو.

پنجەم: دەرکردنی چەندین فەتوای پیچەوانە لەگەڵ پۆچی شەریعەت و بنەماکانی بیروباوەر و بەھا بالاکان بەشیوەیک لەگەڵ ھیچ دەقیکی جیگیری شەرعیدا ھاوتەریب نییە.

شەشەم: خۆھەلقورتاندن لە کاری فەتوا لەلایەن کەسانیکەو کە ئەدەب و زانین و مەرجی فەتوادانیا نیتا نییە.

حەوتەم: جورئەت بەخۆدانی کەسانیکی نا ئەھل لەپووی فەتوای شەرعییەو بەرانبەر فەتوای زانایانیکی خوداناس و فەتوا دەستەجەمعیەکان و دروستکردنی گومان و دوودلی لە بەرانبەریانەو.

ھەشتەم: بەریەککەوتنی ھەندیک فەتوا لە پرسە ھاوشیوەکاندا، ئەوەش دەبیتە مایەی دوودلی و گومان لە لای خەلکە گشتییەکە.

نۆیەم: درێژدادری ھەندیک موفتی لە جیاوازی بۆچوونەکاندا، بەبێ خستەپووی پا و سەرنجی بەھیز و یەکلاکەرەو.

کیشە و گرفتە فەتوا لە سەردەمی ئیستادا

کیشە و گرفتە فەتوا لە سەردەمی ئیستادا زۆرن، ئەمانە گرن گرتینان:

۱- نەشارەزایی تەواو بە ڕووداو و پیشەهاتەکە و تێنەگەشتن لێی بەشیوەیەکی دروست.

۲- نزمی ئاستی زانست و ناتوانایی لە ھەڵنەجاندن و ڕاڤەکردن و لێکدانەوێ دەق و ئامازەکانی.

۳- کەمی کەسی بە توانا و لێھاتوو خاوەن بەھرە لە بواری فەتوا، بەشیوەیەک کە ئادابی فەتوا و مەرج و سیفاته بنەڕەتیەکانی تێدا بێت.

۴- بەھانە ھێنانەو ھەڵ ڕاڕێزگاریکردن لە پێگە و بەرژەوێ و لەبەرچاوەگرتنی خواستە کەسییەکانی خۆی.

۵- بانگەشە نوێگەراییی و سەردەمی بوون بە ڕەھایی و بەبێ ھیچ کۆت و بەندیک.

۶- میوانداریکردنی ھەندیک لە کەنالەکانی ڕاگەیانندن ھەڵ ڕاڕێزگرتنی فەتوا لە کەسانیک کە شایستە نین لەو بواردە.

۷- لەبەرچاوەگرتنی بەرژەوێ و ھەز و ناو و ناوبانگ، یان لە خودا نەترسان و بێ باکی لە لۆمەیی خەڵک.

۸- ھەڵ تێگەشتن لە چەمکی ئاسانکاری (التیسیر) لە ئیسلامدا.

۹- بێ ئاگایی و تێنەگەشتنی ھەندیک لە موفتییەکان لە فێھێ و واقع و سەرەنجامەکان و لەبەرچاوەگرتنی مەترسی و سەرەنجامی خراپی ئەو فەتویانە.

جیکەوتە خراپی فەتوا لە سەردەمی ئیستادا

بەھۆی ئەو کیشە و کۆسپ و لەمپەرانی پووبەرووی فەتوا دەبنەو لەم سەردەمی ئیستاماندا، ئەم جیکەوتە خراپانە لێ ڕووداوە:

أ- ھەڵ ڕاڕێزگرتنی ھەرام و ھەرامکردنی ھەلال، ئەمەش تاوانیکی گەورە، بەلکو ھەندیکجار خاوەنەکە لە بازەنی ئیسلام دەکاتە دەرەو.

ب- ڕەھودان بە کافرکردنی خەڵک لەسەر تاوانکردن و ڕەواوەتیدان بە ڕشتنی خۆینی موسلمانان.

- ج - شىۋاندنى وىنای ئىسلام و توقاندنى خەلک بە ئىسلام.
- د - سەرھەلانى جودايى و پەرتەوازەيى لە نىۋان موسولماناندا و دابەشبوونيان بۇ چەندىن پىر و تاقم.
- ه - دروستکردنى پشيوپى و پەرتەوازەيى و سەرقالکردنى خەلک بە شتى لاۋەكى و بچوۋكەۋە و لەبىربردنەۋەى پرسە گىرگ و ستراتىژىيەكانى كۆمەلگە و ئوممەتى ئىسلامى.
- و - دروستکردنى گومان و دوۋدلى لە نىۋان خەلک و فەرمانرەۋادا.
- ز - بىتممانەکردنى ناۋەندى فەتۋاى باۋەرپىكرائ و دروستکردنى بىتممانەيى پىيان لەلايەن بەشىك لە خەلگەۋە.
- ح - تانەدان لە زانايانى پەيامدار و تاوانبارکردنيان بە چەقبەستۋويى و توندگىرى لە فەتۋادا.
- ط - كەۋتتە داۋى فروفىلى ھەرامكرا و پىشتبەستىن بە بۇچۋونى نامۇ و گىرتنەبەرى رىگاي گولبژىرى بۇچۋونە لاۋەكان، بە پالەنەرى ھەز و ئارەزو، بۇ رازىکردنى ھەندىك خەلک.

چارەسەر و كۆت و بەندەكان:

- بۆئەۋەى فەتۋا سەنگ و قورسايى پارىزراۋبىت و جىكەۋتەى باشى ھەبىت لەسەر كۆمەلگە، دەبىت رەچاۋى ئەم خالانە بكريت:
- يەكەم:** رىز و حورمەتگىرتنى خەلک لە فەتۋا لەسەر ئاستى تاك و كۆمەلگە و ھەستىكردن بە گىرگى و قورسايى پلە و پىگەى فەتۋا، دەرگى ئەۋە بكريت كە ئەمە سەرنج و بۇچۋونى كەسانىك نىيە، يان پرسىكى عەقلانى نىيە، يان سۆز و عاتىفەى دەرۋون نىيە، يان مەبەست لىي خستىنەۋوى بەرژەۋەندى دىيائى نىيە، بەلكو ۋوونكردنەۋە و خستىنەۋوى حوكمى شەرىى خودايە بۇ بەندەكانى بە بەلگە و حوكمى ئاشكرا.
- دوۋەم:** دەرکردنى فەتۋا لەسەر بناغەيەكى پتەۋى شەرىى پىشت ئەستۋور بە قورئان و فەرمۇدە، يان سەرچاۋەكانى تىرى ۋەك ئىجماع و قىياس، يان ئەسلىكى شەرىى باۋەرپىكرائ.

سپیه‌م: کاریگر نه‌بوون به هەر فشاریکی دهره‌کی و ناوځویی که کاریگری هه‌بیت له‌سه‌ر موفتی له کاتی دهرکردنی فه‌توا و ږوونکردنه‌وه‌ی ځوکی شه‌رعیدا، خودا ده‌فه‌رمویت: (الَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُ وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا) (الأحزاب : ۳۹).

چوارهم: ځودوورگرتن له کافرکردنی هیچ که‌سیک له موسلمانان، چونکه دروست نییه هیچ موسلمانیک کافر بکړیت مه‌گر تاوانیکی کردبیت که له بازنی ئیمان و ئیسلام بیکاته دهره‌وه و هیچ پاساویک هه‌لنه‌گړیت، بیگومان به کافرکردنی موسولمان له گه‌وره‌ترین نه‌و تاوانه‌یه که پیغه‌مبه‌ر ئاگاداری له باره‌وه داوه، وهک ده‌فه‌رمویت: (إذا قال الرجل لأخيه: يا كافر فقد باء بها أحدهما). (رواه البخاری ومسلم).

پینجه‌م: ځوپاراستن له فه‌توای سه‌رلېشپوه‌نر و گومړاکار، نه‌و فه‌توایانه‌ی هاندان ده‌که‌ن بۆ رشتنی ځوینی به‌ناهه‌ق، به‌لکو ده‌بیت فه‌توا پيداگر بیت له‌سه‌ر پاراستنی ژيان و که‌رامه‌تی خه‌لک و وهک به‌رزترین مه‌به‌ست له مه‌به‌سته‌کانی شه‌ریعت سه‌یری بکات.

شه‌شهم: پابه‌ندی به هەر پرس و باب‌ه‌تیکه‌وه که ده‌قنکی شه‌رعی جیگیر و دروست له‌باره‌یه‌وه هه‌بیت له‌قورئان و فه‌رمووده‌دا، ده‌بیت گوفتار و کردار بیپوړیت به‌قورئان و فه‌رمووده‌ی دروست، هەر کردار و گوفتاریک به‌پپی قورئان و فه‌رمووده‌ بوو قبول‌اکړاو ده‌بیت، هەر کردار و گوفتاریکیش پینچه‌وانه‌ بوو ږه‌تده‌کړیته‌وه، هی هەر که‌سیک بیت، له‌مباریه‌وه پیشه‌وا شافعی ده‌لیت: (کوډه‌نگی هه‌یه له‌سه‌ر نه‌وه‌ی هەر که‌سیک سوننه‌تیکي پیغه‌مبه‌ری بۆ به‌سلمیت نابیت لپی لا بدات له‌به‌ر قسه‌ی هیچ که‌سیک).

هه‌وته‌م: ځودوورگرتن له‌فیلی به‌تال و بی‌بنه‌ما بۆ ده‌ستبردن بۆ هه‌رامکراوه‌کان له شه‌ریعه‌تدا، وهک پیغه‌مبه‌ر (د.خ) له سه‌رکونه‌کردنی جوله‌که‌دا ده‌فه‌رمویت: (خودا جووله‌که بکوژیت، چه‌وری ئاژه‌لیان له‌سه‌ر هه‌رامکراوو، ده‌یان‌توانده‌وه و ده‌یان‌فرۆشت) (رواه البخاری ومسلم)، له‌هاوه‌لانه‌وه نه‌وه گپ‌اوه‌ته‌وه که فیلی به‌تال هه‌رامه له ئیسلامدا.

هه‌شته‌م: ده‌بیت فه‌توا به‌ږوونی و جوانی بخړیته‌ږوو، دوور له‌دریژییه‌کی ماندووکار و کورتییه‌کی بیمانا، له‌گه‌ل مه‌رج و کوټ و به‌ندی په‌یوه‌ندیدار به‌و ځوکه‌م، بوئه‌وه‌ی به‌هه‌له‌ تیگه‌یشتن دروست نه‌بیت و خه‌لکی ئاژاوه‌گیر به‌خراب که‌لکی لی وهرنه‌گړیت.

نۆپەم: لە پرسە شەرعییەکاندا درێژکردنەوهی زۆر نەدریّت بە بابەتی خیلافی لە کاتی باسکردنی خیلافەکاندا، کەسی موفتی رای پەسەندی خۆی بلیت بە پالپشتی بەلگەکانی.

دەیهەم: خۆپاراستن لە دەرکردنی فەتوای نامۆ و و پێچەوانە لەگەڵ قورئان و سوننەت، ھەروەھا پێچەوانە نەبیّت لەگەڵ ئەوەی کە پیشینانی باشمان لەسەری بوون، یان لاسایی ئەو فەتوانە نەکریتەوێکە لە کۆندا ھەبوون و پێچەوانە بوون لەگەڵ شەریعەتدا. نەخریتەوێکە بەر باس و قسە.

یانزەھەم: شەریعی خودا لەسەر بنەمایەکی وەسەتی دارپژراو، نە توندی و پەرگیری بەرەھایی نە شلگیری و ئاسانکاری بەرەھایی، بەلکو دەبیّت لەو نێواندا مەبەستەکانی شەریعەت لەبەرچاو بگیریّت وەک مەنھەجی سەلەفی ئوممەت.

دواز دەھەم: گرنگیدان بە فەتوای زانایانی خواناس و خوداویست بۆ دانیایی زیاتر، برەودان پێیان و گەیانندیان بە خەلکی و بلاوکردنەوێان، چونکە جێکەوتەیی باشی دەبیّت لەسەر خەلک، بۆ برەودان بە نەھجی میانەرەوی لە بیروباوەڕ و پەرستش و مامەڵە داراییەکاندا، بەوێش خەلک دوور دەخریتەوێکە لە توندڕەویی و شلگیری و توانەوێ. لە کۆتاییدا، بۆئەوێ فەتوای کاریگەری ھەبیّت و پالپشتی بکریّت، واباشترە بەشیوێ دەستەجەمعی فەتوای بدریّت، وەک ئەوەی کە لە ئیستادا بەناوی مەجمەعی فێقھییەوێ لە چەندین ولادتدا بوونی ھەیە، بێگومان فەتوای دەستەجەمعی بەشیکی لە کاری ھاوبەش و پۆلیکی ئەرینی دەبیّت لەرووی دروستکردنی تەبایی و یەکرێزی موسوڵمانان و جێکەوتەیی باشی دەبیّت لەرووی ئاراستەکردنی خەلک بەرەو پەرەوێکردنی زیاتری ئەحکامەکانی شەریعەت.

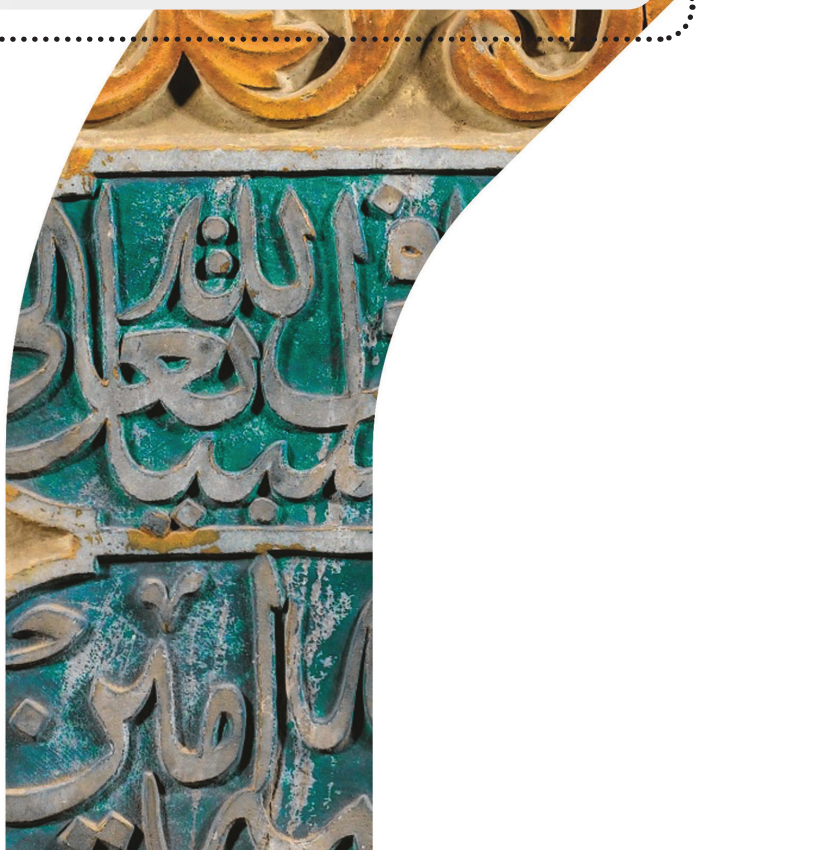
تێبینی: ئەم بابەتە وەرگیراوە لە کتێبی (میثاق الإجتھاد والفتوا وفق فقہ المیزان) لە نووسینی پروفیسۆر دکتۆر عەلی قەرەداغی سەرۆکی یەکییتی جیھانی زانایانی موسوڵمان. شایانی باسە بەرپزێیان پیشتر کتێبیکی نووسیوە بەناوی (الإجتھاد والفتوى أهميتها وشروطها وتطبيقاتهما المعاصرة ودور المهنظمة المقاصدية والبعد المقاصدي في ضبطهما وتجديدهما).

- وێرای ئەم ھەولانە، بەرپزێیان پرۆژەییکی تاییبەتیان ھەیە بۆ پرسە ئیجتیھاد و فەتوای لەسەر ئاستی جیھان، بەناونیشانی (نحو المجمع العالمي للإجتھاد والتجديد والفتوى)، ئەم میساقە ئاماژەمان پێدا بەشیکی ئەو پرۆژەییە.



كاميل مه‌حمود

بایه‌خی فه‌توای دامه‌زراوه و به‌کۆمه‌لّ بو ئه‌م سه‌رده‌مه



يەككە لە ديارترين ئەو كيشە و گرفتانهی لەم چەند سالەى دوايیدا پرووبە پرووی کۆمەلگە موسلمانەکان بوو، تەوە پرسی فەتوا و زۆری سەرچاوەکانى فەتوايە کە بۆ خەلکى موسلمان بوو، تە ماىەى سەرئیشە و سەرلێشواندن، بەتایبەتى دواى دەرکەوتن و بلأوبوونەوہى تۆرە کۆمەلایەتییەکان و ئاسانکاری لە بلأوبوونەوہى فەتواى جۆراوچۆر لەسەر یەک پرس و ئاریشە.

ئەم دیاردەى فەوزا و پەرتەوازەى لەناو کۆمەلگەدا خولقاندوو و ميسداقیەتى پۆلى ئایین و زانایانى ئىسلامى خستوو، تە ژیر پرسیارەوہ، لەکاتیکدا زانایانى ئایینى لە رابردودا سونبولى تەبابى و یەکپزى و فاکتەرى چارەسەرى کیشە و گرفتهکانى کۆمەلگە و وەلامدەرەوہى بابەتیانە و شەرى پرسیارە شەرى و ئایینیەکانى خەلک بەشیوہیەکى دلنیاکەرەوہ بوون. فەوزاى فەتوا و دەخالەتى زۆر کەسى ناپسپۆر و نەشارەزا لە هەندى بابەت و پرسى ئاییندا حالەتیکى دەررونى ناسەقامگیرى بۆ خەلک دروستکردوو، کە بۆ وەرگرتنەوہى وەلامى پرسیارىک موفتیەکانى سەردەم چەندین پرس و پرسیارىتریان بۆ دەخولقین و لەناو حالەتیکى دەررونى ناساییدا نغروى گومان و دوودلییان دەکەن.

کۆمەلگەى ئیمە بارگاویە بە ئایین و دیاردەى پابەندى ئایینى، بواری فەتواش کایەىەکى هەستیارە کە زۆرینەى رەهای کۆمەلگە بەهەند وەریدەگریت و لە ژيانى تاکەکاندا کاریگەرى بەرچاوى دەبیت، تەنانت زۆربەى ئەوانەش کە لە ئەجامدانى پەرستشەکاندا پابەندى تەواویان نییە، لە زۆربەى بواریەکانى ژيانى کۆمەلایەتى و خانەوادەییاندا فەتوا و گوتارى ئایینى کاریگەرى لەسەر رەفتارە کۆمەلایەتییەکانیان هەیه. بۆیە ئەم کایە گرنگەى کە پەيوەستە بە ئایین و بزوتنەوہى ژيانى کۆمەلگەوہ دەبیت بەئاگاییەوہ مامەلەى لەگەلدا بکریت و تیکەل بە ویست مەرام و بەرژەوہندى هیچ کەس و چین و گرووپ و دەسلەتیک نەکریت و بە پیوہ و پرانسیبى شەرى و ئوصولى خوى مامەلەى لەگەلدا بکریت.

فەتوا کارىکى سادە و ئاسایى نییە کە تەنھا دەربرپنى بیروپرایەک بیت لەسەر پرس و بابەتیکى شەرى، بەلکو ئەو کارە بەرپرسیارىەتییەکى گەورە و هەستیارە، چونکە کاریگەرى و دەرەجامى مەیدانى لى دەکەوێتەوہ لەسەر ئاستى تاک و کۆمەلگە، مامەلەى نابەرپرسانە لەگەل ئەم کایە ئایینیەدا، یان ئەداى فەتوا لەلایەن کەسانى ناپسپۆر و نەشارەزا فەوزا و پشیوى لەناو کۆمەلگەدە دەخولقینیت.

هەر بههوی ئه و پۆل و کاریگه‌رییه گرنه‌گی فه‌توای ئاینیه‌وه له‌سه‌ر تاک و کۆمه‌لگه و ده‌وله‌ت، له‌هه‌موو کاتی‌کدا ئه‌م فه‌توایه پۆله‌که‌ی دوو سه‌ره‌یه، ده‌کرێ ئاگرێکی فیتنه و ئاشوب بکوژینیه‌وه، ده‌شتوانیت ئاژاوه و فیتنه‌یه‌ک بخولقینیت، ئه‌گه‌ر له‌که‌سانی زانا و به‌ئه‌زموونه‌وه سه‌رچاوه‌ی نه‌گرتیت.

له‌ حاله‌تی مامه‌له‌ی ناروست و ئه‌داکردنی فه‌توا له‌لایه‌ن که‌سانی نه‌شاره‌زا و بی ئاگا له‌ ئوصول و مه‌قاصید و نه‌خویندنه‌وه‌ی پێوه‌ره‌کانی خۆلادان له‌ (مه‌فاسید) و گه‌یشتن به‌ سوود (مه‌نافیع)، له‌وانه‌یه فه‌توایه‌کی هه‌له‌ ولایتیک ویران و پر له‌ ئاژاوه‌ بکات، بۆیه قورئانی پیرۆزیش ئه‌وه‌ی دوو پاتکردووه‌ته‌وه که مرۆف نابیت به‌ نه‌زانی و نه‌ شاره‌زایی حوکم بدات (وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا) الإسراء: ۳۶.

به‌داخه‌وه ئه‌وه‌ی ئه‌م‌پۆ ده‌ییین بێ بایه‌خکردنی فه‌توا و خولقاندنی فه‌وزایه له‌ناو کۆمه‌لگه موسلمانانه‌کاندا که کاریگه‌ری فه‌توا و حوکمه شه‌ریعه‌یه‌کان له‌سه‌ر هه‌موو بواره‌کانی ژبانی هه‌یه، ئه‌م کاریگه‌رییه له‌گه‌ڵ فره‌فه‌توایی و جورئه‌تی فه‌توادان له‌لایه‌ن که‌سانیکه‌وه که زۆربه‌یان شاره‌زا و پسپۆری ئه‌و بواره نین جوړیک له‌ ناسه‌قامگیری ده‌روونی بۆ خه‌لک دروستکردووه، که ئه‌گه‌ر چاره‌سه‌ر نه‌کریت شوینه‌واری زۆر خراپ له‌سه‌ر ئاسایش و سه‌قامگیری کۆمه‌لایه‌تیش دروست ده‌کات.

گونجاوترین چاره‌سه‌ر بۆ کۆتاییه‌ینان به‌فه‌وزای فره‌فه‌توایی بریتیه له‌ وه‌رگرتنه‌وه‌ی ئه‌و مافه له‌ که‌سانی نا ئه‌هل و کاراکته‌ره‌کانی ناو سۆشیا‌لمیدیا و ریکخسته‌نه‌وه‌ی کایه‌ی ئاینی فه‌توا له‌چوارچێوه‌ی دامه‌زراوه‌یه‌کی زانستی و پیشه‌ییدا که ببیته مه‌رجه‌ع بۆ به‌یانکردنی حوکمی شه‌ری له‌سه‌ر پرس و پێشهاته‌کان و وه‌لامی شه‌ری هاوولاتیان. ئه‌م دامه‌زراوه‌یه به‌هه‌ر شیوازی‌ک پیکبه‌یتریت کیشه‌ نییه، گرنه‌ ئه‌وه‌یه بابه‌ته‌که له‌کاری تاکه‌که‌سی و هه‌رکه‌س بۆ خۆیه‌وه بکریته کاریکی به‌ کۆمه‌لی ریکخواو که دلنایای بۆ هاوولاتی مسوولمان بگێرته‌وه و له‌کۆتاییدا ده‌روونی ئاسووده و دلنابیت به‌و وه‌لامه شه‌ریانه‌ی له‌ ده‌زگا ئاینیه‌که‌ی فه‌توا و حوکمی شه‌ری ولاته‌وه ده‌رده‌چیت.

کاری به‌کۆمه‌ل و دامه‌زراوه‌یی له‌ بواری فه‌توا به‌و واتایه نییه که فه‌توای تاکه‌که‌سی شه‌ری نییه و زانایان بۆیان نییه له‌ هه‌یج حاله‌تیکدا ده‌ست له‌ فه‌توا وه‌ربده‌ن، نه‌خێر، بنه‌مای ره‌وایه‌تی فه‌توا زانست و زانیارییه و زانستی شه‌ری



و ئايىنى لاي ھەركەس ھەيىت مافى فەتوادانى ھەيە، بەلام بۇ ئەمىر پىۋىستمان بەرپىكخستىنەۋەي پىۋىستكەيە لەچوارچىۋەيەكى رېكخراۋى ھاۋچەرخدا لەبەر چەند ھۆكارىك، لەۋانە:

يەكەم: لەسەر ئاستى تاك متمانە بە فەتۋا و كارى زانستى زانايان دروست دەيىت كاتىك فەتۋا بەشۋەيەكى دروست دىتە بەردەستى و سەقامگىرى دەروونى بۇ دەگەپىتەۋە. تاكىش يەكەي يەكەمى كۆمەلگەيە و يەكپىزى و تەبايى كۆمەلگەش مەبەست و ئامانجى ئىسلامە، بۆيە لەسەر ئاستى كۆمەلگەيە مۇسلمانىش سەقامگىرى تاكەكان دەيىتە گىرتى بۇ تەبايى و يەكپىزى كۆمەلگەش، بۇ ئىستەك كۆمەلگە پىۋەپىۋى گىرتى زۆرى سەراۋەكانى فەتۋا بىۋەتەۋە و فەوزاى خۇلقانۋە، ناچارى ئەۋەمان بەسەردا دەسەپىتەك كە پىۋىستەي فەتۋا لە كارى تاكەكەسىيەۋە بگۆپىن بۇ كارى بەكۆمەل و دامەزراۋەي، لەسەر ئاستى دەۋلەتىش كاتىك كۆمەلگە بە بايەخەۋە فەتۋاى لىۋەردەگىت، ئەۋىش ناچار دەيىت ۋەك مەرجەي ئايىنى دەۋلەت مامەلەي لەگەل بىكات.

دوۋەم: سەردەمى ئەمىر سەردەمى كارى دامەزراۋەيى خاۋەن مېتۋد و دىسپلىنە و سەردەمى كارى تاكەكەسى لە بۋارە گىرگ و ھەستىارەكاندا كە پەيۋەندىان بەكارۋبارى گىشتى كۆمەلگەۋە ھەيە ھەمۋو گىرگىك چارەسەر ناكات. سىيەم: عەقلى دەستەجەمى سەركەۋتۋوتىرە لە كىرەنەۋەي گىر كۆپىرەكان و چارەسەرى كىشەكانى كۆمەلگە، ئەم جۋرانە لە كارى دامەزراۋەيى زىاتىر لە ھەلە و كارى تاكپەۋى پارىزراۋ دەيىت و كەسە تايبەتمەندەكان تىپاندا لەسەر بىنەماي پىسپۆرىي و پىشەيى كارەكەيان ئەدا دەكەن.

چۋارەم: لەبەرئەۋەيى ھۆكەم شەرىيەكان و پىۋىستەي فەتۋادان لەسەر كىشەكانى ژيانى كۆمەلگە فرەپەھەندىن و ئۋسولى گەيشتىن بە ھۆكىمى شەرىش تىگەيشتىن دروست و بابەتى دەۋىت لە ۋاقىيە كۆمەلگە و سىرۋىتى كىشەكان، دەكرىت سۋود لە پىسپۆرىيە زانستىيەكانى دەرەۋەيى زانستە شەرىيە باۋەكانىش ۋەربىگىرىت و كەسانى پىسپۆرى بۋارى كۆمەلناسى و دەرووناسى و زانستە ھاۋچەرخەكانى تر ۋەربىگىرىت و لەناۋ دامەزراۋەيى فەتۋاى ۋلاتدا پۆلىكى يارمەتىدەريان پى بدرىت ۋەك راۋىژكارى تايبەت.

بیگومان فقهی ئیسلامی زیندویتی و جوولهیهکی بهردهوامی تیا به که له هه موو سهردهمیکدا به که رهسته و ئالییه تی خوئی وهلامی هه موو پرس و پیشهاته نوئییه کان ده داته وه و کوئی ئه وه لامانه که فهتوا و ئیجتیهادی زانایانه سهرمایهیهکی گه وره ی فیهی بۆ مسولمانان به ره مهیناوه، به رده وامیش ئه م فیهه جو لاوه له گه ل جووله ی کات و تاییه تمه ندی شوین و ژینگه دا له گه ل بزووتنه وه ی ژیا نی کومه لگه دا ری ده کات.

زانایانی ئایینی له رابردوودا سونبولی ته بایی و یه کرپزی و فاکته ری چاره سه ری کیشه و گرفته کانی کومه لگه و وه لامد ره وه ی بابه تیا نه و شه ری پر سیا ره شه ری و ئایینه کانی خه لک به شیوه یه کی دلنیا که ره وه بوون.

ئه م بزوته فیهیه به ره مه ی ده رک و عه قلی زانستی و ئو صولی فه قیهه کانه و پر ه له جه ده لی زانستییا نه ی به لگه کاری، فهتوا و ئیجتیهاده کان پرۆسه یه کی گونجینه ر نه بووه له گه ل دۆخه تاییه ته کان و به رژه وه ندی که س ولایه ن و ده سه لاته کاند.

موفتی و موجته هیده کانی سه رده می زیڕینی ئیسلامیش هه رییه که بۆ خو یان مه وسوعیه کی هه مه چه شنی زانستی و مه عریفی بوون و له یه ک کاتدا له چه ندین بواری مه عریفیدا ئه سپی خو یان تاوداوه، واته هه رییه که یان رۆلی دامه زراوه یه کیان بی نیوه به حوکمی فره پسپۆریان له چه ندین بوارد، که ئیستا چه ندین که سی پیویسته. بۆ ئه م سه رده مه که پسپۆرییه کان جیاکراونه ته وه و زانای مه وسوعی وه ک ئه وانه ی پیشیمان نییه، پیویستمان زیاتر به کو ده نگی و هه ماهه نگی زانایانه بۆ ئه دای فهتوا و هه لئینجانی حوکمی شه ری بۆ پیشهاته نوئییه کان، ئه م پرۆسه یه ش به کو بوونه وه ی زانایانی پسپۆر و شارهزا له گه ل یه کتر و پرس و راویژ و گفتوگوی زانستی ئه نجام ده دریت، کو بوونه وه ی ئه م زانایانه ش به پیی به رنامه

و پلانی زانستی و بۆ تاوتوویی باس و پرسه نوئییه کان له چوارچیوهی ههیه و دامه زراوهیهکی ئایینی گه وردها گرفتی فهزای فرهفه توایی و دهستوهردانی نهشاره زایانه له فهتوای شهرعی تارادهیهکی زۆر چارهسه ر دهکات.

یه که مین جار هاوه لانی پیغه مبه ر(د.خ) فهتوای به کومه لیان مومارسه کرد، خه لیفهکانی راشیدین که پرس و پیشهاتیک پرویده دا و حوکمی شهرعی دهووست بۆ مامه له له گه لیدا، زانا و شهرعزانه کانیان کوده کرده و پرس و راویژیان پی دهکردن و گفتوگویییه کی زانستییان بۆ ریکده خستن هه تا دهگه یشتن به حوکم و فهتوایه کی شهرعی، دنیای ئه و سه رده مه وه ک ئه مرق ئاشنا نه بوون به بنیاتنانی دامه زراوهی زانستی و پیشهیی تاییه تمه ند، به لام مه بده ئی شورا و پرس و راویژی دهسه لات له گه ل کودهنگی زانایان و ئه هلی فهتوا تارادهیه ک ئه و رۆله ی بۆ دهگێرپان که ئه مرق هه یئه و لیژنه تاییه ته کان و دامه زراوه کان دهییبن.

بۆ ئه مرقی ولاتانی ئیسلامی و به تاییه تیش هه ریمی کوردستان پیووستی زۆرمان به کاری دامه زراوهیی هه یه له سه ر هه موو ئاسته کان و بۆ تیکرای کاروباره گشتیه کانێ ناو کومه لگه، به تاییه تی له مه ر کایه ی ئایینی پرسی فهتوا و لیژنه و دهسته و دامه زراوهکانی فهتوا وه ک پیووست نه یان توانیوه وه لامده ره وه ی پرسیاره شه رعییه کانێ خه لک بن، بۆیه له ده ره وه ی ئه وانه وه هه ریه که و به جوړیک فهتوا له سه ر پرس و بابه تیک ده دات و فره فه توایی بووه ته یه کیک له گرفته کانێ ناو کومه لگه ی ئیمه ش.

ده بیته بایه خیکی زۆر به بابه تی فهتوا بدریت و له چوارچیوه یه کدا ریکبخریت که جیگای متمانه ی خه لک بیت و ئه و فره اغه ش پر بکاته وه که که سانیکی نه شاره زا وه ک موفتی جووله ی خویانی تیا دا ده که ن. به وپییه ی فهتوا و هه لینجانی حوکمی شهرعی له ناو ده ق و سه رچاوهکانی ئاییندا بابه تیکی زانستییه، ده بیته به میکانیزمی زانستی و که ره سه تی مه عریفی پیووست کاری له سه ر بکریت، فهتوای سه رپیئی و دا براو له بنه ما و پیوه ری زانستی و ئوصلوی خوی خه لک و کومه لگه به هه لدا ده بات، زۆر جار ئه و فهتوایانه ش له گه ل مه قاصیدی شهرع و شه ریه ته دا نه ته بایه، بۆیه له م پروه شه وه ده بیته ده رهنجانی فهتواکان له سه ر بنه مای توژی نه وه و میتۆدی زانستی بیت و هه موو په هه ندهکانی ئه و پرسه ی که حوکم و فهتوای شهرعی دهخوازیت بخریت به رباس و لیکۆلینه وه ی ورده وه هه تا ده گاته هه لینجانی

حوکمی شهرعی دروست، ئەمەش لە ئەمڕۆدا بەدام و دەزگای زانستی و دامەزراوە زانستیەکانی فەتوا دەکرێت کە هاوکاری هەر زانا و شارەزایەک بکەن وەلامی شهرعی بۆ پرس و پرسیارێکی خەلک ئامادە دەکات.

بەدامەزراوەییکردنی کردەیی فەتوادان و سوودوهرگرتن لە توانا و پسپۆری زانایان لە چوارچێوەی دامەزراوە و هەيئەتیی پيشه‌یی و زانستیدا بۆئەو هیه ئەم دامەزراوە ئایینیە پۆلی مەرجهع و سەرچاوەی فەتوا و رێنموونی ئایینی بێنیت بۆ خەلک و کۆمەلگە، بۆیە بۆئەو هیه ئەم ئامانجەیی خۆی بپیکێت و جیگای متمانەیی خەلکی موسلمان بێت، پێویستە دامەزراوە ئایینیەکە ئەم تاییەتمەندییانی تیا دابێت:

یه‌که‌م: پێویستە دامەزراوەیەکی سەر بەخۆ و بێلایەن بێت و لە ژێر هەژموون و دەسەلاتی هیچ کەس و لایەن و ئۆرگانێکی فەرمی و نافەرمیدا نەبێت، بۆئەو هیه خراپ سوودی لێوەرنەگیرێت بۆ بەرژێوەندی لایەک، حکومەتیش دەست لە کاروبارەکانی وەرنەدات، هەر ئەمەش متمانەیی بۆ دروست دەکات لای هاوڵاتی و کۆمەلگە بەگشتی.

دووه‌م: ستاف و ئەندامانی ئەو دامەزراوە زانستیە لەسەر بنەمای ئاستی زانستی و ئەزموون و شایستەیی و شۆرەتی باشی ناو کۆمەلگە دیاری بکری نەک وەلای سیاسی و نزیکایەتی لە دەسەلات و حزب و لایەنەکان.

سێه‌م: دەبێت ئەو هەيئەتەیی ئەرکی فەتوا و وەلامدانەو هیه پرسیارە شەرعییەکانیان لەئەستۆیە ئەرکەکیان بەشیوەی زانستی و پيشه‌یی خۆی ئەنجام بدەن و حەق و راستی بگەیه‌نن بەبێ پەچاوکردنی ویست و بەرژێوەندی هیچ لایەک، بەتاییەتی دەسەلاتی سیاسی ولات.

چواره‌م: گرتنەبەری میکانیزمی زانستی لە دەرکردنی فەتوا و وەلامە شەرعییەکاندا، بەتاییەتی لەو بابەتانەدا کە پەيوه‌ستن بەکاروباری گشتی خەلک و کۆمەلگەو هیه پێویستە لەچوارچێوەی توێژینه‌و هیه زانستی و ورده‌کاری پوون و راشکاو لە باتەکان فەتواکان گەللە بکەن، خۆیان لە دەربرینی تەمومژاویش بپاریزن.

پنجه‌م: ئەندامانی دامەزراوەی فەتوا پێویستە کەسایەتی خۆیان بپاریزن و نەبنە بەشیک لە هیچ کێشه و ئاریشه‌یەکی سیاسی و کۆمەلایەتی، بەلکو دەبێت

پېكەوه چاودېرى وردى دۆخى كۆمەلگە بن و لەسەر بنەماى بەرچاوپروونى
فەتواكانيان دەرېكەن.

شەشەم: پېويستە حزورىكى مېديايى چالاكيان ھەيىت و سوود لە ئامرازە
ھاوچەرخەكانى راگەياندن وەرېگرن و لەناوياندا كەنالى سەربەخوى خويان
ھەيىت.

شەشەم: پېويستە ئەو دامەزراوھىە ھەكىمانە مامەلە لەگەل راجيائي زانايان و
مەزھەبەكاندا بكات و بەلگە و ميكانيزمى زانستى بكاتە پېوەر بۆ فەتوا و گەيشتن
بەھوكمە شەرعىيەكان.

ھەوتەم: برپارى كۆتايى و گەيشتن بە فەتواكان لە دواى گفتوگۆى زانستيانەى
وردى زانايانى تايبەتمەندى ناو دامەزراوھەكە يىت، لەسەر بنەماى كۆدەنگى يان
پاى زۆرينە فەتوا لەسەر پرس و پېشھائىك بدريت.

لەكۆتاييدا ماوھتەوہ بليين، كۆمەلگەى موسلمان بەتايبەتى كۆمەلگەى
كوردەوارى ئيمە ھەميشە لە مامەلەى لەگەل پېشھات و پروداوھەكان و بزوتى
پۆژانەيدا كاريگەرى ئايينى لەسەرە، بۆيە ئەم جۆرە كايە ئايينيانە ئەگەر بەباشى
پيكنەخريت كەسانى نەشارەزا يان خاوەن مەرام و بەرژەوھەندى بەخراپ سوودى
لى دەبين و پەوشىكى پى دەخولقېنن كە بەسوودى كۆمەلگە و پيگەى مەزنى
ئايين تەواو نابيىت.



بابه‌تی گشتی



د. سامان مستهفا رهشيد

بابانزاده نه حمده نه عيم

ژيان و بهرهم و بوچوونه کاني له باره
نه ته وه چي تي و په گه زېه رستيه وه



پوخته

بابانزاده ئەحمەد نەعیم کورپی کەسایەتی دیار و خاوەن پایەى ئیداریى و کولتوورى کورد مستەفا زێهنی ئەفەندى و برا گەورەى ئیسماعیل حەقى بابانزادەیه، بابانزاده ئەحمەد نەعیم سالى ١٨٧٢ له شاری بەغداد لەدایکبووه و دواتر لەگەڵ باوکی چوونەتە ئەستەنبول و لەوێ گەورە بووه و قوناغەکانی خویندنی بەسەرکەوتووی تەواوکردووه.

بابانزاده ئەحمەد نەعیم بەکەلکۆەرگرتن لە ژینگەى خێزانی خۆی و ژینگەى کولتوورى ئەوکاتی ئەستەنبول توانیویەتی بەجۆریک خۆی پێگەیهێت کە لە زۆر کایەى جیاوازی پۆشنبیری و ئیداریدا ئەسپی خۆی تاووبات و ببێتە ناویکی دیاری ناو کایەى پۆشنبیری و کولتوورى ئەستەنبول لە دوا دواپەکانی دەوڵەتى عوسمانیدا.

ناوبراو جیا لەوێ بوو تەمامۆستا لە (دار الفنون) لە ئەستەنبول و چەندین وانه لە نمونەى فەلسەفە و دەرووناسی بۆ یەکەمینجار لە (دار الفنون) گوتووتەتووه و چەندین قوتابی پەرەدرده کردووه، لەگەڵیشیدا لە چەند کایەیهکی گەرم زانستیدا نووسین و وەرگێڕانی ئەنجامداوه و چەندین بەرھەمی گەرمی لەدوای خۆی بەجێهێشتووه، بەجۆریک پەرتووکیەکانی لەپووی چەندیتی و چۆنیتییەوه، ناوبراو دەکەن بە پیشەنگ لەو کایانەى تێیدا نوسراون.

لەم توێژینەویدا هەولداراوه، دواى ئەنجامدانی گەشتیکی خێرا بە ویستگە سەرەکییەکانی ژیاى ناوبراودا بەرھەمەکانی لە پەرتووک و وتارە گەرمەکانی بناسینرین، دواتریش لەم توێژینەویدا هەولداراوه لەسەر پەرتووکی «بانگەشەى نەتەوهچیتی لە ئیسلام» دا -کە یەکێکە لە کتێبە پیشەنگەکانی تایبەت بە قسەکردن و نووسین لەبارەى پەيوەندى ناسیۆنالیزم و ئایین لە ناوەند پۆشنبیرییهکانی جیهانی ئیسلامی لە پۆژەلاتدا- بوو وەستم و دیارترین بیروبۆچوونەکانی لەمەر پەتکردنەوێ تەوژمی فیکری نەتەوهچیتی و پەگەزپەرستی بخەمەپوو.

وشەى کلیى:

بابانزاده ئەحمەد نەعیم، دەوڵەتى عوسمانی، نەتەوهچیتی، پەگەزپەرستی.



۱. بابانزاده ئەحمەد نەعیم

بیریار، مامۆستای زمانی عەرەبی لە ئامادەیی گەڵەتەسەرایی (ئامادەیی سولتانی)، مامۆستای فەلسەفە لە دارولفونوی (زانکۆی) ئەستەنبول، وەرگێڕ و بیروکرات ئەحمەد نەعیم کۆری بابانزاده مستەفا زیهنی پاشا و ئیجلال خانم (۱۹۵۳مردوو) بوو، سالی ۱۲۹۰/ک/۱۸۷۲ز لە بەغدا لەدایکبوو.^۱

باوکی کەسایەتی ناسراوی ئیداری و زانستی و کولتوری دوا سەردهمی عوسمانی مستەفا زیهنی پاشا بوو، کە لە نەوێ خانەدانەکانی بابان بوون، مستەفا زیهنی سالی ۱۸۳۸ لە سلیمانی لەدایکبوو، دواي هەلۆشەنەو و نەمانی میرنیشنی بابان ئەندامانی خانەدانی بابان پەرتەوازە و بلاوبوونەو، هەندیکیان چوونە دوورگەي کریت و هەندیکي تریشیان لە دامەزراوە میریەکانی دەولەتی عوسمانیدا دەستیان بەکارکردن کردوو، مستەفا زیهنی لە بەغدا خوێندووێتی، هەر لە بەغدایش بوو بە مۆرەلگری مەدحت پاشای والی بەغدا (۱۸۶۹-۱۸۷۲)، لەوێ ژانی ئیداری و کولتوری دەستپێکردوو.

وەک پیشتر باسکرا، مستەفا زیهنی، دواتر لە بواری ئیدارییدا زۆر پلەي ئیداری گرنگي بەپێوەبردوو و لە بواری کولتوری و پۆشنبیریشدا بە نووسین و وەرگێرانی چەندان پەرتووکی جێ پەنجەي خۆي لەسەر گۆرەپانی پۆشنبیری و کولتوری ئەو سەردهمی عوسمانیدا جێهێشتوو.^۲

مستەفا زیهنی پیاویکی دینداربوو و بایەخیکي زۆري بە بابەتە ئاینیەکان داو و چەندین پەرتووکی لە بواری ئاینیدا نووسیون و وەرگێراون، لەم لایەنەو لەنیو هەر چوار کۆرەکیدە زیاتر لە هەموویان بابانزاده ئەحمەد نەعیم شوین پێي باوکی هەلگرتوو. ناوبراو گرنگیەکی زۆري دەدا بە توێژینەو لە بواری ئاین و ئیسلامیەتدا، ئەگەرچی ماوەیەکی لە دامەزراوەي میری دەولەت وەک وەرگێڕ کاریکردوو، بەلام لەبری کارکردن وەک فەرمانبەرێکی سادە پێي باشتر بوو

1 M. Cüneyt Kaya – İsmail Kara. Babanzâde Ahned Naim Bey'in Hayatı ve Eserleri, İstanbul Ağustos 2018. s.15.

۲ بڕوانە: سامان مستەفا رەشید، مستەفا زیهنی، ژیان و پۆلي ئیداری و کلتوری لەدەولەتی عوسمانیدا، گۆڤاری زانکۆي جیهان (Special Issue) (Volume 6 Issue 3(2022)، ل. ۴۰-۵۹.

ته‌واوی ژیا‌نی خۆی بۆ خۆ‌ئێ‌ندنه‌وه و توێژینه‌وه ته‌رخان بکات.³

ئه‌حمه‌د نه‌عیم هه‌ر له سه‌ره‌تایی منداڵیه‌وه ده‌ستیکردووه به‌ خۆ‌ئێ‌ندن، دوا‌ی ته‌واوکردنی خۆ‌ئێ‌دنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی، دوا‌ی ماوه‌یه‌ک له‌ ده‌ستکردنی به‌ خۆ‌ئێ‌دنی ڕووشدیه‌یه‌ له‌ به‌غداده‌وه ده‌چێته‌ ئه‌سته‌نبۆل و خۆ‌ئێ‌دنی له‌ ئاماده‌یی گالاته‌سه‌رای ته‌واو ده‌کات، که‌ ئه‌و زه‌مانه‌ کو‌ڕ و منالی وه‌زیر و ناو‌داره‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی له‌و ئاماده‌یه‌یه‌ ده‌یانخوێ‌ند. به‌جو‌ره‌ خۆ‌ئێ‌دنی مه‌کته‌بی مولکیه‌ و ئاماده‌یی سو‌لتانییه‌ گالاته‌سه‌رای سو‌لتانییه‌ ته‌واوکردووه.⁴

ئه‌حمه‌د نه‌عیم عه‌ره‌بییه‌کی زۆرباشی زانیوه، به‌گوێره‌ی تیگه‌یشتن و په‌سمی باوی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ هه‌رکه‌سێک عه‌ره‌بییه‌کی باشی زانیاب، به‌ واتای ئاگاداربوون و بالاده‌ستی له‌ زانسته‌ ئیسلامیه‌کان و بوونی کلیلی کو‌لتووری پۆژه‌ه‌لات له‌ ده‌ستی ئه‌و که‌سه‌دا ده‌هات، به‌وشیوه‌ ئه‌حمه‌د نه‌عیم جیا‌له‌وه‌ی کلیلی کو‌لتووری پۆژه‌ه‌لاتی له‌ گیرفاندا بوو، ده‌توانین ب‌لێ‌ن ناوبراو کلیلی کو‌لتووری پۆژئاواشی پێ بووه، چونکه‌ له‌ ڕیگه‌ی زانیانی زمانی فه‌ره‌نسییه‌وه ئاگاداری وردی له‌مه‌ڕ کو‌لتووری پۆژئاواش هه‌بوو. نووسینی چه‌ندین نوسه‌ری پۆژئاواشی بۆ زمانی تورکی وه‌رگیرابوو، زمانی کو‌لتووری پۆژئاواشی فیزی قوتابییه‌کانی ئاماده‌یی گالاته‌سه‌رای سو‌لتانی کردبوو، چونکه‌ ئه‌و سه‌رده‌م زمانی کو‌لتووری پۆژئاوایی فه‌ره‌نسیی بوو نه‌ک ئینگلیزی.

له‌ ئاماده‌یی گالاته‌سه‌رایدا بابه‌ته‌کانی: فیزیای، کیمیا، بیرکاری، جوگرافیا و میژووی و تووه‌ته‌وه و چه‌ندان قوتابی زی‌ره‌کی پێگه‌یان‌دووه، هه‌رچی له‌ قوتابخانه‌ی مولکیه‌شدا به‌بایه‌تی په‌یوه‌ندیدار به‌ ئی‌داره‌ و به‌ ڕیوه‌بردن و تووه‌ته‌وه.⁵

ژیا‌نی فه‌رمانبه‌ریتی بابانزاده ئه‌حمه‌د نه‌عیم بۆ یه‌که‌مه‌جار له‌ سا‌لی ١٨٩٤ ده‌ستپێ‌ده‌کات، که‌ ئه‌و کات له‌ به‌شی وه‌رگیرانی وه‌زاره‌تی ده‌ره‌وه‌ وه‌ک وه‌رگیرێ‌ زمانی عه‌ره‌بی دامه‌زراوه، له‌ سا‌لی ١٨٩٥ له‌پا‌ل ئه‌و ئه‌رکه‌یدا، به‌ مامۆستایی

3 Jabar Kadir. Babanzâde Ahmed Naim 1873-1934(Kürtçe). www.WtariKurd.info. Ereşim tarihi.8.7.2022. s.1.

4 Hüseyin Hansu. Secdede Biten Bir Ömür: Babanzâde Ahmed Naim Bey, DİN VE HAYAT. EKİM 2015. S. 80.

5 Jabar Kadir, a.g.m.2.



زمانی عه‌ره‌بی له ئاماده‌یی گالاته‌سه‌رای سولتانییه داده‌مه‌زریته. ماوه‌ی زیاتر له ده سال لهو ئهرکانه‌یدا کاریکردوو، دوا‌ی راگه‌یاندنی مه‌شرووته‌ی دووهم له سال‌ی ۱۹۰۸ چووته وه‌زاره‌تی مه‌عاریف، له تشرینی یه‌که‌می ۱۹۱۵ له کۆلیژی ئاداب و شه‌ریعه‌دا به ماموستا دانراوه، له ماوه‌ی نیوان تشرینی یه‌که‌می ۱۹۱۸ بو تشرینی یه‌که‌می ۱۹۱۹ ماوه‌یه‌کی کورت کراوه به راگری کۆلیژی ناوبراو، له سال‌ی ۱۹۱۹ کراوه به ئه‌ندامی ئه‌نجومه‌نی پیران (مه‌جلیسی ئه‌عیان)، ئه‌ندامی‌تی له ئه‌نجومه‌نی پیران تاوه‌کو ته‌سفیه‌کردنی حکومه‌تی ئه‌سته‌نبول له ۴ی تشرینی دووهمی ۱۹۲۲ به‌رده‌وامبووه.⁶

هه‌روه‌ها دوا‌ی بوونی به ماموستا له به‌شی فه‌لسه‌فه، له کۆلیژی ئاداب و شه‌ریعه‌دا، بابته‌کانی: فه‌لسه‌فه، حیکمه‌ت و روحیات (سایکۆلۆجی)، ئه‌خلاق، لۆژیک، میتافیزیک و ئیستاتیک وتووته‌وه (۱۹۱۰ تاوه‌کو ۱ی ئیلولی ۱۹۳۰)، وه‌رگه‌ران و ئاماده‌کردنی به‌شیکی زۆر لهو بابته‌انه‌ی که هه‌ندیکیان بو یه‌که‌مجار بووه له دارالفنونی ئه‌سته‌نبول گوتراونه‌ته‌وه کراون به کتیب.⁷ به‌وشیوه بابانزاده لهو بوارانه‌دا زۆر خۆی به‌ره‌وپیشبردوو، هه‌روه‌ها له ماوه‌ی ساله‌کانی ۱۹۰۸-۱۹۱۱ قوتابخانه‌ی رووشدییه به‌پێوه‌بردوو، له ماوه‌ی نیوان سالانی ۱۹۱۱-۱۹۱۵ سکرته‌ری گشتی وه‌زیری مه‌عاریف بووه. له سال‌ی ۱۹۱۴ به ماموستا له کۆلیژی ئه‌ده‌بیات و ئیلاهیات دامه‌زراوه و تاوه‌کو ۱۹۳۳ درێژه‌ی به‌م کاره‌ی داوه. له سال‌ی ۱۹۱۹ بووه به سکرته‌ری گشتی زانکۆی ئه‌سته‌نبول، بابانزاده که له پێشدا له ئاماده‌یی گالاته‌سه‌رای، دواتر له کۆلیژی ئادابی دارالفنون که دواتر له سال‌ی ۱۹۳۳ گۆراوه به زانکۆی ئه‌سته‌نبول، کاریکردوو و چه‌ندان که‌سایه‌تی پێگه‌یاندوو، به‌هۆی خزمه‌ت و نویسه‌کانییه‌وه زۆر به‌ناوبانگ بووه، ئه‌حمه‌د نه‌عیم له‌لایه‌ن زۆربه‌ی قوتابی ماموستا کانیشییه‌وه، هم به که‌سایه‌تییه‌کی زانا و شاره‌زا، هه‌میش به که‌سیکی دلسۆز و خاکه‌را باسی لێوه‌کراوه.⁸

6 Receb Kılıç, Ahmet Naim ;hayatı ve eserleri, İslam ahlakının esasları, önsöz içinde, s.12.

7 M. Cüneyt Kaya – İsmail Kara. Babanzâde Ahmed Naim Bey'in Hayatı ve Eserleri, İstanbul Ağustos 2018. S.18-19.

8 Jabar Kadir, a.g.m.2.

لهو سالانهشی له بهرپوه بهرایه تی وەرگړیان له وهزاره تی مه عاریف نه د نام بووه، له کاره کانی نه جو مهنی ریفورمی زانستیدا و له ناماده کردنی زار اوه فهلسه فیه کان و زار اوه زانستییه کاند ا رولیکي گه وړه ی گړاوه.⁹ نه م زانا گه وړه یه رور زی ۱۳ ی ثابی ۱۹۳۴ له کاتی سوجه بردندا له نویژی نیوه ر و کوچی دوا یی کردووه، دواتر له گورستانی نه دهر نه کاپی به خاک سپرد راوه.^{۱۰} شاعیری گه وړه محمه د عاکیف خاوه نی سروودی نیشتمانی تورکیا، وتوویه تی: کاتیک هه والی کوچی دوا یی بابانزاده نه حمه د نه عیمیا ن پندام وهک نه وه و ابو ته وای خانو وه که م روو خابیت به سهرمدا و من له ژیر داروپه ردوودا مابمه وه. وهک گوزار شتیک بو نه دنازه کاریگه ربوون به هه واله که.^{۱۱}

به کورتی، بابانزاده نه حمه د نه عیم له ماوه ی کاری ماموستایه تیدا ژماره یه کی زور قوتابی په روه رده کرد، بو روشنکردنه وه ی ئاینده ی قوتابییه کانی بیوچان تیکوشاوه، هه ر له بهر نه وه شه له تورکیادا نه وانه ی ناسیوویانه و نه وانه شی شوین پی نه ویان هه لگرتووه ریزیکی زوریان لیگرتووه و خوشیا ن ویستووه. هه روه ها نه حمه د نه عیم له میژووی فهلسه فهدا له تورکیا رولیکي گرنگی گړاوه، وهکو یه کیک له زانایانی دهوله تی عوسمانی زوریک له و نووسینانه ی نووسیونی له بواری خویاندا بوون به سه رچاوه ی گرنگ، له هه مانکادا نووسین و تویرینه وه کانی له بواری زانستی ئایینی و وەرگړیانی فهرموده کانی پیغمبر (د.خ) بو زوریک له خه لک بوون به رپیشاندهر، هه روه ها هیتانی نه و تیرمانه ش بو ناو زمانی تورکی، رولی له دهوله مه ندکردنی زمانی تورکیدا بینووه.^{۱۲}

9 İslam Ahlakının Esasları, notlar ilave ederek sadeleştiren Prof. Dr. Recep Kılıç, Türkiye Diyanet Vakfı, 2 basık, Ankara 2014. S.12.

10 Hüseyin Hansu. Secdede Biten Bir Ömür: Babanzâde Ahmed Naim Bey, DİN VE HAYAT. EKİM 2015. S. 15-45.

11 Fatma Yıldız. Babanzâde Ahmed Naim'in "İlmü'n-Nefs" Adlı Eserinin Tahlili Ve Çeviri Yazısı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi 2014. S. 8.

12 Fatma Yıldız. a. g. e. s. 10.



۲. بەرھەمەکانی بابانزادە ئەحمەد نەعیم

۱.۲. پەرتووگەکانی بابانزادە ئەحمەد نەعیم

بابانزادە ئەحمەد نەعیم، ژمارەییەکی بەرچاوپەرتووکی دانراو و وەرگێراو و بابەتی نوسراوی ھەیه، نەوێ سەردەمی جەمھورییەت لە تورکیا ئەحمەد نەعیم زیاتر لە ڕێگەی سێ بەرھەمییەو دەناسن، ئەوانیش (Tecrid-i Sarih Tercümesi، *İslam'da Davayı Kavmiyet Ahlak-ı İslamiye Esasları*)، یەكەمیان وەرگێرانی فەرموودەکانی سەحیحی بوخارییە لە عەرەبییەو بۆ زمانی تورکی، ھەرچی پەرتووکی دووھەم بەناوی بنەماکانی ئەخلاقی ئیسلامی تێیدا تێڕوانینەکانی بۆ ئەخلاقی ئیسلامی خستۆتەروو، لە پەرتووکی بانگەشەیی قەومییەت لە ئیسلامیشدا بنەماکانی بیرى ئیسلامگەرایى خۆی تێدا خستۆتەروو.^{۱۳}

بنەماکانی ئەخلاقی ئیسلامی. *Ahlak-ı İslamiye Esasları*

تیکستی ئەم پەرتووگە لە بنەردەتدا لەلایەن بابانزادە ئەحمەد نەعیم لەسەر داوای وەزیری مەعاریف نوروللا بەگ ئامادەکرا، کە ناوبراو بەمەبەستی بەشداریپێکردنی لە دووھەمین کۆنگرەى نیۆدەولەتی پەروردەى ئەخلاقی لە لاھای، تیکستەکەى فراوانتر کردووە، دواتریش داوای بۆلاوکردنەوێ لە پۆژنامەى (سبیل الرشاد) و پێداچوونەوێ لەلایەن چاپخانەى (Amedi) لە ئەستەنبۆل لە ساڵى ۱۹۲۴ چاپ و بۆلاوکراوەتەو. شایەنى باسە ئەم پەرتووگە چەند جارێک چاپ و بۆلاوکراوەتەو لەوانە: خورشید کازم ئەلبەیاتى بەناونیشانى (اسس الاخلاق الاسلامية) لە ساڵى ۱۹۵۱ لە چاپخانەى (دار الحديث) لە میصر چاپی کردووە، ھەرۆھا (Ö. R. Doğrul) تیکستی عوسمانى ئەو پەرتووگەى کردووە بە لاتینی و تورکی نوێ و بەناو (بنەماکانی ئەخلاقی ئیسلامی) و دووجار لە ئەستەنبۆل چاپیکردووە، جارى یەكەم لە ساڵى ۱۹۴۵ لە (Yüksel yayınevi) و جارى دووھەم لە ساڵى ۱۹۶۳ لە دەزگای چاپی (Yücel yayınevi) چاپ و بۆلاویکردووەتەو، لە ھەردوو جارەكەدا عوسمان نوری ئەرگین پێشەکی و پێشکەشکردنی بۆ نوسیووە. دواتریش، ئەم پەرتووگە دووجار لەلایەن (Recep Kılıç) ھوێ چاپ و بۆلاوکراوەتەو، جارى یەكەم لە ساڵى ۱۹۹۵ لە ئەنقەرە و جارى دووھەمیش لە ساڵى ۲۰۱۰ دیسانەو لە ئەنقەرە.^{۱۴}

13 Recep Kılıç, a.g. e. S. 301-302.

14 M. Cüneyt Kaya – İsmail Kara. Babanzâde Ahned Naim Bey'in Hayatı ve

بانگه‌شەى نەتەوہچیتىی لە ئىسلامدا - İslam'da Davayı Kavmiyet

ئەم پەرتووگە يەككە لە گەنگەتە پەرتووگەکانى بابانزادە ئەحمەد نەعیم كە تەیدا جیالەوہى كەوتووہتە رەتدانەوہ بانگەشەى نەتەوہچیتىی توركەكان لەو سەردەمەدا و ھەولیداوہ بیسەلمینیت كە نەتەوہگەرايى و زالكردنى نەتەوہیەك بەسەر ئەوانى تردا پینچەوانەىە لەگەل بنەماكانى ئىسلامدا، لەم پەرتووگەدا كەوتووہتە سۆراغى پەيوەندى نىوان نەتەوہگەرايى و ئىسلام، بە نووسىنى ئەم پەرتوكەش دەبیته پيشەنگى ئەوانەى لەبارەى پەيوەندى نىوان ئايين و نەتەوہگەراييان نووسيوہ لە جوگرافىای ئىمپراتورىيەتى عوسمانیدا.

شایەنى باسە، ناوہرۆكى ئەم پەرتووگە بۆ يەكەمجار لە ژمارە (٢٩٨)ى رۆژنامەى (سبيل الرشاد)دا بلاوكراوہتەوہ لە سالى ١٩١٤، دواتر ئەم پەرتووگە لاتىنیزەكراوہ و چاپ و بلاوكراوہتەوہ.¹⁵

بابانزادە ئەحمەد نەعیم ژمارەىەكى بەرچاو پەرتووك و دانراوى ترى ھەن لە نمونەى: رايەتانی تاييەت بە ريزمانى عەرەبى Temrînât Sarf-ı Arabî'ye Mahsus Temrînât، وانهكان حىكمەت (Hikmet Dersleri)، وانهكانى فەلسەفە(Felsefe Dersleri)، لە بنەماكانى فەلسەفە و دەرووناسى(i-Mebâdî) Felsefeden İlmü'n-nefs، زانستى لۆژىك(İlm-i Mantık) و چل فەرموودە(Kirk Hadis) ... ھتد. دەتوانين بڵين ئەحمەد نەعیم بەم پەرتووكانەى كە بەگشتى ناوہرۆكى فەلسەفیان ھەيە توانيويەتى زمانىكى نوێ پەيوەندىدار بە فەلسەفە لە زمانى عوسمانىيدا بىنا بكات. ئەگەر بەوردى لە دانراوہكانى بكۆلینەوہ. ئەوا بە ئاسانى بۆمان دەرەكەويت، ئەو بابەتانەى ناوبراو تووژینەوہى لەبارەوہ كردوون و لەسەريان وەستاوہ، بەگشتى بابەتى فەلسەفین، بەتاييەتیش لەمەر بابەتەكانى: فەلسەفەى ميژوو، فەلسەفەى ئايين، فەلسەفەى ئەخلاق و فەلسەفەى زمان، لەو رینگەوہ كەرەستە و سەرچاوہىەكى زۆرى بۆ ئارەزوومەندانى فەلسەفە فەراھەمكردوہ.¹⁶

Eserleri, İstanbul Ağustos 2018, s. 41_42.

15 Şengül Özoğul. Babanzâde Ahmed Naim'in Felsefe Algısı ve Ele Aldığı Felsefi Problemler, Yüksek Lisans Tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi 2016, S.

16 Fatma Yıldız. a. g. t, s. 12



۲.۲. وتاره‌کان

بابانزاده ئەحمەد نەعیم لە گەڵ پۆژئاواگەراکانی وەکو: حسین جاهی، توفیق فیکرەت، ئەحمەد ئەمین و ڕەزا توفیق لە شەڕیکی فیکری سەختدا بوو، بیروبۆچوونە تایبەتییەکانی خۆی لە گوڤار و پۆژنامەکانی وەکو: (ثروت الفنون، صراط مستقیم و سبیل الرشاد) بلأو دەکرده‌وه. لێره‌دا چەند وتاریک لە وتاره‌کانی بابانزاده ئەحمەد نەعیم بەنموونە دەهێتینه‌وه:

چەند نموونەیه‌ک لە ووتارانه‌ی له (ثروت الفنون)دا بلأویکردونه‌ته‌وه:

- “İbn-i Fâriz’dan”, c.15, sayı 385,16 Temmuz, 1314-1896, s.330.
- “Seme’elin bir Fahriyesi”, c.16, sayı 392, 13 Eylül, 1314, s.23.
- “İbn-i Fâriz’dan”, c.16, sayı 396, 1Teşrin-i evvel 1314, s.87.
- “Kays-ı Âmirî’nin Garamiyatı’ndan”, c.16, sayı 404, 26 Teşrin-i sani, 1314, s.215.

چەند نموونەیه‌ک لە ووتارانه‌ی له (صراط مستقیم) بلأویکردونه‌ته‌وه:

- “Devr-i İstibdad’da Mekteb-i Sultânî’de verilen derslerden: İlm-i Tevhid’in Tarifi, Süret-i Tedvini, Gayesi”, c.1, sayı 3;14 Şâban 1326, s.37-38.
- “İlm-i Tevhid’in Tarifi, Süret-i Tedvini, Gayesi”, c.1, sayı 4;21 Şâban 1326, s.55-57.
- “İlm-i Tarih Sıdk-ı Nübüvvet-i Muhammediyye-i Cenab-ı Peygamber’in Süret-i Neş’et ve zuhurile İsbat Eder”, c.1, sayı 10, 1Şevval 1326, s.153.
- “Sıdk-ı Nübüvvet’in Tarihen Sübut-u Maba’d”, c.1, sayı 11, 10 Şevval 1326, s.172-173.
- c.1, sayı 15, 9 Zilkâde. 1326, s.232-233; c.1, sayı 19, 7 Zilhicce. 1326, s.296-297.

چەند نموونەیه‌ک لە ووتارانه‌ی له (سبیل الرشاد) بلأویکردونه‌ته‌وه:

- “Ta’lim-i İlmde mi Haram?”, c.11, sayı 282, 27 Zilhicce 1331, s.177.
- “Müdafaa-i Diniyye: Taaddüd-ü Zevcat İslamiyyette Men’Olunabilir mi imiş?”, c.12, sayı 298, 300; 3/17 Receb 1332, s.216,248.
- “Müdafaa-i Diniyye; Li’l – Batılı savletün ... (Batılın Dehşetli Bir Savleti Olabilir Ama Çok Sürmez, Muzmehil Olur)”, c.12, sayı 304, s. 309-314.
- “Müdafaa-i Diniyye: İnsafın O yerde Namı yok mu?”, c.12, sayı 306, 27 Şâban, 1332, s. 351¹⁷

۱۷ بۆ ورده‌کاریی زیاتر لەم باره‌یه‌وه بڕوانه:

Ayrıntılı bilgi için Bkz, Recep Kılıç, a.g.m, s.13-16; M. Cüneyt Kaya – İsmail Kara, a.

۳. بابانزاده ئەحمەد نەعیم و پەتدانەوێ بیرى نەتەو پەڕستى

لەكۆتایی سەر دەمی عوسمانیدا بیرى نەتەو پەڕستى و پەگەز پەڕستى وەكو شەپۆلێكى فێكرى لەناو خەڵكانى ئیمپراتۆرییەتى عوسمانیدا بڵاوبوو و پەڕستى بەجۆرێك كە دواى سەر دەمی تەنزیمات، سەرەراى ئەوێ سەرانی دەوڵەتى عوسمانى لەهەولێ دروستکردنى یەك شوناسى عوسمانیدا بوون، بەلام جولانەوێ بیرى نەتەو پەڕستى و پەگەز پەڕستى لەناو ھاوڵاتیانى دەوڵەتى عوسمانیدا خێراتر بوو. لە ھاوڵاتیانى کریستیانى دەوڵەتى عوسمانى وەكو: سەرب، بولگار، مەكەدۆنى و ئەرمەنییەكاندا جولانەوێ نەتەو پەڕستى بەهێز ببوو، كەوتبوونە هەولێ دامەزراندنى پێكخراو بۆ پاراستن و بەرگریکردن لەو بیرکردنەوێیان، ئەمە لەكاتێكدا لەنیو ئەو ھاوڵاتیانەى زۆرینەیان مسوڵمان بوون وەكو عەرەب و ئەلبانى بیرى نەتەو پەڕستى كۆلتوورى بەهێز ببوو. ئەگەر لەنیو گرووپى یەكەمدا بیرى نەتەو پەڕستى بەگوزەرى كات بەرەو دروستکردنى دەوڵەتى سەربەخۆى خۆیان و جیاپوونەوێ لە دەوڵەتى عوسمانى ئاراستەى كردیشتن، ئەوا لە گرووپى دووەمدا بیرى نەتەو پەڕستى زیاتر لەنیو چوارچێوەى شوناسى عوسمانیدا دروستکردنى شوناسیكى تێكەلى دەدا لە نموونەى (عەرەب- عوسمانى) و (ئەلبانى- عوسمانى) كەردبوو ئەمانج. ^{۱۸}

سەر بارەت بەسەر هەڵدانى بیرى پەگەز پەڕستى لای توركەكان، زۆر بەى سەرچاوەكان ئاماژەیان بۆ تازەیی ئەم جولانەوێ و زۆر دیرین نەبوونی میژووى ئەو جولانەوێ كەردوو، بۆ نموونە بەگوێزەى بیروباوەرى یوسف ئاكچورا: «جولانەوێەكى سیاسى توركى كە پشت بە پەگەز بێستیت بۆ دروستکردنى شوناس شتیكى یەكجار نوێیە، جا چ لە دەوڵەتى عوسمانیدا یان لەو دەوڵەتە تورکیانەى تردا كە هاتن و چوون بوونی فێكریكى وەهام نەبینیوو». ^{۱۹}

بەشیوەیهكى گشتى بیرى توركچیتى لەناو توركەكاندا لە سەر دەمی سولتان عەبدولحەمیدی دووهم (۱۸۷۶-۱۹۰۹) دا گەشەى كەردوو، گفتوگو و مشتومرى

g.e, s.37-44.

18 M.Şükür Hanioğlu, Türkçülük; xix yüzyılda osmanlı devletleri'nde entelektüel düzeyde başlayan, daha sonra siyasal ve ideolojik boyut kazanan hareket, pantürkizim. İslam Ansiklopedisi. İslamansiklopedisi. org.tr.

19 Yusuf akçura, Üç tarz-ı siyaset, Türk tarih kurumu, 8 baskı, Ankara, 2018. s. 22.



سیاسی تورکچیتی لەنیو گۆڤار و بلاوکراوەکانی ژۆن تورک، کە لە دەروە چاپیان دەکرد و بەنەینی دەیانناردە ویلايەتەکان دەستیپێکردوو. هەروەها لە دواى کۆنگرەى حورپىيەتپەرەکانى سالى ١٩٠٢، لەگەڵ بلاوکراوەکانى ئەحمەد رەزا بەگەو و لە بلاوکراوەى (شورای ئوممەت) کە ئۆرگانى ئەو هاوپەیمانییە بوو کە لەلایەن ئىتحادچىيەکانەو بەدیھاتبوو، ھىدى ھىدى بىرى عوسمانىچىتى بەرەو بىرى تورکچىتى خزاو، بەتایبەتى ژۆن تورکەکانى مىسر یەكەمین بەرھەمى سیاسى تورکچىتيان بلاوکردوووە، دەكرىت گۆڤارى (ئەنادۆل) کە لەلایەن سولەيمان واحيد و تەرسوسزادە مونيف بەگەو و بلاوکراوەتەو نمونەى يەكەمین بن لەم بوارەدا. بەلام يەكەمین پوژنامە کە بۆ بلاوکردنەو ھى ئايدۆلۆژىيى تورکچىتى لە قاھىرە بلاوکرايەو ھى ناوى پوژنامەى (تورک - TÜRK) بوو، لەو گۆڤارەى کە ھەريەكە لە شەرفەدین مەغمورى، نەجمەدین عارف، جەلالەدین عارف، عەلى كەمال و ئەسەد بەگ لە ھى تشرىنى دووھى ١٩٠٣ بلاويانکردوووە، لە يەكەمین ژمارەيدا لە گوتارى (تورک) باسيان لەو کردوو گۆڤارەكە بۆ (پاراستنى مافى تورکەكان، پەرەدەکردنى زىھنى تورکەكان، چالاکردنى فیکریان) دامەزراون، دواترىش جەختيان لە سەرورەيتى تورک بەسەر نەتەوەکانى تردا کردوووە.^{٢٠}

بەوشىو لە سەردەمى بابانزادە ئەحمەد نەعیمدا، بابەتى رەگەزپەرستى و نەتەوەپەرستى ببوو پوژەڤى ناوھندى كولتورى و سياسى، بەرپادەيەك رەگەزپەرستى و تورکچىتى وەكو تەوژمىكى فیکرى پوژ بە پوژ زیاتر بلاويوووە، بابانزادە ئەو تەوژمەى بەتوندى رەتدەکردوو و چوو سەنگەرى دژايەتیکردنەو لەگەڵ ئەوانەى بانگەشەى بىرى (رەگەزپەرستى و تورکچىتى) يان کردوو، بەوھۆيەشەو بەردەوام لەگەڵ رابەرانى بىرى رەگەزپەرستیدا مشوتومپى کردوو، بەتایبەت مشومپ و وتوێژەکانى لەگەڵ: ئەحمەد ئاغائوغلۇ، زياگۆگ ئەلپ، فواد کويپەرلۇ و يەحيا كەمال، لە پوژنامەکانى ئەو پوژگارەدا بلاوکردوووە.^{٢١}

بەگوێرەى سەرچاوەيەك ئەحمەد نەعیم بەمجۆرە باسى لە بىرى رەگەزپەرستى و نەتەوەچىتى کردوو: «ئەحمەد نەعیم زانايانى ئومەتى لەمەر ئەو ھى پىويستبوو

20 M. Şükür Hanioglu, a. g. m.

21 Osman Nuri Ergin, babanzade Ahmet Naim, şahsiyeti ve eserleri, s.155.

بكریت ئاگادار كردووه ته وه، ئەو بىركه ره وه يهك بووه، به شي وه يه كي جدى له به رانه ر ئەوانه ي ويستوويانه له پيگه ي بىرى (په گه زپه رستى و نه ته وه په رستى) يه وه زيان به بىرى ئومەت بگه يه نن وه ستا وه ته وه، نووسىنى له دژيان نووسيوه»^{۲۲}.
 ئەحمەد نەعیم ئاماژەى به وه كردووه ئەگەرچى له مەبەستە كه شيان بىئاگابىن، هەست به وه دەكهين براعه ره به كانماندا كه تونه ته شوين بانگه شه ي (په گه زى- نه ته وه) يى، هەرچى له ناو برا توركه كانيشه له ژير دروشمى (توركچيتى) ته وژمى په گه زپه رستى و نه ته وه چيتى سه ريه له داوه و له به رئه وه ي له گه له ئەماندا به ريه كه كه وتنى زياترمان هه يه گومان ده به م زياتر ئاگادارى ئەم ته وژمه بين. هەرچى سه باره ت به برا كورده كانمانه- به گویره ي تيگه يشتنى من- تاوه كو ئىستا تووشى ئەو نه خو شيه نه بوون، داواكارم له خوداى بالا دهست تووش نه بن.^{۲۳}

له سه رده مى بابانزاده ئەحمەد نەعیمدا، بابەتى په گه زپه رستى و نه ته وه په رستى بيووه پۆژه شى ناوه ندى كولتوورى و سياسى، به راده يه ك په گه زپه رستى و توركچيتى وه كو ته وژمىكى فيكرى پۆژ به پۆژ زياتر بلاو بووه ته وه، بابانزاده ئەو ته وژمه ي به توندى ره تده كرده وه

ئەحمەد نەعیم سەرەتا له وتاریکیدا له ژیر ناوی «پەخنه له کۆمه له ی یه کیتی عەرەب، ئامۆژگارییه کمان بۆ برا عەرەبه کانمان» پەخنه ی له عەرەبه کان گرتووه و به یارمه تی تیکست و سه رچاوه ئیسلامیه کان هه ولێ ئاگادار كردنه وه یانی له مه ترسی نه ته وه په رستى داوه. له لایه کی تره وه ئەحمەد نەعیم له دواى ئەو

22 Babnzade Ahmet Naim, 'İslam'da İrkçılık ve Milliyeçilik davası', hazırlayan: Farhrettin Gün, bayan yaynyayınları, (istanbul _2018), kitabının sonuşü, s.17.

23 Babanzâde Ahmed Naim, 'İslam'da İrkçılık ve Milliyeçilik davası', s.49-50

نووسینانهی و یانزه سال دواتر واتا له سالی ۱۹۱۴ له پیش هه موویانه وه بۆ پهنه گرتن له پیشپه وی ته وژمی تورکچیتی زیاء گوئیک ئالپ وتاریکی دریزی له ژیر ناوی «بانگه شهی قهومییه له ئیسلامدا» نووسیوه و له گوڤاری (سبیل الرشاد) دا بۆلویکردووه ته وه، له هه مان سالدا له لایه ن یه کیک له بۆلویکراوه کانی گوڤاره که به شیوه ی نامیلکه یه ک چاپکراوه، به جۆریک ئه و نامیلکه له زۆر لایه نه وه خاوه ن تاییه ته مندی و گرنگی خۆی بووه، به راده یه ک له گرنگترین ئه و تیکستانه بووه که زۆرترین مشتموپی له مه ر پرسی نه ته وه چیتی له سه رده می دووه می مه شرووته دا دروستیکردووه.^{۲۴}

ئه حمه د نه عیم له و وتاره ی له سه ره وه باسکرا، به پشتبه ستن به بنه ماکانی ئیسلام (قورئان و فه رمووده) هه موو بانگه شه یه کی نه ته وه چیتی و په گه زپه رستی په تکر دوته وه، به گویره ی بۆچوونی ناوبراو ئه و بانگه شه داهینراو (بیدعه) یه که هینراوته ناو خاکی ئیسلام، له هه مانکاتدا برۆای وابوو نه ته وه چیتی و په گه زپه رستی بانگه شه یه کی قه ده غه و یاساغه، خۆی گووته نی: «لیره له ناو مسولماناندا ئاشکراکردنی بانگه شه ی نه ته وه و په گه ز پانزه بیست سالیکه سه ریه لداوه و دۆای مه شرووته ی دووه م کراوته به بته تیکی ژیا نی و گرنگی مه مله که ت، ئه وه ش به هو ی نه زانی و جه هاله تمانه وه له ئه و روپییه کانمان وه رگرتووه، که بۆ بوون و مانه وه ی ئیسلام به ئەندازە ی سه ره تان بیدعه یه کی بیگانه ی کوشنده یه ...»^{۲۵} هه ر له به ره وه زۆر به توندی بیر و بانگه شه ی نه ته وه چیتی په تکر دووه ته وه و په گه زپه رستی به نه خۆشییه کی پۆژئاوایی داوه ته قه له م، له گه ل ئه وه شدا ئاماژه ی به وه کردووه ئه م ده رده کوشنده په تیه کی زۆر زیانبه خشه، گه ر پئی لی نه گیریت ده بیته هو ی کوشتنی ئومه ته ی ئیسلامی، چاره سه رکردنیشی کاریکی قورس و زه حمه ته.^{۲۶}

به باوه ری ئه حمه د نه عیم، نه ته وه چیتی و په گه زپه رستی نه ک هه ر کامه رانی و خۆشبه ختی ناهینیت، به لکو تراویله یه کی خه له تینه ره (سه رابیکی موغفیه)، ناوبراو له مباریه وه دریزه به بۆچوونه که ی دعات ده لیت: مادام به گویره ی یاسای سروشتی هوکاری هاوشیوه ئه نجامی هاوشیوه ده هینیته کایه وه و به رمه بنای ئه و

24 Babanzâde Ahmed Naim, İslam'da Irkçılık ve Milliyeçilik davası, s.17-18

25 Babanzâde Ahmed Naim, İslam'da Irkçılık ve Milliyeçilik davası, s.48

26 Babanzâde Ahmed Naim, İslam'da Irkçılık ve Milliyeçilik davası, s.49.

مەقۇلە، ئىمەش ئەگەر لەسەر ھەمان ئەو رېگەيە بەردەوام بىن، ئەوا ئەو بەلا و کارەساتە گەورانەى بەسەر برا ئەلبانىيەکانماندا ھاتن بەسەر ئىمەشدا دىن.^{۲۷}

ئەحمەد نەعیم، لە وتارى «بانگەشەى نەتەوچىتى لە ئىسلامدا»، نەتەوچىتى و پەگەزپەرستى بە شەربەتیکى ژەھراوى ناودەبات، بە باوەرى ناوبرا و ئەگەرچى عەسەبىيەت چ بۆ ئايىن بىت يان بۆ پەگەز شتىكى شىرىنە، بەلام ئەگەر ئىسلام يان ھەر مىللەتیک ئەو شەربەتە پەر لە ژەھرە بنۆشیت ھەرگىز بەختەوهرى و پرزگارى نادۆزىتەو.^{۲۸}

ئەحمەد نەعیم بۆ پوچەلگردنەو و پەتدانەوہى بيانووەکانى بانگەشەکارانى نەتەوچىتى و پەگەزپەرستى وەکو نمونە چەندىن ئايەت و فەرموودەى پىرۆز پىشکەش دەکات، بەر لە ھەرشىک ئەو وەک ئىسلامخوازىک لەو باوەرەدا بوو ھىچ جىاوازيەک لە نىوان مسولماناندا نىيە، باوەرى وابوو بەبى لەبەرچاوغرتنى جىاوازي پەگەز، پەنگ و زمان ھەموو مسولمانان بران، ھەر لىرەشەو پەتکردنەوہى بانگەشەى بانگەشەکارانى نەتەوچىتى و پەگەزپەرستى دەستپىندەکات. بۆ ئەم مەبەستەش ئايەتى ژمارە (۱۰) لە سورەتى (الحجرات): «انما المؤمنون اخوة» دەھىنیتەو و بەمجۆر شروڤەى دەکات: «بەگویرەى ئەم بنەما گەورە و سەرنجراکىشە ھەموو ئەو باوەردارانەى دىنە ژىر ئالای يەکتاپەرستى و دان بە پىغەمبەرايەتى (رسول اکرم) پىغەمبەر(د.خ) دا دەنن براى يەکترن و ئەم برايەتى ئايىنەش لە فەرموودەيەکدا کە حەزرىتى ئەنەس گىراپوئەتیبەو بە ئاشکرا ديارە کە پىغەمبەر(د.خ) فەرموويەتى: «لا يؤمن أحدکم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه»، واتا ھىچ کەسک لە ئیوہ باوەرى تەواو نابىت، تاوہکو چى بۆ خوى پىشخۆشە بۆ برا ئايىنەکەشى پىشخۆش نەبىت.»^{۲۹}

لىرە بە دواوہ جەخت لە بنەماکانى دیکەى گەلانى ئىسلامى دەکاتەو، بەجۆرىک بە برىواى ئەو خەمى ھەرە گەورەى مسولمانىک دایک، باوک و براى خوینىيەکانى نىيە، بەلکو دەبىت خەمى براى ئايىنى و کۆمەلەى ئىسلامى بىت، ھەرودەھا چەندىن فەرموودەى پىرۆز لەبارەى کۆمەلەوہ ھىتاوہتەو:

27 (Babanzâde Ahmed Naim, İslam'da Irkçılık ve Milliyeçilik davası, s.59.

28 Babanzâde Ahmed Naim, İslam'da Irkçılık ve Milliyeçilik davası, s.79.

29 Babanzâde Ahmed Naim, İslam'da Irkçılık ve Milliyeçilik davası, s. 72-73



- إن الله لا يجمع أمتي على ضلالة، ويد الله مع الجماعة، ومن شذ شذ إلى النار
- الجماعة رحمة، والفرقة عذاب
- من فرق فليس منا^{٢٠}

ئەمانە و چەند فەرموودەییەکی تری پیرۆزی لەبارەى بايەخ و گرنگیدانی ئیسلام بە کۆمەڵ و دورکەوتنەوه لە پەرته‌وازه‌یی بەنمونه هیناوه‌ته‌وه.

شایەنی باسە ئەحمەد نەعیم وەک ئومەتچییەک، زۆر بەتوندی دژی هەموو تەوژمیکی نەتەوه‌چیتی و ڕەگەزپەرستی لەنێویشیاندا بیرى تورکچیتی بوو، ناوبراو تورکچیتی دابەشی سەر دوو گروپی (تورکچییە پەتییه‌کان) و (تورکچییە - ئیسلامچی) بییه‌کانی کردوو، ئەم دوو گروپی تورکچییە بەمشێوە ڕوونکردوو‌ته‌وه: « ئێمە تەنها دەتوانین لەگەڵ تورکچییە - ئیسلامچییەکاندا دەرئەدەڵ بکەین، چونکە لەگەڵ ئەمانەدا و لەچوارچێوەی ئیسلامدا هەم ڕیکەوتن و هەمیش تێگەیاندنیان لە بنەما حەقیقییەکانی ئیسلام ئاسانتر دەبینم.»^{٢١}

بەم جۆرە ئەحمەد نەعیم ڕووی دەم دەکاتە ئەو گروپی و دەلیت: «بەلام هەمیشە... - بەلێ ئەمەتان هەرگیز بیر نەچیت - هەمیشە لەبری ئەوه بە «ئەى تورک» یەکتى بانگ بکەن، بە «ئەى مسوڵمان» یەکتى بانگ بکەن، باسى تورکچیتی مەکەن، هەركاتىك وىستان تىبكۆشن بەناوى تورکچیتییه‌وه نا بەناوى مسوڵمانیتییه‌وه تىبكۆشن، میژووی تورک لە میژووی ئیسلام جیامەکەنەوه.»^{٢٢}

ئەحمەد نەعیم لە جێگەیەکی تری دانراوە‌که‌یدا، ڕووی دەمی دەکاتە بانگە‌شه‌کارانی تورکچیتی بەمشێوە بانگە‌وازیان دەکات: « بۆ خاتری خودا واز لە وەرگیرانی ڕووی تورکەکان لە کەعبەوه بۆ توران بهێن، داوا مەکەن لە هیچ کەسیک ڕوو لە هەردوو لا بکات (هەم کەعبە و هەم توران)، چونکە ئەو دوو لا پێچەوانە و دژی یەکتەرن و لە یەککاتدا هەردووکیان نابینرێن، تورکەکان وەک هەزار سالی پیشوو یان دەبیت ڕووبکەنە کەعبە و توران لە پشتیانەوه جیبهێڵن یان ڕوودەکەن توران و کەعبە لە بیر دەکەن...»^{٢٣} . لەبارەى ئەم بابە‌ته‌وه دیسانەوه ئەحمەد نەعیم لە

30 Babanzâde Ahmed Naim, İslam'da Irkçılık ve Milliyeçilik davası, s. 74-80

31 Babanzâde Ahmed Naim, İslam'da Irkçılık ve Milliyeçilik davası, s. 56.

32 Babanzâde Ahmed Naim, İslam'da Irkçılık ve Milliyeçilik davası, s. 60

33 Babanzâde Ahmed Naim, İslam'da Irkçılık ve Milliyeçilik davası, s. 66

جینگه‌یه‌کی دیکه‌ی به‌ره‌مه‌که‌یدا داوا له بانگه‌شه‌کارانی تورکچیتی ده‌کات واز له کۆکردنه‌وه دژه‌کان و خه‌یالی خاو و جووت ئایدیالی به‌ینن.³⁴

ناوبراو له‌م داواکارییه‌ی به‌رده‌وام ده‌بیت، له‌وه‌ش زیاتر ئیسلامیه‌-تورکچیه‌کان به‌مشیه‌ ئاگادار ده‌کاته‌وه: «ته‌نها ئاگادار بن، رینمویکردن و خزمه‌تاکانتان با به‌ناوی تورکچیتیه‌وه نه‌بیت و به‌ناوی مسوڵمانبوونه‌وه بیت، با له‌گوتاره‌کاتاندا له‌جینگه‌ی (تورکه‌کان) هه‌میشه (مسوڵمانه‌کان) به‌کاربه‌ینن».³⁵

به‌مجۆره هه‌موو هه‌ولێ خۆی ده‌خاته‌گه‌ر بۆ ئاگادارکردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی ئه‌وکاتی عوسمانی به‌گشتی و بانگه‌شه‌کارانی بیرى تورکچیتی و په‌گه‌زه‌په‌رستی له‌ زیان و خراپیه‌کانی ئه‌و ته‌وژمه هه‌زریه بۆ سه‌ر کۆمه‌لگه‌.

ئه‌نجام

پیش هه‌موو شتی‌ک بابانزاده ئه‌حمه‌د نه‌عیم مسوڵمانیکی پاک و راستگۆ و نمونه‌ی ئایینداریکی راسته‌قینه بووه. هه‌میشه ئه‌وله‌ویه‌تی به‌ ئیسلام و کۆمه‌لێ ئیسلامی داوه، به‌جۆریک تا کۆتایی ته‌مه‌نی وه‌فادار بووه بۆ رێبازی ئیسلام، چونکه ناوبراو بریاریدا بوو هه‌موو ژيانى خۆی له‌پیتاوه‌ به‌رژه‌وه‌ندى ئیسلام و مسوڵمانان به‌خت بکات. هه‌ر له‌م سۆنگه‌یه‌وه بووه که دوا پرۆژه‌ی بابانزاده پرۆژه‌یه‌کی ئایینی بووه. واته؛ هه‌رچه‌نده له‌ پۆژانی کۆتایی ژياندا تووشی چه‌ندین نه‌خۆشی ببوو، به‌لام به‌رده‌وام بووه له‌ وه‌رگێڕانی سه‌حیحی بوخاری بۆ زمانى تورکی. هه‌روه‌ها دواکرده‌وه‌ی ژيانیشی سوجه‌ بردن بووه بۆ خودای تاقانه، وه‌ک ده‌زانین که بابانزاده له‌کاتی ئه‌نجامدانی نوێژی نیوه‌رۆدا و له‌کاتی سوجه‌دا کۆچی دواى کردووه.

هه‌روه‌ک ئه‌حمه‌د نه‌عیم یه‌کیکه له‌ سیما هه‌ره دیاره‌کان و که‌سایه‌تیه‌ گرنگه‌کانی ناوه‌ندی رۆشنییری و کولتووری دوا قوناغی ده‌وله‌تی عوسمانی، ناوبراو که‌سایه‌تیه‌کی فره‌په‌هه‌ند بووه، چونکه ئه‌و له‌یه‌ککاتدا بیرمه‌ندیکی جدیدی و گه‌وره، مامۆستا و نووسه‌ر و وه‌رگێڕ و پۆژنامه‌نووس و زمانزانی بووه. جی

34 Babanzâde Ahmed Naim, İslam'da İrkçılık ve Milliyeçilik davası, s. 68

35 Babanzâde Ahmed Naim, İslam'da İrkçılık ve Milliyeçilik davası, s. 70



پەنجەى خۆشى بەسەر ھەرىك لە وکایانەوہ جیھیشتوہ.

باوہرى بە بیرۆکەى ئومەتى ئىسلامى ھەبوو، بەتوندى ھەموو بەنگەشەىەكى نەتەوہچىتى و پەگەزپەرستى رەتدەکردەوہ، چونکە بە برۆای ئەو ھەموو مسولمانان لەچارچىوہى ئایىنى ئىسلامدا براى یەکترن. ھەروەک بیرى نەتەوہچىتى و پەگەزپەرستى بەلایەكى ترسناکن! ھەرەشە لە کۆمەلگەى ئىسلامى و یەکگرتوویى مسولمانان دەکن.

نەتەوہچىتى و پەگەزپەرستى بووہتە بابەتى گەرمى ناو ناوہندى رۆشنىبرىى و سیاسى سەردەمى ئەحمەد نەعیم، بەجۆرىک تورکچىتى و پەگەزپەرستى رۆژ لە دواى رۆژ وەک بزوتنەوہىەكى بیرکردنەوہ لە تەشەنەکردندا بووہ، ھەر بەم ھۆیەشەوہ ئەحمەد نەعیم زۆر بە توندى پەگەزپەرستى رەتکردووەتەوہ و ئەم بزوتنەوہ فیکرەییەى قبول نەکردووە و کەوتووەتە ململانێیەكى توند و درێژخایەن لەگەل ئەو کەسانەى بانگەشەى تورکچىتى و پەگەزپەرستیان کردووە، بەردەوام لە مشتومرىکى سەختدا بووہ لەگەل سەرانى بزوتنەوہى تورکچىتى و پەگەزپەرستیدا، بەجۆرىک مشتومرەکانى بەتایبەت لەگەل ئەحمەد ئاغائوغلۇ، زیا گۆک ئالپ، فوناد کۆپرولو و یەحیا کەمال لە رۆژنامە و گۆڤارەکانى سەردەمى خۆیدا بلالوکراوہتەوہ. وتارەکەى لەسەر ئەم بابەتە بەناوینیشانى «بانگەشەى نەتەوہچىتى لە ئىسلامدا» یەکیکە لە بەرھەمە گرنگەکانى ناوہندى رۆشنىبرىى عوسمانى ئەو رۆژگارە.

سەرچاوەکان

1. Babanzâde Ahmed Naim. İslam'da İrkçılık ve Milliyetçilik Davası, hazırlayan: Fahrettin Gün, Beyan Yayınları, İstanbul 2018.
2. . İslam Ahlakının Esasları, notlar ilave ederek sadeleştiren Prof. Dr. Recep Kılıç, Türkiye Diyanet Vakfı, 2 basık, Ankara 2014.
3. Bahadır Şah I, Türk Meşhurları, Baban, earşiv.şehir.edu.tr.
4. Fahrettin Gün. Müderris Babanzâde Ahmed Naim, Beyan Yayınları, İstanbul 2016.
5. Fatma Yıldız. Babanzâde Ahmed Naim'in "İlmü'n-Nefs" Adlı Eserinin Tahlili Ve Çeviri Yazısı, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul Üniversitesi 2014.

6. Hilmi Ziya Ülken. Türkiye’de Çağdaş Düşünce Tarihi, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 2019.
7. Hüseyin Hansu. Secdede Biten Bir Ömür: Babanzâde Ahmed Naim Bey, DİN VE HAYAT. EKİM 2015.
8. . Secdede Biten Bir Ömür: Babanzâde Ahmed Naim, Kaynak Yayınları.
9. İsmail L. Çakan. Babanzâde Ahmed Naim 1872-1934; Müderris, mütercim, fikir adamı ve yazar, TDV İSLAM ANSİKLOPİDESİ org.tr.
10. Jabar Kadir. Babanzâde Ahmed Naim 1873-1934(Kürtçe). www.WtariKurd.info.
11. M. Cevdet İnançalp. Müderris Ahmed Naim, İstanbul, Ülkü Matbaası, 1935.
12. M. Cüneyt Kaya – İsmail Kara. Babanzâde Ahmed Naim Bey’in Hayatı ve Eserleri, İstanbul Ağustos 2018.
13. M. Şükrü Hanioğlu. Türkçülük; XIX Yüzyılda Osmanlı Devletlerinde Entelektüel Düzeyde Başlayan, Daha Sonra Siyasal ve İdeolojik Boyut Kazanan Hareket, Pantürkizim. İslam Ansiklopedisi.org.tr.
14. Şengül Özoğul. Babanzâde Ahmed Naim’in Felsefe Algısı ve Ele Aldığı Felsefi Problemler, Yüksek Lisans Tezi, Necmettin Erbakan Üniversitesi 2016.
15. Yusuf Akçura. Üç Tarz-ı Siyaset, Türk Tarih Kurumu, 8. baskı, Ankara 2018.





عادل صديق عەلى

پەنگدانەوہی رەوشی خۆیندن لە کوردستان لە یاداشت و بیرەوہرییەکانی نێوان سالانی

(١٩٩١-١٩١٤)

میژوونوسان بۆ نووسینەوہی میژوو کەئک لە سەرچاوہی
جۆراوجۆر وەردەگرن، یەکیک لەو سەرچاوانە یاداشت و
بیرەوہرییەکانن، بەوپییە لە سەرچاوہ رەسەن و یەکەمینەکان، بۆ
نووسینەوہی میژوو دینە ھەژمار.

بەھای مېژوویی ئەم جوړه سەرچاوانه له وهدایه، که نووسه رەکانیان هاوسه رده می پووداوه کانن، ئەو ههش گرنگی مېژوویی ئەو سەرچاوانه بۆ مېژوونووسان پتر دهکات. پهنکه گرنگییه کی تری ئەمجوړه سەرچاوانه له وهه هاتبیت، زۆرجار نووسه رانی ئەم که رسته خاوهی مېژوو، به هوی شارەزاییانه وه له هونه ری گیرانه وه باشتەر له مېژوونووسان توانیویانه وینای پوودا و گۆرانکارییه کان بکه و واقیعه که به نزیکه یی وهک ئەوهی پووداوه بگێرپنه وه.

له لایه کی دیکه وه، ئەو جوړه نووسینه نه پۆلیکی چاره نووسساز له نووسینی مېژوودا دهگێرن، چونکه بیره وه رییه کان دیدیکی که سی ناوازه سه بارهت به گۆرانکارییه مېژوویییه کان پێشکه شده کهن. ئەوان دیدگای ورد بۆ بیرکردنه وه و ههست و ئەزموونی ئەو تاکانه دهخه نه پوو، که له ساته وهخته تایبه تهکانی مېژوودا ژیاون. زۆرجار پۆشنایی دهخه نه سەر ئەزموونی ئەو تاکانه ی، که چیرۆکهکانیان له پێگه ی سەرچاوه مېژوویییه فهرمییه کانه وه تۆمار نه کراوه. زه مینه یه کی گرنگیش بۆ پووداوه مېژوویییه کان پێشکه شده کهن، که به ورده کارییه کانی ژیانی پۆژانه و پێوه ره کولتوری و به ها کومه لایه تییه کانی ئەو سه رده مه ئاشنامان ده کهن.

به کورتی، یاداشت و بیره وه رییه کان ده توانن ته واکه ری سەرچاوه مېژوویییه کانی تر بن، وهک به لگه نامه ی فهرمی و پۆژنامه و توێژینه وه ئەکادیمییه کان. ئەوان (دیدیکی که سی) تر و زۆرجار وردتر له پووداوه کان پێشکه ش ده کهن، که ده توانن گیرانه وهی مېژوویی دهوله مند بکهن. هه مو ئەو هۆکارانه وایان کردوه ئەم پۆ مېژوونووسان وهک سەرچاوه یه کی گرنگ و پر بایه خ لهمجوړه نووسینه نه بۆ نووسینه وهی مېژوو بروانن و که لکیان لێوه ربگرن.

به شیک له نووسه رانی یاداشت و بیره وه ری ئەو قۆناغه ی که له ناو نیشانه که دا هاتوه، به تایبه تی ئەوانه یان، که نووسینه کانیان له شیوه ی ژیا ننامه ی خودیدان، له باسی قۆناغی مندالی خویاندا به کورتی ئاماژه یان به بارودۆخی خویندن له و شار و ناوچانه ی، که لێ ژیاون و خویندوویانه له نیوه ی یه که می سه ده ی بیست کردوه. خویندنی ش له کوردستاندا دوو جوړ بووه، خویندنی ئایینی و خویندنی میری.

یه کهم: خویندنی ئایینی:

له دواى گەشتنى ئایینی ئیسلام به کوردستان و مسوڵمانبوونی کورد، شانبه‌شانی گه‌له مسوڵمانه‌کانی تری جیهانی ئیسلامی، کورد خزمه‌تیکی گه‌وره‌ی به شارستانییه‌تی ئیسلامی کردووه. سهدان گه‌وره زانای له بواره جیاوازه‌کاندا پیشکەشی ئه‌و شارستانییه‌ته کردووه. گه‌وره و ئاغا و میره‌کانی کورد و خه‌ڵکانی جوتیار و کاسبکار چه‌ندیان له‌ده‌ست هاتبیت، بۆ دروستکردنی مزگه‌وت و حوجره و ژيانندی فه‌قی که‌مه‌ترخه‌مییان نه‌کردووه. جگه له شاره‌کان، که‌م گوندی کوردستان هه‌بووه مزگه‌وتی لی نه‌بووبیت، به‌ده‌گمه‌ن گه‌وره گوندیکی کوردستان هه‌بووه مه‌لایه‌ک و کومه‌لیک فه‌قی لی نه‌بووبیت. بۆ به‌پێوه‌بردنی مزگه‌وت و حوجره ئایینییه‌کان، هه‌زاران گوند و پارچه زه‌ویی و باخ و ئاشی ئاو ... هتد له‌سه‌ر مزگه‌وت و حوجره و مه‌لا وه‌قف کراوه. زۆریک له‌و مه‌درسه ئایینیانه خاوه‌نی کتێبخانه‌ی خۆیان بوون، ئه‌و کتێبخانه‌ ژماره‌یه‌کی زۆر کتیی ده‌ستنوس و چاپکراوی هه‌مه‌جۆریان تیدا بووه.^۱

به‌دریژی سهدان سال و به‌ر له‌ کردنه‌وه‌ی قوتابخانه له کوردستان، له کورده‌واریدا ته‌نها خویندنی ئایینی هه‌بووه، خویندنه‌که‌ش زۆرتر له‌نیو حوجره‌کانی مزگه‌وت و هه‌ندیک جاریش له مالاندا بووه. ئه‌وانه‌ی له‌م بواره‌دا خویندوویانه زۆرتر به‌ فه‌قی ناسرا بوون. ئه‌گه‌رچی هه‌ر قوناغیکی خویندنه‌که ناوی تایبه‌تی خۆی هه‌بووه، له‌نیو ئه‌مانه‌دا گه‌لیک زانای گه‌وره هه‌لکه‌وتوون، ئه‌مانه وه‌ک عه‌لادین سه‌جادی ئاماژه‌ی بۆ کردووه، چرای خوینده‌وارییان به‌ده‌سته‌وه بووه و به‌هۆی زانسته‌که‌یان هه‌بوو به‌هۆکاریک، که‌ بیگانه کورد بناسیت.^۲

هه‌ندیک له‌ یاداشت و بیره‌وه‌رینووسه‌کان به‌و که‌مه زانیارییه‌ی، که‌ له‌باره‌ی خویندنی ئایینییه‌وه خستوویانه ڕوو، وینایه‌کی وردی ژبانی فه‌قییه‌تیان له کوردستان نیشانداوه.^۳ ئه‌وه‌ی له‌ هه‌مووان زیاتر، ته‌نانه‌ت ته‌واوی بیره‌وه‌رییه‌کانی

۱ مه‌لا محهمه‌دی چروستانی: یادداشته‌کانی منالی و به‌شیکی سه‌رده‌می فه‌قییه‌تی مامۆستا مه‌لا محهمه‌دی چروستانی، ساغکردنه‌وه و پیشکە‌شکردنی محهمه‌دی مه‌لاکه‌ریم، چاپخانه‌ی الحوادث، به‌غدا، ۱۹۸۴، ۵۱ ل که‌مال ره‌ئوف محهمه‌د(بابی لال): ئه‌ده‌بی نامه‌نووسینی کوردی، جزمی سییهم، چاپی یه‌که‌م، بلاوکراوه‌ی ئاراس، هه‌ولێر، ۲۰۰۴، ۳۰ ل-۳۱.

۲ عه‌لادین سه‌جادی: گه‌شتیک له کوردستان، چاپخانه‌ی مه‌عارف، به‌غدا، ۱۹۵۶، ۱۳۹ ل؛ مه‌ولود بیخالی: هه‌ولێرم وادیوه، به‌رگی یه‌که‌م، ده‌زگای ڕۆشنیری و بلاوکردنه‌وه‌ی کوردی، به‌غدا، ۱۹۹۱، ۶۶ ل.

۳ ڕه‌وانه: مه‌لا محهمه‌دی چروستانی: س.پ؛ محهمه‌د ره‌سول هه‌وار: بیره‌وه‌ری، ئاماده‌کردنی سدیق

بۆ باسکردنی ئەم بوارە تەرخانکردوو، مەلا محەمەدی چەرۆستانی، محەمەدی مەلا کەریم لەبارەى نرخی میژوویی یادداشتەکیەوه، دەلیت: "یاداشتەکانی مامۆستا نرخیکی زۆری بۆ گەلی سەری ژیاى کولتووریان هەیه. تابلۆیەکی چەری ژیاى فەقییەتی و ژیاى کۆمەلایەتی لادیکان و جۆری بیرکردنەوهی خەلکی ئەو سەرەدەمەیه"^۴ مەلا محەمەد لە ڕیگەى ئەم نووسینەیهوه وینەیهکی ڕوونی ئەو هەلومەرجە ئایینی و کۆمەلایەتی و ئابورییەى ژیاى فەقیکانی کوردستانی کیشاوه. بەوپییەى، کە مەلازادە بووه، باوکی زۆر شوین و جیگا گەراوه و کاری مەلایەتی تیدا کردوو و فەقیی ڕاگرتوو. دواتر، کە خوشی بووه بە فەقی، بەمەبەستی درێژەدان بە خویندن سەری لە زۆر مەلەبەند و ناوچەى کوردستان داوه، ئەوهش وایکردوو زانیاری ورد و باشی لەسەر ژیاى فەقی و حوجرە هەبیت.^۵

ئەو مندالانەى دەخرانە بەر خویندنی ئایینی، زۆرتر لە تەمەنى (۶-۷) سالیدا دەبرانە لای مەلا جا لە مزگەوت بووبیت، یاخود لە مالهوه، بۆئەوهی فیری خویندن و نووسینیان بکەن،^۶ چونکە جگە لە مزگەوت بەشیک لە مامۆستایان لەئێو مالهکانیاندا سوختەیان ڕاگرتوو.^۷ ئەوانەش، کە لە قوتابخانە خویندوویانە، کەسوکاریان بەر لە چوونە قوتابخانە یان لەکاتی پشووی هاوینی قوتابخانەکاندا بردوونیانە تەلای مەلای مزگەوت و پینان خویندوون.^۸

سالح، چاپخانەى شقان، لە بلاوکراوهکانی بنکەى ژین، سلیمانی، ۲۰۰۷، ۷۱، ل ۹۴-۹۶؛ عەلادین سەجادی: گەشتیک لە کوردستان، ۱۳۸-۱۳۹؛ مەلا عەبدوللای زیوهر: گەنجینەى مەردان و یادداشتی ڕۆژانی دەرەبەدری، چاپخانەى (شرکە مطبعة الاديب البغدادية) بەغدا، ۱۹۸۵؛ عەبدولخالق عەلادین: س.پ، ل ۲۸؛ مەلا عەولای حاجی سمایل: سەربردهی ژیاى سیاسیم، مطبعة الاديب البغدادية المحدودة، بەغدا، ۱۹۹۰، ل ۷-۱۱؛ ئەحمەد دلزار: بیرەوهی ڕۆژانی ژیانم، بەشی یەكەم و دووهم، وەشانخانەى سارا، ستۆکھۆلم، ۱۹۹۱، ل ۱۰-۱۲؛ هادی رەشید چاوشلی: هەولیر لەگەل کاروانی فەلەک، چاپخانەى (الجاحظ)، بەغدا، ۱۹۸۷، ل ۲۴.

۴ مەلا محەمەدی چەرۆستانی: س.پ، ل ۴-۵.

۵. س.

۶ هادی رەشید چاوشلی: هەولیر لەگەل کاروانی فەلەک، ل ۲۴.

۷ مەولود بیخالی: س.پ، ل ۶۷.

۸ بڕوانە: محەمەد رەسول هاوار: بیرەوهی، ل ۳۲، ۷۱؛ عەبدولخالق عەلادین: دلدار شاعیری شۆڕشگێڕی کورد، دار افاق عربیة للصحافة والنشر، بغداد، ۱۹۸۵، ل ۲۸؛ ئەحمەد دلزار: س.پ، بەشی یەكەم و دووهم، ل ۱۰-۱۲؛ مەلا عەبدوللای حاجی سمایل: س.پ، ل ۷.

فەقى لە سەرەتادا قورئان و سەرەتایەکی خویندنی زمانی عەرەبی و زمان و ئەدەبیاتی فارسی خویندوو، دواتر لە گەڵ تیپەپینی قوناغەکانی خویندن (قوتابی، سوختە، فەقی، موستەعید) ئەو کتێبانە دەخویند، کە پێویست بوو لە ھەر قوناغیک بخوینرێت. ماوەی خویندنی لە نیوان (۱۰-۱۵) سالی دا بوو، دواى تەواوکردنی ھەموو پێداویستیەکانی خویندن، مۆلەتی مەلایەتی بەو کەسە دراو. ^۹ مەمەد رەسول ھاوار یەکیکە لەو کەسانە، کە لە تەمەنی (۶-۷) سالی دا باوکی بردوویەتی بۆ لای مامۆستای مزگەوتی ھەمزە ئاغای سلیمانی، ماوەی دوو سال لەو حوجرە خویندوویەتی، جگە لە قورئان، سەرەتایەکی زمانی فارسیش فێر بوو، دواتر چوووە قوتابخانەی سەرەتایی (فەیسەلییە). ^{۱۰} دلداریش بە ھەمان چەشنی ھاوار بەر لە چوونە قوتابخانە، لەلای چەند مەلایەکی کۆیە کاری فەقییەتی کردوو، بەپێی گێڕانەوێکانی خۆی قورئانی تەواو کردوو، پاشان چوووە قوتابخانە. ^{۱۱} بەپێچەوانەو، مەلایەکی بەدوللای زیوەر، دواى تەواوکردنی قوناغی سەرەتایی، بوو بە فەقی، ماوەی ۱۵ سال بە شار و ناوچەکانی باشوور و خۆرھەلاتی کوردستاندا گەراو، ھەتا ھەموو زانستەکانی خویندوو و مۆلەتی مەلایەتی وەرگرتوو. لەو بەدوا ماوەی (۴-۵) سال کاری مەلایەتی کردوو و فەقیی پراگرتوو، بەلام دواى گەرانەوێ لە ئاوارەییەکی، واتە پاش شکستی شۆرشى یەكەمى شیخ مەحمود، کراو بە مامۆستا و لە سالی ۱۹۳۸ خانەنشین کراو. ^{۱۲}

لەرۆی ژیان و گوزەرانی، فەقی بەو دەقنە(راتبە) ^{۱۳} ژیاو، کە لە خەلکی

۹ گەشتیک لە کوردستان، ۱۳۴-۱۳۵ : کەمال رەئوف مەمەد(بابی لال): ئەدەبی نامەنوسینی کوردی، جزی یەک، ۲۵-۲۸.

۱۰ مەمەد رەسول ھاوار: بیرەوێ، ۷۱.

۱۱ عەبدولخالق عەلادین: س.پ، ۱۱-۱۲.

۱۲ گەنجینەى مەردان، ۱۲.

۱۳ وشەى راتبە عەرەبییە و بەمانای مووچە دیت، بەمەبەستی دابینکردنی خواردنی پوژانە ھەموو ئیوارەیک یەک یان دوو فەقیی حوجرەکان کە زۆرتر سوختەکان ئەو کارەیان کردوو پادەسپێردان بەنیو مالەکانی نزیک مزگەوت یان مالەکانی گونددا بگەڕین، ھەر مالیک بەپێی توانای خۆی لە خواردن و پێداویستی پوژانە بریک ھاوکاری دەکردن، ھەندیک خەلکیش لەبری خواردن پارەیان داو، راتبەش سێ جۆر بوو: راتبەى پوژانە، راتبەى بەھارە، راتبەى ھاوینە. بۆ زانیاری زیاتر لەمبارەییەو بڕوانە: مەلای ئەحمەد عەبدولرحمان سیامەنسوری: باسیک دەربارەى راتبەى فەقی لە ناوچەکانی کوردستان، ک(رەنگین)، ژ(۵۸)، ۲۰۰، ۱۲-۱۳ : مەمەدی مەلاکەریم: لاپەرەیک لە خەباتی فەقیکانی کوردستان، گ(بەیان)، ژ(۲)، ئەیلوولی ۱۹۷۲، ۱۸-۱۹ : مەمەدی مەلاکەریم: فەقی و فەقییەتی لە کوردستانی جاراندا،

گوندهكان كۆكراوتهوه، ئەگەر حوجرهكه له گوند، يان له شاريش بووييت له مالهكانى دەورووبەرى مزگەوت كۆكراوتهوه. بەهۆى دەستكورتى و هەژاريانەوه، فەقى پارەى كتيب و كاغەز كړينى زۆر كەم بووه، هەر لهبەرئەوه بەزۆرى له نووسراوى دەستخەتدا خويندوويانە.^{۱۴} راستە بەشيك له حوجره و مەدرەسەكان له لايەن دەولەتەوه هاوكارى كراون، بەلام زۆربەيان له لايەن خەلكانيكى دەولەمەند و تواندار پيداويستىيەكانى رۆژانەيان بۆ دابينكراوه.^{۱۵} بەپيى گيژانەوهكانى مەلا عەبدوللای زيوەر، كەسيكى وەك مەحمود پاشاى جاف(۱۸۴۶-۱۹۲۱) هەر له قزرابات(سەعدىيە)وه هەتا مەريوان، هەموو ئەو گوندانەى، كە قەلەمپەوى عەشیرەتى جاف بوون، مووچەى بۆ مەلا و وەقف بۆ مزگەوتەكانيان ديارىكردووه، تەنانەت مووچەى بۆ زۆريك له مەلا و (مودەپيس) و خەلكانيكى ليقهوماوى ناو شارى سلیماني بریوهتەوه. جگە لەم كارانەى، هەر شیخ و مەلا و دەرویش و هەژاريك رووى لى ناييت، ناوமிدى نەكردووه.^{۱۶} زيوەر له دريژەى گيژانەوهكانيدا، دەلييت "ئیحسان و خيراتى مەحمود پاشا زۆره، له گەرميان و كەلار، دەككە، قەرەداغ، تەكیه، له زۆر جیگای تر، مزگەوت و ئەوقافی هەیه، مەدرەسەیهكى له قزرابات دروستكردووه، وەك مەدرەسەكهى نيزامىيەى نيزامولمولك ئەبى، هەموو مانگی چل لیره زیاتر بۆ مەعاشى مودەپيس و تەلەبە و موئەزین و خادیم له وەقفى كە بۆى داناوه سەرف ئەكړى. هەتا خوێ له حەياتا بوو، مونتهزەم ئەم مەعاشانە ئەدرا، له پاش وەفاتى، نەوهكانى لەسەر ئەو هاوكارییه بەردەوام بوون".^{۱۷}

فەقى وەك پيشتر باسكراوه، خويندەكهى زۆرتر بە زمانى عەرەبى و فارسى بووه و كەمتر زمانى كوردییان بەكارهیناوه. شاکر فەتاح(۱۹۳۰) باسى ئەوهى كردووه، كە مەلا محەمەد ئەمین ناویك له مزگەوتى پینجوين (۲۲) فەقى له بەردەستدا بووه و بە زمانى فارسى پيى خويندوون و حەزى له زمانى كوردى

گ(بەیان)، ژ(۸)، ۱۹۷۳، ۵۱-۵۲.

۱۴ محەمەد رەسول ھاوار: بیرەوهرى، ل ۹۶.

۱۵ برۆانە: مەلا محەمەدى چروستانی، ل ۱۹-۲۳، ۴۳؛ مەلا عەبدوللای زيوەر: س.پ، ل ۶۸، ۷۶-۷۷، ۸۱، ۱۰۰، ۱۲۷، ۱۸۰؛ محەمەد رەسول ھاوار: بیرەوهرى، ل ۹۵؛ ئاکو شوانى: شارى سلیماني(۱۹۱۸-۱۹۳۲)، چ ۱، چاپخانەى زانست، سلیماني، ۲۰۰۲، ل ۵۷.

۱۶ گەنجینهى مەردان و، ل ۷۲.

۵۱۷.س، ل ۷۶-۷۷.



نەکردوو، تەنانت پێی خۆش نەبوو، کە دوای گەرانهوێی بۆ سلیمانی (ئەلف و بی)ی زمانی کوردی بۆ بنیتریت.^{۱۸} چارەکە سەدەیهک دواتر (۱۹۵۵) عەلادین سەجادی سەرنجی ئەوێ داو، کە فەقیکانی ناوچەیی بادینان هیچیان دەربارەیی ھۆنراو و ئەدەبیاتی کوردی نەزانیو، لەکاتی کەدا شارەزای ئەدەبی فارسی بوون، تەنانت کاغەز نووسینیشیان بە زمانی عەرەبی بوو.^{۱۹} لەوێش زیاتر (موفتی ئامیدی) توانای نووسین و خویندەوێ بە زمانی کوردی نەبوو.^{۲۰}

ئەگەرچی ژبانی فەقی لە پال خویندنی زانستە شەرعییەکان، گالتهوگەپی شەوانە و شەپە ھۆنراو و نابەناویش سەیران، بەتایبەتی لە وەرزی بەھار و سەردانیکردنی فەقی مەدرەسەکانی تری بۆ لای یەکتەر تێدا بوو،^{۲۱} لەگەڵ ئەوێشدا خویندنی حوچرە، لەگەڵ کۆمەڵیک گرفت پووبەر و بوو، لەوانە دواوەتوویی شینوازی خویندن،^{۲۲} جیاوازی زمان، گرانی ماددەکان، زۆری ماوەی خویندن، نەشیاوای شوینی خویندن، ھەژاری و نەداری، گرانی نان پەیداکردن، لیدان و سزای قورس،^{۲۳} بەتایبەتی لە قوناغەکانی قوتابی و سوختەیی، بیگاری بۆ مامۆستا،

۱۸ ئاوی ئەو ژبانم (سەرچەم بەرھەمی شاکر فەتاح، کتێبی یەکەم)، ریکخستن و لیکۆلینەوێ ئەحمەد سەید عەلی بەرزنجی، چ ۱، چاپخانە وەزارەتی پەرەردە، بڵاوکراوەی ئاراس، ھەولێر، ۲۰۰۳، ل ۶۹.

۱۹ گەشتیک لە کوردستان، ل ۸۷.

۲۰ ۵، ل ۶۲.

۲۱ بۆ زانیاری زیاتر لەمبارەییو بڕوانە: مەلا محەمەدی چروستانی: س. پ؛ مەلا ئەحمەد عەبدولرەحمان سیامەنسوری: باسک دەربارەیی راتبەیی فەقی لە ناوچەکانی کوردستان، گ (رەنگین)، ژ (۱۵۸)، ۲۰۰۰؛ محەمەدی مەلاکەریم: لاپەرەیک لە خەباتی فەقیکانی کوردستان، گ (بەیان)، ژ (۲)، ئەیلوولی ۱۹۷۲؛ محەمەدی مەلاکەریم: فەقی و فەقییەتی لە کوردستان.

۲۲ ئاکو عەبدولکەریم شوانی: شاری سلیمانی ۱۹۱۸-۱۹۳۲، ل ۵۷.

۲۳ مەلا عەولای حاجی سمایل باسی ئەوێ کردوو کە ئەو ھەر لە سەرەتاوە ھەزی لە خویندنی حوچرە نەبوو، کە لیدان و فەلاقی مەلاشی بینوو ھیندە دیکە لە خویندنی حوچرە ترساو، بەوھۆیەو وازی لە خویندنی حوچرە ھێناو. مەلا محەمەدی چروستانی دەلیت: "زۆر منداڵ بووم، لە ئابلاخ فەقییەکی باوکم ... دەرسی پێ ئەگووتم، فەقییەکی لێی دام، دەستم کرد بە گریان، بە کۆلی گریانەوێ چووم بۆ مالی باوێ گەرەم (حاجی مەلا محەمەدی باوکی دایکم)، پورە فاتمەم (خوشکی دایکم) بەدەم گریانەوێ ھات، فرمیسکەکانی چاومی سەری و لاوندییەو، وتی: مەچۆرە لای فەقیان، ئیتر خۆم درست پێ ئەلیم. مەلا عەولای حاجی سمایل: س. پ، ل ۸-۹؛ مەلا محەمەدی چروستانی: س. پ، ل ۸.

کری خويندن و دیاری^{۲۴} بردن بۆ مامۆستا ... هتد.^{۲۵} بۆ که مکردنه وهی به شیک له و گرفتانه، محهمه دهمین زهکی و هاوه له کانی له په رله مانی عیراق، وهک نوینه رانی لیوای سلیمانی هه ولیندا بوو، دوو دوو یان سئ سئ حوجره کانی سلیمانی یهک بخن، بۆئه وهی له پرووی خويندن و هاوکارییه وه یارمه تی بدرین، به لام به هوی ریکنه که وتنی حوجره کان له نیو خۆیندا کاره که یان سه رکه وتوو نه بووه.^{۲۶}

هه موو ئه و کیشانه ی سه ره وه وایکردبوو، ریزه یه کی که می ئه و مندالانه ی له حوجره ده یانخویند، بتوانن هه تا کۆتایی دریزه به خويندن بدن، زۆرینه یان پاش ماوه یه ک له خويندن، که فیری خويندن و نووسین بوون وازیان له خويندن هیناوه، چونکه خويندنی حوجره هه تا وه رگرتنی مۆله تی مه لایه تی گران و ماوه که ی زۆر بووه، هه موو که سیکیش ئه و پشوود ریزی و توانایه ی نه بووه.^{۲۷} هه ربۆیه له گه ل زیادبوونی ژماره ی قوتابخانه میرییه کان و هوشیاربوونه وهی خه لکی و گۆرانی بارودۆخی خويندن و ئاستی رۆشنییری خه لک، خويندنی حوجره پرووی له کزی کرد و ریزه ی فه قی که مبوویه وه، محهمه دی مه لا که ریم، که یه کیک بووه له فه قیکانی ئه و پۆزگاره ی شاری سلیمانی، باس له وه ده کات، ئه و پۆزانه ئه وان وهک فه قیکان زۆر بیریان له ژیان و پاشه پۆژی خۆیان کردووه ته وه و به مایه ی سه رشۆرییان زانیوه، که هه موو ئیوارانیک مال به مال و ئاواپی بگه رین بۆ نان

۲۴ جگه له کری مانگانه، ده بوو ناویه ناو دیاریش بۆ مامۆستا بیهن، به نمونه هه ندیک ئایهت که سوخته کان پچی ده گیشتن ده بوو پاداشت یان دیارییه ک بۆ مامۆستا بیهن. مه ولود بیخالی: س.پ، ل ۷۰-۷۱. مه لا عه ولا باسی ئه وهی کردووه، که جگه له کری مانگانه، ئاواراکیشان بۆ مالی مامۆستا، رۆزانه قاپیک ماست و هه فتانه که ره و ته نانه ت سالانه ش باوکی زه کاتی مه رکه کانی داوه به و مامۆستایه ی، که ئه م له لای خويندوویه. بره وانه: مه لا عه ولا ی حاجی سمایل: س.پ، ل ۸-۹.

۲۵ بۆ زانیاری زیاتر له مباره وه بره وانه: مه لا محهمه دی چرۆستان: س.پ ؛ عه بدولخالق عه لادین: س.پ، ل ۱۱-۱۲ ؛ ئه حمه د لزار: س.پ، ل ۱۰-۱۲ ؛ مه لا عه ولا حاجی سمایل: س.پ، ل ۷-۱۱ ؛ مه ولود بیخالی: س.پ، ل ۶۸ ؛ محهمه دی مه لا که ریم: لاپه ره یه ک له خه باتی فه قیکانی کوردستان، گ(به یان)، ژ(۲)، ئه یلولی ۱۹۷۲، ل ۱۸-۲۰ ؛ محهمه دی مه لا که ریم: فه قی و فه قییا یه تی له کوردستانی جارندا، گ(به یان)، ژ(۸)، ۱۹۷۳، ل ۵۱-۵۶ ؛ مه حمود عه زیز حه سه ن: یادنامه کانی ژیان ژیا نی فه قی و دهنگی فه قی، چ، چاپخانه ی شقان، به ریوه به ریتی چاپ و بلا و کردنه وهی سلیمانی، سلیمانی، ۲۰۰۸ ؛ زه نون پی ریادی: ژیا نی فه قییا یه تی له کوردستان، گ(رهنگین)، ژ(۱۰۵)، ۱۹۹۷/۱۰/۱۴، ل ۲۲-۲۳ ؛ که مال ره ئووف محهمه د (بابی لالو): ئه ده بی نامه نووسینی کوردی، جزمی یه ک، ل ۲۵-۲۹.

۲۶ محهمه دهمین زهکی: محاسه به ی نیا بهت، ئاماده کردنی ئه حمه د حه سین، چاپخانه ی وه زاره تی رۆشنییری، سلیمانی، ۲۰۰۵، ل ۲۰.

۲۷ هادی ره شید چاوشلی: هه ولیز له گه ل کاروانی فه له ک، ل ۲۴.



و خواردن پەيداكردن و ژيانيان بەندىت بە سەرفىترەى خەلكەو. دواترىش، كە بوون بە مەلا پاشەپوژىكى ئەوتۆيان نەبىت، سەربارى ئەوئەش خوئىندەكەيان هېچ پەيوەندىيەكى بە ژيانى سەردەمەو نەبىت.^{۲۸} عەلادىن سەجەدى (۱۹۵۵) يش كاتىك باسى ناوچەكانى بادىنانى^{۲۹} كردو، دەلىت: "لەم ولاتەدا فەقى و مەلا دواىى ھاتوو، لە ھەموو ئەم ولاتى بادىنانەدا گەرام، بېوا ناكەم پەنجا فەقىيەك ھەبوو، ئەوانەشى كە ھەن لە كوردستانى توركياو ھاتوون، تەنەت مەلا و شىخەكانىش كورپى خويان ناخەنە بەر خوئىندى فەقىيەتى، ھەموو چاويان لەوہىە مندالەكانيان لە (مەكتەب) بخوئىن، نەك لەبەر خوئىند، بەلكو لەبەر پارە و نان پەيداكردن". ئەو لەكاتىكدا پىشتەر لەنيو ئەو مەدرەسانەدا زانای گەورەى وەك مەلا ھەسەنى زىبارى و مەلا مەحمودى ئامىدى و مەلا يەحيای مزوورى ھەلكەوتوون، بەلام ئىستا شوئىن ئاگردانىان چۆلە.^{۳۰}

دووم: خوئىندى مىرى

خوئىندى مىرى لە سەردەمى دەولەتى عوسمانىدا بە زمانى توركى بو،^{۳۱} بەھۆى گوى پىنەدانى وەك پىويستى دەولەتى عوسمانى بە پەوشى خوئىند، پىژەى خوئىندەوارى بەشيوەىكى گشتى لە سەردەمەدا زۆر كەم بو،^{۳۲} بەشيوەىك كاتىك جەنگى يەكەمى جىھانى كوتايى ھات پىژەى خوئىندەوار لە ھەرسى وىلايەتەكەى عىراق لە (۱٪) دانىشتوانى تىپەرى نەدەكرد.^{۳۳} زۆرجار يەكەك كاغەزىكى بۆ دەھات، مال بە مال و كولان بە كولان بە شوئىن خوئىندەوارىكدا دەگەرا، كە كاغەزەكەى بۆ بخوئىنتەو.^{۳۴}

دواى جەنگى يەكەمى جىھانى، بەھۆى ئەو ھەلومەرجە نوئيەى، كە ھاتە ئاراو،

۲۸ محەمدى مەلاكەرىم: لاپەرەيەك لە خەباتى فەقىكانى كوردستان، ل ۱۹.

۲۹ سەجەدى باسى ئەوہى كردو، كە خەلكى ناوچەى بادىنان بە ھەردو دەستيانەو چوونەتە ژىر بالى ئايىن، وەنەبى لەرووى عىلمەو بى، بەلكو زۆرتر لەرووى بىستەوہىە. گەشتىك لە كوردستانا، ل ۸۸.

۳۰ گەشتىك لە كوردستانا، ل ۸۸.

۳۱ ئاكو عەبدولكەرىم شوانى: شارى سلیمانى ۱۹۱۸-۱۹۳۲، ل ۵۹.

۳۲ محەمد پەسول ھاوار: بىرەوہى، ل ۹۷.

۳۳ ئاكو عەبدولكەرىم شوانى: شارى سلیمانى ۱۹۱۸-۱۹۳۲، ل ۶۶.

۳۴ محەمد پەسول ھاوار: بىرەوہى، ل ۹۷.

خویندن به زمانی کوردی دەستیپێکرد، بەلام پرۆسەکە لە سەرەتادا پرۆبەرووی کۆمەڵیک کێشە و گرفت بوو، لەوانە کەمی پێژەری قوتابخانە، نەبوونی قوتابخانەى ناوەندی و دواناوەندی، کەمی پێژەری مامۆستا، گرفتی زمانی خویندن و نەبوونی کتیی کوردی، بەتایبەت ئەگەر ئەو بزانرێت، کە زمانی کوردی وەک بەکارهێنان بەشیوەیەکی فەرمی لە سەرەتایدا بوو، ئەوەش وایکردبوو بناغەیەکی پتەوی نەبێت.^{٣٥}

لیوای سلیمانی بەهۆی ڕووداوەکانی سالانی جەنگی یەکەمی جیهانی و گرفتی ناوخۆییەکانەو، یەکیک بوو لە لیوا دواکەوتووێکی عێراق،^{٣٦} محەمەد ئەمین زەکی کاتێک بوو بە نوێنەری لیواکە، لە پەرلەمانی عێراق، سەرئەنجام ئەویدابوو، کە لەناو شاری سلیمانیدا تەنھا یەک قوتابخانەى لێ بوو، ئەویش کەموکورتی زۆری ھەبوو، ھەربۆیە لە دواى ئاسایش و ئارامی گەشتی بۆ ناو شار و کردنەوێکی قوتابخانەى نوێ بوو، بەهۆی ھەولەکەکانیانەو ھەتا کۆتایی خولی یەکەمی پەرلەمان، ژمارەى قوتابخانەکانی ناو شار گەشتی چوار قوتابخانە، دوانیان سەرەتایی کۆرپان و یەکیکیان بۆ کچان^{٣٧} و ئەو دیکەیان ناوەندی بوو،^{٣٨} تەنھەت بۆ کردنەوێکی ناوەندییەکە خۆی چوو بوو یە سلیمانی و بەردی بناغەکەى دانابوو.^{٣٩} جگە لەناو شاری سلیمانی، نوێنەرانى لیواکە ھەولێکی زۆریاندا، بۆ کردنەوێکی قوتابخانە لە شارەکانی ھەلەبجە و پێنجوین^{٤٠}

٣٥ بۆ زانیاری زیاتر بڕوانە: محەمەد ئەمین زەکی: محاسەبەى نیابەت، ل ١٤-٢٢؛ محەمەد ئەمین زەکی: دوو تەقەلای بێ سوود، لیکۆلێنەوێکی سەباحی عەلى غالب، چاپخانەى ھەلوێست، لەندن، ١٩٨٤، ل ٦٤-١١٤؛ مەریوان مەحمود محەمەد: خویندنی کوردی لە مەملەتێکی سیاسی نێوان کورد و دەولەتی عێراق (١٩٢١-١٩٥٨)، نامەى ماستەر بۆلۆنەکراو، بەشی میژووی زانکۆی کویە، ٢٠٢١.

٣٦ مەلا عەبدوللای زیوەر: گەنجینەى مەردان و، ل ١١١-١١٢.

٣٧ عەبدولعەزیز یامولکی ئاماژەى بە ڕۆلی ئەمین زەکی بەگ لە کردنەوێکی ئەو قوتابخانەى کچاندا کردووە، ئەوەش دەرفەتی بۆ کچانی شارەکە پەخساندووە کە ئەوانیش شانەشانی کۆرپان بخوین، (گوزیدە خانم) ی خیزانیشی کراو بە بەرێوەبەری قوتابخانەکە. بڕوانە: مەزکراتی کشف القناع عن بعض الوقائع العراقية (١٩٢٣-١٩٥٨)، مطبعة ژین، السليمانية، ٢٠١٩، ل ٤٣.

٣٨ محەمەد ئەمین زەکی: محاسەبەى نیابەت، ل ١٤-١٥.

٣٩ گەنجینەى مەردان و، ل ١١١-١١٢.

٤٠ شاگرد فەتاح لە گەشتەکەى سالی ١٩٣٠ بۆ پێنجوین، ئاماژەى بەو کردووە، کە پێنجوین قوتابخانەى میری لێ نییە، ئەوێکی ھەیە، تەنھا مەدرەسەىکی ئایینی، کە لەلایەن مەلا محەمەد ئەمین ناویکەو بەرێوەبەرەو ٢٢ فەقی ھەبوو، خویندەکانەشیان لەسەر شیوازیکى زۆر کۆن بوو. ئاوێنەى ژيانم،

و قەرەداغ و تەوئلە و بەرزنجە و چوارتا و چەند شوئینیکی دیکە.^{۴۱}

ناوەندییەکی سلیمانی لە سەرەتادا تەنها پۆلی یەكەمی ھەبوو، دواتر پۆلی دووھەمیشی بۆ زیاد کراو.^{۴۲} بەر لە کردنەوێ ئەم قوتابخانە، لە ڕێگەی داواکاریی و بەیاننامەو، چەندین جار داوای کردنەوێ قوتابخانەییکی سەرەتایی و یەكێکی ناوەندی لە سلیمانی کرابوو.^{۴۳} ناوەندییەکی، جگەلەوێ ھەتا چەند سالیکی پۆلی سێیەمی ھەبوو،^{۴۴} بۆ ھەندیک لە بابەتەکان مامۆستای کورد ھەبوو،^{۴۵} بەناچاری بۆ درێژەدان بەخویندن، قوتابیان ڕوویان لە شارەکانی تر بەتایبەتی کەرکووک و بەغدا کردوو.^{۴۶} ئەوانەیان، کە دەچوونە بەغدا بە ھەولێ محەمەد ئەمین زەکی لە دواناوەندی ئەو شارە وەرەگیران.^{۴۷} مامۆستا ڕەشید کەریم باسی ئەوێ کردوو کاتیک خۆی و سێ لە ھاوڕێکانی بەمەبەستی درێژەدان بە خویندن چوونەتە بەغدا، محەمەد ئەمین زەکی ڕۆلێکی بەرچاوی لە وەرگرتنیان لە پەیمانگای مامۆستایانی بەغدا بینیو.^{۴۸}

دواتر، کە محەمەد ئەمین زەکی بوو بە وەزیری مەعاریف ھەولەکانی بۆ چارەسەرکردنی کێشەیی خویندن لە لیوای سلیمانی زیاتر چڕکردوو، بەلام بەھۆی نەبوونی مامۆستای پێویست و پەسپۆری کورد بۆ چەند بابەتیکی نەتوانرا وەک پێویست کێشەکی چارەسەر بکری، بۆ چارەسەری ئەو گرتە خۆی سەردانیکی سلیمانی کرد و لەگەڵ ڕۆشنیران و پیاوماقولاتی شار و کاربەدەستاندا کۆبوویو، بەشیوەیەکی کاتی کێشەکی بەو چارەسەرکرا، کە ئەو چەند بابەتە بە زمانی عەرەبی و بابەتەکانی دیکە بە کوردی بخوینری، بۆئەوێ ئەو بێتە

ل ٦٣، ٦٩.

٤١ محەمەد ئەمین زەکی: محاسەبەیی نیابەت، ل ٢٠.

٤٢ ٥٥، ل ١٥.

٤٣ ئەحمەد خواجە: چیم دی شوپشەکانی شیخ محەمودی مەزن، چاپی دووھەم، دەزگای چاپ و بلاکردنەوێ ئاراس، ھەولێر، ٢٠١٣، ل ٥٧.

٤٤ نووری شاوھیس: لە بیرەوھەرییەکانم، گ (پیشەنگ)، ژ (٢)، شوباتی ١٩٨٣، ل ٩-١٠.

٤٥ محاسەبەیی نیابەت، ل ١٥.

٤٦ نووری شاوھیس: لە بیرەوھەرییەکانم، گ (پیشەنگ)، ژ (٢)، ل ١٠.

٤٧ محەمەد ئەمین زەکی: محاسەبەیی نیابەت، ل ١٥.

٤٨ مامۆستا ڕەشید کەریم: بیرەوھەری (سی و یەك سال لە ژبانی مامۆستایەك)، چاپخانەیی ژین، ١٩٦٠، ل ١١-١٢.



بەردى بناغەى خويندىنى كوردى لە داھاتوودا.^{٤٩} بۇ چارەسەرى زياترى ئەو بابەتە، محەمەد ئەمىن زەكى ھانى رۇشنىبىرانى كوردى داو، كە گرنگى بە وەرگىرپانى كىتەب بۇ زمانى كوردى بدەن، بەتايىبەتى ئەو بابەتەنى، كە لە قۇناغەكانى خويندىندا دەخويندىران، ئەوھشى بە ئەركى سەرشانى رۇشنىبىرانى ئەو رۇژگارە زانىو، پىيوابوو ھەر جۆرە سىستى نواندىك لەو رۈوۋوھە كاريگەرى زۆر قورس و گرانى لەسەر پاشەپۇژى كورد دەيتت.^{٥٠}

ھۆكارى ئەو ھەموو گرنگىدانەى بە خويندىن و خويندەوارى لەوۋوھە ھاتبوو، كە ناوبراو پىشكەوتنى كۆمەلگەى بە خويندەنەو بەستبوو، سودى خويندىنىشى لەوۋەدا دەبىنىيەو، كە خويندىكار ھەموو قۇناغەكانى خويندىن تەواو بكات، خۆ ئەگەر وانەبىت خويندىكارانى كورد لە زۆر ماف بى بەش دەبوون، بەتايىبەتى لە پىشكى ئەو خويندىكارانەى، كە سالانە دەنئىردرانە ئەوروپا و ئەمريكا بەمەبەستى درىژەدان بەخويندىن، لەلەيەكى ترەو خويندىكاران بى بەش دەبوون لە درىژەدان بە خويندىن لە خويندىنى بالا لە بەغدا.^{٥١}

جگە لە كەمى رىژەى قوتابخانەكان بە بەراورد بە زۆرى ژمارەى دانىشتوان، لەو سەرەتايەو، كە قوتابخانەكان لە قەزا و ناحىەكان و گوندە گەرەكان دەكرانەو، خاوەنى خانووى تايبەت بە خۇيان و پىداوئىستىيەكانى خويندىن نەبوون، بەلگە زياتر لە خانووى كرەدا بوون، كە ھىچ مەرجىكى خويندىنى تىدا نەبوو ... ھتە.^{٥٢} لە شارىكى ھەك ھەلەبجەدا، كە گەرەترىن قەزاي لىواى سلىمانى بوو، ھەتا كۆتايى بىستەكانى سەدەى بىست، يەك قوتابخانەى كورپانى تىدا بوو، ئەم قوتابخانەى سەرەتا بە (ئەوھلى ھەلەبجە) ناوبراو و لە چوار پۆل پىكھاتبوو، ئەوئىش ھەك تەواو قوتابخانەكانى دىكەى كوردستان لە سالانى جەنگى يەكەمى جىھانى ويران بوو و داخراو. دواى جەنگ كە كراوھتەو، تەنھا سى پۆل

٤٩ محەمەد ئەمىن زەكى: محاسەبەى نىابەت، ل ١٩.

٥٠ ٢١-٢٢: محەمەد ئەمىن زەكى: دوو تەقەلاى بى سوود، ل ١٠٧-١٠٨؛ شاکر فەتاح: خەباتى رۇشنىبىران، چاپخانەى (الحوادث)، بەغدا، ١٩٨٤، ل ٦٧-٦٨.

٥١ محەمەد ئەمىن زەكى: محاسەبەى نىابەت، ل ١٩.

٥٢ مامۇستا رەشىد كەرىم: س.پ، ل ١٦٣٠. عادل صدیق: ھەلەبجە شارىكى بچووك و مێژوویەكى دەولەمەند، چ ١، لە بلاوكراوەكانى پىخراوى خال بۇ ھزر و رۇشنىبىرى، ٢٠٢٠، ل ١٢٢؛ عەبدولرەقىب یوسف و عادل صدیق: بىرەوھىيەكانى حامى بەگى جاف، چ ١، چاپخانەى تاران، لە بلاوكراوەكانى پىخراوى دۇستانى ھەلەبجە، ٢٠٢١، ل ٨٩.



بووه، دواى كردنه وهى پۆله كانى چوار و پينج كراوه به سهره تايى، قوتابخانه كه له خانويه كى بچووكدا بووه، كه مولكى حاميد به گى جافى قايمقامى ههله بجه بووه،^{٥٣} به لام دواتر كاربه دهستان و دهوله مهند و خهلكانى ئاسايى پارهيان كوكردووه ته وه و خانووه كه يان نوئ و فراوان كردووه (١٩٢٦).^{٥٤} به هوى نه بوونى قوتابخانهى كچانه وه، له كوتايى بيسته كانيشدا ژماره يهك كچى شاره كه، كه زياتر كچى كاربه دهست و دهوله مهند و رۆشن بیره كانى شار بوون، له هه مان خویندنگا دهستان به خویندن كردووه، ئه گهرچى له سهر ئه و كار ه سهرزه نشتى زور كراون. له حوزه يرانى سالى ١٩٣٠ بو يه كه مجار قوتابخانهى كچان له ههله بجه^{٥٥} كرايه وه، ديسان له بهر نه بوونى خانوى تاييه ت، خانويه ك بو قوتابخانه كه به كرى گيراوه.^{٥٦} له چه مچه مالىش (١٩٢٨) به پيى گيرانه وه كانى ماموستا رهشيد كه ريم يهك قوتابخانهى چوار پۆلى لى بووه، كه له خانويه كى كۆندا بووه.^{٥٧} له قه لادزى هه تا سالى ١٩٥٥ ته نها يهك قوتابخانهى سهره تايى شه ش پۆلى لى بووه، به لام خانووه كه تاييه ت بووه به قوتابخانه.^{٥٨}

له قهزا و ناحيه و ئه و گونده گه ورانهى، كه قوتابخانه يان بو كرابوويه وه، جگه له نه بوونى ناوه ندى و دواناوه ندى، قوتابخانه كانيان پۆلى شه شى سهره تايى تيدا نه بووه، هه ريويه ئه وانهى له پۆلى پينج درده چوون، يان ده بو واز له خویندن بهيئن، ياخود روو له و شارانه بكه ن، كه ئه و قوناغانهى خویندن يان لى بووه. هه موو كه سيش ئه و توانايهى نه بووه، له بهر ئه وه زور قوتايى به ناچارى وازى له قوتابخانه هيناوه، به نمونه دلزار دواى ئه وهى، كه قوناغى ناوه ندى ته واو دهكات (١٩٤٢)، به هوى نه بوونى قوتابخانهى دواناوه ندى له كۆيه ناچار بووه، كه واز له خویندن بهيئيت، چونكه بارودۆخى ژيان ريگه ي ئه وهى نه داوه له هه ولير

٥٣ عادل صديق: ههله بجه شارىكى بچووك و، ل ١٢١-١٢٦.

٥٤ ر(پيشكه وتن)، ژ (١٤)، ١٩٢٦/٤/٢٩.

٥٥ بۆ زانيارى زياتر دربارهى خویندنى ميرى به گشتى و كچان به تاييه تى له ههله بجه بروانه: عادل صديق: ههله بجه شارىكى بچووك و ميژوويه كى دهوله مهند، ل ١١٨-١٤٥.

٥٦ چاپريكه وتنى ئارام عه لى سه عيد له گه ل شه مسه خانى كچى ئه حمه دموختر جاف، ر(كۆمه ل)، ژ (٢٣٢)، ٢٠٠٦/٧/٢٢.

٥٧ ماموستا رهشيد كه ريم: س.پ، ل ١٦.

٥٨ گه شتيك له كوردستانا، ل ١٤٩.

يان كهركوك دريژە به خويندنهكهى بدات.^{٥٩} به دلنځاييه وه ئه م بابته به بۆ كچان^{٦٠} گرانتر بووه.

وهك محهمه د رهسول هاوار باسى كردووه، ههتا ئه و سهردهمهى ئهوانيش له زور شويى كوردستاندا، دژايهتى خويندنى ميرى دهكرا، بهتاييهتى خويندنى كچان، بهشيك له مهلا و شيخ و خهلكانى نهخويندهوار و دواكهوتوو به ئاشكرا بهرهنگارى ئه و باوكانه دهبوونهوه، كه كچهكانيان دهخسته بهر خويندن. ژمارهيهك له نووسهران و شاعيران لهريگهى نووسينهوه زور ههولياندا بهر بهو بيركردنهوه دواكهوتوو به بگرن، ههريويه هانى خهلكيان بۆ خويندن، بهتاييهتى كچان دها.^{٦١} له شويى نيكى وهك شارى سليمانيدا بلاوكراوهكانى ئه و سهردهمه پوليى گهورهيان دهبنى له بلاوكردنهوهى خويندهوارى. كهسيكى وهك چهپسهخانى نهقيب پشتيوان و لايهنگريكى سهختى خويندنى كچان بوو، تهنانهت خانويهكى خوى بۆ ئه و مههسته تهرخان كردبوو.^{٦٢}

مهلا عهولاي حاجى سمائل باسى ئهوهى كردووه، دواى ئهوهى لهژير كاريگهري كورپه جولهكهيهكدا هوگرى خويندنى ميرى بووه و ئه و نيازى لهلاى باوكى دركاندووه، باوكى به تورپهيهوه وهلامى دهادتهوه و دهليت: "بهتهماى هوگرى منداله جولهكهكان ببى و وهكوو ئهوان كافر ببى، من به تهمام تو ببى به مهلاى دوازه عيلم، بهتاييهتى دواى ئهوهى مهلاى مزگهوت خهونيكى باوكى بهوه ليكدابوويهوه كه كورپهكهى دهبيتته ماموستايهكى باش و بهوهويهوه ههفتا پشتى له ئازارى قيامهت دهبهخشرىت".^{٦٣} مهلا عهبدولكهريمى مودهريسش سهربارى ههزى مندالهكانى بۆ خويندن، له تاقه قوتابخانهكهى گوندى بياره، بهلام ئه و ريگرى ليكدوون و واى به باشت زانيوه، كه له حوجره دريژه به خويندنى فهقييهتى بدهن، بۆئهوهى به ههمان ريچكهى ئه ودا برۆن، ئهوانيش بهناچارى دريژهيان

٥٩ ئهحمه د لزار: بيرهوهرى رۆژانى ژيانم، بهشى يهكه م و دوهم، ل ٤٦.

٦٠ بهيه حاميدبگى جاف له قوتابخانهى سهرهتايى كچانى ههلهبجه ههموو ساليك يهكه مى پولهكهى خوى بووه، بهلام دواى تهواوكردنى پولى پينجه مى سهرهتايى، بههوى نهبوونى پولى شهش له قوتابخانهكدياندا دهبوو روو له سليمانى بكات، ئهوهش بۆ ئه و رۆژگار قورس بووه، ههريويه به ناچارى وازى له خويندن هيناه. عهبدولرقيب يوسف و عادل سديق: بيرهوهرييهكانى حامى بهگى جاف، ل ٩٠.

٦١ محهمه د رهسول هاوار: بيرهوهرى، ل ٣٢.

٦٢ ه.س، ل ٣٣.

٦٣ مهلا عهولاي حاجى سمائل: س.پ، ل ١١.

بەخویندنی ئایینی داوۋە.^{۶۴}

وادىيارە بەھۆى گۆرانى بارودۆخى ئابوورى و كۆمەلايەتى، بىروباوهرى خەلك و ئەو ھەلومەرجه نويىيەى، كە ھاتبووھ ئاراوھ، خەلكانىكى زۆر ھۆگرى خویندن بوون، چونكە خەلكانىك لەپىتاو فېربوون، يان درېژەدان بەخویندن ويستوويانە بخوینن، بەلام لەبەرئەوھى كاتى خویندن لە پۆژدا بووھ و ئەوانىش لە پۆژدا كاريان ھەبووھ، نەيانتوانيوھ درېژە بە خویندن بەدن، بەناچارى روويان لە خویندنى ئيواران، يان بەدەربرېنى ئەو پۆژگارە خویندنى شەوان لەنيو قوتابخانەكاندا كړدوھ. بۆ ئەم مەبەستە، نوینەرانی لیوای سلیمانی ھەولێ كړدوھى قوتابخانەيان بۆ ئەو جۆرە خەلكانە داوھ.^{۶۵} ئەم خویندنگايە (خویندنگای زانستى كوردان) بەپېى گېرآنەوھەكانى شاكەر فەتاح بەھۆى رووداوھەكانى ۶ى ئەيلوولى ۱۹۳۰ داخراوھ، بيانووى حكومەتیش ئەوھبوو، كە مامۆستايان و خویندكارەكانى ئەم خویندنگايە بەشداری راپەرېنى بەردەرکی سەرايان كړدوھ و رۆليان ھەبووھ، بەلام جاريكى تر لە ۱۹۳۱/۲/۱۵ كرايەوھ، ھەر پاش كړدوھى نزىكەى (۱۱۰) خویندكار پەيوھندييان بە خویندنگاكەوھ كړدوھ و سى مامۆستاش خۆبەخشانە خويان بۆ خویندنگاكە تەرخانكړدوھ.^{۶۶} شاكەر فەتاح لەكاتى گەشتەكەشيدا بۆ ھەلەبجە و ھەورامان (۱۹۳۳) باسى ئەوھى كړدوھ، لە خویندنگای زانستى ھەلەبجە، شەوان شاگردەكان بە دووكاندارەكانيان خویندوھ، كە ژمارەيان (۳۰) خویندكار بووھ.^{۶۷}

ئەوھ سەربارى ئەوھى، لە زۆر شوینى كوردستان بەتايبەتى لە گوندەكان، ھەتا سالانى چلەكان و پەنجاكان قوتابخانە نەبووھ، دەسەلاتدارانى ئەو ناوچانە لە چاوكرانەوھى خەلكى ناوچەكانيان بەھۆى خویندەنەوھ ترساون، ھەربۆيە دژايەتى كړدوھى قوتابخانەيان كړدوھ.^{۶۸} زۆرى پېژەى نەخویندەوارى لەنيو گوندنشيان و دواكەوتووويان، بەگووتەى دلدار واىكړدبوو، نەبنە خەلكىكى ھۆشيار، بەپېچەوانەوھ، زۆرتەر لە خەمى زەوييەكانيان و تيركردنى سكى خوياندا

۶۴ ئازاد عەبدولواھيد: ھەمەى مەلاكەريم وچانىك لە بەردەم ويستگەكانى تەمەن و نووسيندا، چاپى يەكەم، چاپخانەى خانى(دھۆك)، ھەولير، ۲۰۱۲، ل ۴۶.

۶۵ مەھمەد ئەمىن زەكى: محاسەبەى نيابەت، ل ۲۰.

۶۶ شاكەر فەتاح: خەباتى رۆشنيران، ل ۱۰.

۶۷ گەشتى ھەلەبجە و ھەورامان، ل ۱۶.

۶۸ مەھمەد رەسول ھاوار: بىرەوھى، ل ۳۳.

بن و گرفتاری کۆمه‌لیک شتی خورافی و هه‌ندیکی بیروبوچوونی هه‌له‌ بن. لاوازی
ئو و هۆشیارییه‌ سه‌ری کیشابوو، بۆئوه‌ی به‌ چاوی به‌رژوه‌ندی گشتی له‌ هیچ
شتیک نه‌روان.^{٦٩}

سه‌باره‌ت به‌ زمانی خۆیندیش له‌نیو قوتابخانه‌کانی کوردستاندا، له‌گه‌ل ئوه‌ی
به‌ریتانییه‌کان به‌تایبه‌تی خودی میجه‌رسۆن له‌ ریگه‌ی پۆژنامه‌ی (پیشک‌ه‌وتن)ه‌وه
زۆر گرنگیان به‌ زمانی کوری داو شیخ مه‌حمودیش له‌ پۆژی ١٩٢٢/١١/٢٨ به
فه‌رمانیک زمانی کوردی به‌ زمانی په‌سمی له‌ ته‌واوی فه‌رمانگه‌کانی حکومه‌ته‌که‌یدا
ناساند،^{٧٠} دواتریش نوینه‌رانی کورد له‌ په‌رله‌مانی عێراق و پووناکییران و
کاربه‌ده‌ست و لیپرسراوانی کورد زۆر جه‌ختیان له‌ به‌په‌سمی ناساندنی زمانی
کوردی له‌ کوردستان و خۆیندن و نووسین به‌ زمانی کوردی کرده‌وه،^{٧١} سه‌رباری
ئوه‌وانه‌ش خۆیندن ته‌نها له‌ لیوای سلیمانی و هه‌ولێر به‌ زمانی کوردی بوو، له
شاره‌کانی دیکه‌ی وه‌ک خانه‌قین و شه‌نگال و شیخان و ده‌وک و ئاکری و ئامیدی
و زاخو به‌ زمانی عه‌ره‌بی بووه‌. له‌ لیوای که‌رکووک ته‌نها له‌و گه‌ره‌کانه‌ی، که
زۆرینه‌ کوردبوون، قوتابخانه‌ی کوردی تیدا بووه‌، له‌ شوینه‌کانی دیکه‌ به‌ عه‌ره‌بی،
یان تورکی بووه‌.^{٧٢} له‌و سه‌ره‌تایه‌وه‌، که‌ ویلایه‌تی موسڵ به‌ عێراقه‌وه‌ لکینرا، له
هه‌ندی قه‌زا و ناحیه‌ی سه‌ر به‌ موسڵ خه‌لکانیک واژویان کۆکردبوویه‌وه‌، ئه‌وه‌یان
په‌تکردبوویه‌وه‌، که‌ به‌ زمانی کوردی بخوینن، ته‌نانه‌ت چه‌ند خۆپیشاندانیکیشیان
به‌ منداڵه‌کانیان کردبوو.^{٧٣}

له‌ پۆژی ١٩٢٦/١/٢١ سه‌رۆک وه‌زیرانی عێراق له‌ لیدوانیکیدا رایگه‌یانده‌بوو:

٦٩عه‌بدولخالق عه‌لادین: س.پ، ل ٥٢.

٧٠عه‌بدولقه‌یب یوسف: عیسا به‌گی بابان ئاواکه‌ری مزگه‌وتی گه‌وره‌ و مه‌دره‌سه‌ی هه‌له‌بجه، گ(هه‌زارمێرد)،
ژ(٢٣)، ئه‌یلوولی ٢٠٠٣، ل ١٥٨.

٧١بق زانیاری زیاتر له‌مباریه‌وه‌ بپوانه‌: مه‌ریوان مه‌حمود ئه‌حمه‌د و ئه‌حمه‌د مه‌حمه‌د ئه‌مین قادر: هه‌وله‌کانی
په‌رله‌مانتارانی کورد له‌ عێراق بق به‌دیه‌نانی خۆیندن به‌ زمانی کوردی(١٩٢٥-١٩٣٣)، گ(زانکۆی پاپه‌رین)،
VOL (٩) NOT (٢)، ٢٠٢٢/٣/٢٩؛ ٦١ سال له‌مه‌وبه‌ر موته‌سه‌ره‌پی سلیمانی به‌په‌سمی داوای به‌کاره‌ینانی
زمانی کوردی ده‌کات، گ(سلیمانی)، ژ(٢١)، نیسانی ٢٠٠٢، ل ١٣؛ ٧١ سال له‌مه‌وبه‌ر وه‌زاره‌تی ئابووری
و گه‌یاندنی عێراقی داوا ئه‌کات که‌ یاسای زمانه‌ ناوخۆیه‌یه‌کان (اللغات المحلية) په‌یره‌و بکریته‌، گ(سلیمانی)،
ژ(٢١)، نیسانی ٢٠٠٢، ل ١٢؛ مه‌حمه‌د ئه‌مین زه‌کی: دوو ته‌قه‌لای بی سوود، ل ٦٣-١١٤.

٧٢ مه‌حمه‌د ئه‌مین زه‌کی: دوو ته‌قه‌لای بی سوود، ل ٧٦-٨٠، ٩٠، ٩٥-١٠٦؛ نووری شاه‌ه‌یس: له
بیره‌وه‌رییه‌کانم، گ(پیشه‌نگ)، ژ(٢)، ل ١٠.

٧٣ مه‌حمه‌د په‌سول هاوار: بیره‌وه‌ری، ل ٣٣.

“ئەم ولاتە ناڭى ئەگەر مافى ئەوانەى، كە لەگەلمان دەژىن نەدرىت. پىۋىستە مافى كورد بدەين، مۆزەفيان لە خۇيان بىت و زمانەكەيان بە زمانىكى رەسمى بناسرىت و مندالەكانيان لە قوتابخانەكاندا بە زمانى خۇيان بخوینن.”^{۷۴}

ئەحمەد خواجە ئاماژەى بەوە كردووە، كە ھەتا سالى ۱۹۲۸ لە ھەولير حكومت بە ەرهەبى و توركى دەينووسى و بە كوردى نووسين ئىجگار كەم بوو.^{۷۵} تىبىنى ئەوھشى كردووە، كە زۆربەى خەلكى خانەدان و ئاغاكانى نيو قەلاى ھەولير بە كوردىيەكى تىكەلە بە زمانى توركى قسەيان كردووە، بىرى كوردايەتیشيان زۆر كەم بوو، بەلام كۆيە كوردايەتى لە جۆشدا بوو، بەشيوەيك ئاغا و ئەفەندى و جوتيارىيان وەك يەك نىشتمانپەرور بوون. ھەرئەوھش ھانیداو لەگەل ئاسەف رەئوفى كۆيى (۱۹۳۰) زۆر نامەى نەپتى بۆ موئەسسەپىف و وەزىرەكانى حكومتەى عىراقى بنىرن و تايىدا داواى نووسين و خویندن بە زمانى كوردى بكەن، لەوھدا رەشاد موفتىش (۱۹۱۵-۱۹۹۲) ھاوكارىكى باشيان بوو.^{۷۶}

دلدار، كە ئەو سالانە لە ھەولير خویندوويەتى، باسى سەردانىكى ئەحمەد بەگى توفيق بەگى كردووە، بۆ قوتابخانەكەيان، كە بە كوردى قسەى كردووە، ئەو بە كوردى قسەكردنە بەپىي گىزانەوھەكانى ناوبرا و گروتىنىكى نوپى داو بە خویندكارە كوردەكان و لە ھەست بەبى كەسى كردن پزگارى كردوون، ھەرەك ھىوايەكى نوپى پى بەخشيون، كە بەرگرى لە زمانى خۇيان بكەن.^{۷۷}

رەوھشەكە لە بادىنان خراپتر بوو، سەجادی (۱۹۵۵) دەلالت: “ئەم ولاتە (زاخۆ) بە ھىچ جۆرىك نازان كوردى بخویننەو، لەو پووەو زۆر دواكەوتوون ... ھى وایان ھەبوو كە باسى خویندن و نووسينم بە زمانى كوردى بۆ دەرکرد، ملێكى با ئەدا و بەلايەوھ شتىكى سەير بوو، وەك ئەوھى ھەتا ئىستا گويچكەى بەو قسەيە ئاشنا نەبووبى و ابوو، دەستەى خویندەوارانىان لەو بىروايەدابوون كە دەبى بە زمانى كوردى بخوینن و بنووسن، بەلام گرافتەكەيان ئەوھبوو كە تواناى خویندەوھ و نووسينيان بە سۆرانى نەبوو. ئەوھش واىكردبوو لە ھەموو ناوچەكەدا خویندن بە زمانى كوردى نەخوینرىت، تەنانت بەشى كوردى رادیۆش كە بە شيوەزارى

۷۴ محەمەد ئەمىن زەكى: دوو تەقەلاى بى سوود، ۷۲؛ ئەحمەد خواجە: چىم دى، ل ۲۶۰.

۷۵ چىم دى، ل ۲۴۴.

۷۶ س، ل ۲۴۶.

۷۷ عەبدولخالق عەلادىن: س، پ، ل ۵۸.

سۆرانی بوو، زۆر به کەمی دەیان کردووە و گوێیان لێ دەگرت.^{۷۸} سەجادی لە زمانی حاجۆ ئاغای خەلکی زاخۆوە ئەوەی گێڕاوەتەو، کە ئەو و حازم بەگ^{۷۹} لایەنگری خویندن و نووسین بە زمانی کوردی بوون، بەلام خەلکە ئاساییەکە زۆر حەزیان پێی نەکردووە، حاجۆ ئاغا نیگەرانی ئەوە بوو، کە هیچ کەسیک لە ناوچەکە، توانای نووسین و خویندنەوێ بە زمانی کوردی نییە.^{۸۰}

بەکورتی، بەهۆی ئەو هەموو پێگەری و لەمپەرانی ئەو پۆژگارە لە بەردەم خویندندا بوون، هەموو کەس خویندنی بۆ تەواو نەدەکرا، نەجمەدین مەلا لەو پێشەکییەدا، کە بۆ بیرەوهرییهکانی مامۆستا رەشید کەریمی نووسیوە، ئاماژەی بەو رەوشە کردووە و گوتوویەتی: “ئەم بیرەوهرییه سەردەمی پیشوومان نیشان ئەدا، کە هۆی خویندن لە ولاتەکەمان چەند گران بوو، کەسیک بیویستایە بخوینێ، خوینی ئەبوو بە ئاو هەتا دیپلۆمی وەرئەگرت.”^{۸۱}

۷۸ گەشتیک لە کوردستان، ل ۴۹-۵۰.

۷۹ حازم شەمەدین ئاغا کۆری یوسف پاشای کۆری شەمەدین ئاغا بوو، سالی ۱۸۹۵ لە زاخۆ لەدایکبوو، لە چەند خولیکی پەرلەمانی عێراقدا نوێنەری لیوای موسڵ بوو، لە حکومەتەکە ی توفیق سویدی وەزیری بێ وەزارەت وەرگرتوو، لەو بەدواش هەتا کۆچی دوایی لە ئەنجومەنی پیرانی عێراق ئەندام بوو. جگە لەمە چەندین پلەوپیستی کارگێری دیکە وەرگرتوو و رۆلی کارگێری تیاپاندا بینیو، لە ۳ی حوزەیرانی ۱۹۵۴ لە موسڵ کۆچی دوایی کردوو. بەپێی گێڕانەوێکانی سەجادی حاجۆ ئاغا و حازم بەگ لە بنەمالە شەمەدین ئاغا بوون و ئامۆزای یەکدی بوون، هەردووکیان لە ناوچەی بادینان دەولهەند و قسە رۆشتوو بوون. لەوکاتەدا حاجۆ ئاغاش لە تەمەنی ۴۵ سالیدا بوو و لە پەرلەمانی عێراق نائیب بوو. میر بصری: أعلام السياسة في العراق الحديث، ج ۲، مطبعة دارالحكمة، لندن، ۲۰۰۴، ۲۲۲؛ د. محمد علي الصويركي: معجم أعلام الكرد في التاريخ الإسلامي والعصر الحديث في كردستان وخارجها، مطبعة مؤسسة حمدي للطبع والنشر، من منشورات (بنکە ی ژین)، السليمانية، ۲۰۰۶، ل ۱۹۸-۱۹۹؛ عەلادین سەجادی: گەشتیک لە کوردستان، ل ۴۵-۴۶.

۸۰ گەشتیک لە کوردستان، ل ۴۵-۴۶.

۸۱ مامۆستا رەشید کەریم: س. پ، ل ۸.





سەعدون محەمەدى

قەدەغەکردنى پەيامەكانى نوور لە ئەرشىفى كۆمارى توركىادا

رۆلى سەعيد نوورسى لە ڤووداۋەكانى كۆتايى دەۋلەتى عوسمانىدا ديار
و بەرچاۋ بوۋە، بەتايىبەت بوۋنى ڤرۆژەيەكى تايىبەت بۇ قوتارکردنى دەۋلەتى
عوسمانى لە ۋلاۋازىيەى دووچارى بېۋو، دواترىش ڤووبەڤووبوونەۋەى
پىلانە دەرەككىيەكانى ئەۋ سەردەمە كە خاكى دەۋلەتى عوسمانىيان بە ئامانچ
گرتېۋو، ھەر لەۋ پىۋەندەدا سەعيد نوورسى دژايەتى پىلانى ئىنگلىزەكانى
لە ئىستانبۇل كىردېۋوۋە ئەركى لە پىشېنەى خۆى لەۋ دەۋرانەدا، بۇ ئەۋ
مەبەستەش دەچىتە ئىستانبۇل ۋ ماۋەيەكى زۆر لەۋ شارە دەمىنېتەۋە و
لەگەل ڤووداۋەكانىدا ڤۆژەكانى دەگوزەرىنېت، چونكە ئەۋ كات ئىستانبۇل
چەقى ڤووداۋە گەرمەكان بوۋە.

له سەرووبەندی ھاتنە سەرکاری مستەفا كەمال ئەتاتوركدا نوورسى كارەكتەريكى ھەرە ديار بوو، له سەرەتادا مەترسسيەكانى سەر دەولەت ھەردوو كارەكتەرەكە بەخۆيەو سەرقال دەكات و لەناو ڤووداو ھەرمەكانى ئەوكاتدا ناويان ديارە، ئەتاتورك وەك سىياسىي و ھەرماندەھىەكى سەربازى دیتە ناسين و نوورسش پيگەھىەكى زانستى و ئايىنى ديارى ئەو ڤۆژگارە بوو، ڤۆل و پيگەھى نوورسى بۆ بەرەى ئەتاتورك شاراو و پەنھان نەبوو، بەلكو ئەوان بەڤوونى دەرکیان بە گرنكى پيگەھى نوورسى لەناو خەلك و ڤووداوكاندا كەردبوو، ھەربۆيە بەناوى دەولەتەو دابەتنامەى ھەرمى بۆ دەنیرن ھەتا سەردانى ئەنكەرەى پايتەخت بكات.

ئەگەرچى ئەتاتورك سەرەتا وەك ڤيەريكى نيشتمانى دەبينرا، لەبەرئەوھى سەركردەھىەكى مەيدانى بەرەكانى شەڤ بوو لەو سەردەمەدا و نازناوى (غازى) پيەدرايوو، بەلام دواتر و دواى راگەياندىنى كۆمارى توركيا وینەھىەكى تری ئەو پياوھ خۆى نیشاندا، بۆيە لیژەوھە مەملەتیەھىەكى دوورودریژی نوورسى و ئەتاتورك دەستپیدەكات. نوورسى لە نامەھىەكى ۱۰ خالیدا ئەتاتورك ئاگادار دەكاتەو، ھەر ڤۆژەھىەك بەناوى چاكسازى و نوێگەرییەوھە ئەنجامبەدات دەبیت بنەما نەگۆڤەكانى كۆمەلگەى توركى لەبەرچاو بگريت. سەرەنجام ئەم پەيامەى نوورسى لەلایەن ئەتاتوركەوھە بە سوکایەتى لیکەدەریتەوھە و دەبیتە ھۆكارى تۆرەبوونى، لیژە بەدوايشەوھە ناكوکییەكانى نیوان ئەو دوو كارەكتەرە ئاراستەھىەكى تر وەردەگرن.

دواتر لە داوھەتكردىنى نوورسى بۆ ئەنجومەنى نيشتمانى ئەوكات، مەملەتیكان لە پەيامەوھە دەبنە ڤووبەڤووبونەوھى دوو كاریزما و دوو ڤۆژەى جیاوان، لە ئەنجامدا لە سالى ۱۹۲۵ بپارى قەدەغەكردىنى بانگ بە زمانى عەرەبى درا، مەدرەسەكان داخرا و بەشیک لە مزگەوتەكان گۆڤردان بۆ مۆزەخانە و لە سالى ۱۹۲۸ دا بەكارھێنانى پیتی عەرەبى لە نووسینی توركیدا گۆڤردا بە پیتی لاتینی، ھەر لەو سەرووبەندەدا نوورسش دوورخرايوھە بۆ ناوچەى (بارلا) لە شارى ئیسپارتە. (۱)

شایەنى باسە، نوورسى ماوھى ھەشت سال لەو ناوچەى بارلا دەمینیتەوھە و سەرقالی نووسینی پەيامەكانى نوور دەبیت و كۆمەلێك خویندكار لە نزیکى دەبن و ئەركى بلاوكردنەوھى پەيامەكان لە ئەستۆ دەگرن، لەو دەوراندا ھەرچەندە بەكارھێنانى پیتی عەرەبى قەدەغە بوو، بەلام نوورسى ھەر بەو پیتانە پەيامەكانى دەنووسییەوھە، ناوھەركى نووسینەكانیش كۆمەلە پەيامێك بوون لەبارەى ڤووداوكانى ئەو ڤۆژگارەوھە، ئیتەر مەملەتیكان لەو قاوگەدا نامیتنەوھە، لیژەوھە دادگا و زیندان دەبنە مەیدانىكى نوێى مەملەتیكان و دەولەت ھەولەدات لەڤیگەى دادگاوە سنوړیک بۆ بلاووبونەوھى پەيامەكانى نوور دابنیت و خواوھەكەشى بیدەنگ بكات.

دادگای ئەسکی شەهیر:

کاربەدەستانی دەولەت بە پەيامەکانی نوور گەلیک سەغڵەت ببوون، بۆیە هەنگاوی کردەبیان بۆ پووبەرووبوونەوهی پەيامەکانی نوور و خاوەنەکە ی گرتەبەر، ئەو کارەشیان بە گرتەبەری پێگای دادگا دەستپێکرد، چونکە ئەوهی نوورسی لە ماوهی هەشت ساڵدا ئەنجامی داو، بەگوێرە و تە ی (شوکر کایا) ی وەزیری ناوخۆ و دوستی نزیکي ئەتاتورک، بۆ دەولەت جینگە ی سەرسوپمان بوو، سەرەنجام دادگای ئەسکی شەهیر لە ۱۹/۸/۱۹۳۵ بڕیاریدا بە زیندانیکردنی نوورسی بۆ ماوهی شەش مانگ و دواتر بڕیاری دوورخستنهوه و هێشتنهوهی زۆرەملێ نوورسی لە شاری قەستەموونی باکووری تورکیای دەرکرد.

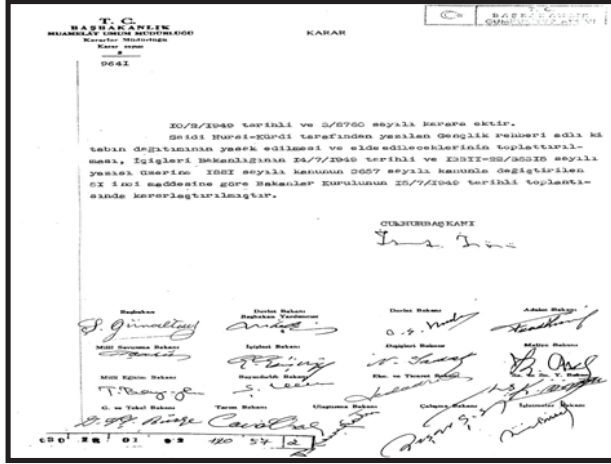
دادگای دەنیزلی و ئافیون:

ئەگەرچی لە ساڵی ۱۹۳۸ مستەفا کەمال ئەتاتورک کۆچی دوایی دەکات، بەلام پرۆسە ی دادگایی کردنی پەيامەکانی نوور بەردەوامی دەبێت، ئەمجارەیان لە ساڵی ۱۹۴۴ لە پێگە ی دادگای دەنیزلییەوه هەولێ قەدەغکردنی پەيامەکانی نوور دراوه و نوورسی راپنجی دادگا کراوه و کۆمەڵیک تۆمەتی پووبەرووکراوەتەوه، بەلام دادگا ئەوی بەریکرد لە تۆمەتەکان، دواتر لە ساڵی ۱۹۴۸ لە پێگە ی دادگای ئافیونەوه بڕیاری زیندانیکردنی بۆ دەرەچیت و ماوهی نزیکە ی سالیک زیندانی دەکریت. (۲)

ئەگەرچی ئەم میژوووە سەرەتا بە ململانێی دوو کەس دەستپێکرد، بەلام لە راستیدا پووبەرووبوونەوهی دوو پرۆژە ی جیاوازی بوو هەردووکیان هەولێ جینگرتەوهی ئەویتتری دەدا و لەو نیۆندەشدا کارەکتەرە هەریمی و دەرەکییەکانیش پۆلی بەرچاویان گێراوه لە دنەدانی پووداوهکان و درێژەکیشانی ململانێکان.

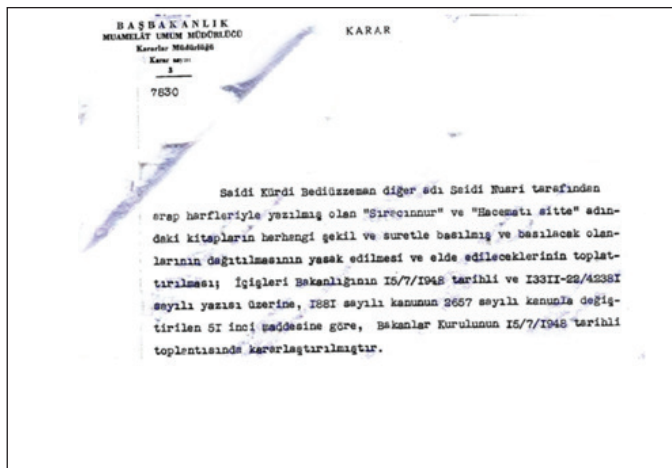
بەلگەنامەکان:

۱- سەرۆکایەتی وەزیران، بەرپۆهەرایەتی گشتی بڕیارەکان، بڕیاری ژمارە ۱۳/۷۰۷. کتیی (موجیزاتولقورئان) کە لەلایەن سەعید کوردییەوه بە پیتی عەرەبی نوسراوه و چاپکراوه، بلاوکردنەوهی قەدەغیە و ئەوندەشی لە بەردەستایە دەبی کۆبکریتەوه. ئەم بڕیارە لەلایەن وەزارەتی ناوخۆوە لە پیکەوتی ۱۹۴۷/۱۱/۷ بە ژمارە ی ۱۳۳۱-۲۲-۶۳۶۶۳ بە پشتبەستن بە یاسای ژمارە ۱۸۸۱ لەبری یاسای ژمارە ۲۶۵۷ بەپێی ماددە ی ۵۱ لە یاسای ئاماژە بۆکراو دەرچوو. لە خوارەوه واژۆی ئەندامانی ئەنجومەنی وەزیرانی لەسەرە.



۲- کۆماری تورکیا، ئەنجومەنی وەزیران، بەرپۆه بەرایەتی، گشتی بریارەکان، بریاری ژمارە ۹۶۴۱۳. لە ڕێکەوتی ۱۰/۲/۱۴۴۹ ھاوینچ بە بریاری ژمارە ۸۷۶۰۱۳ کتیی (رێبەری لاوان) کە لەلایەن سەعید نورسی- کوردییەو نوێسراوە، بۆکوێدەو و دەستاوێدەست پێکردنی قەدەغەیه.

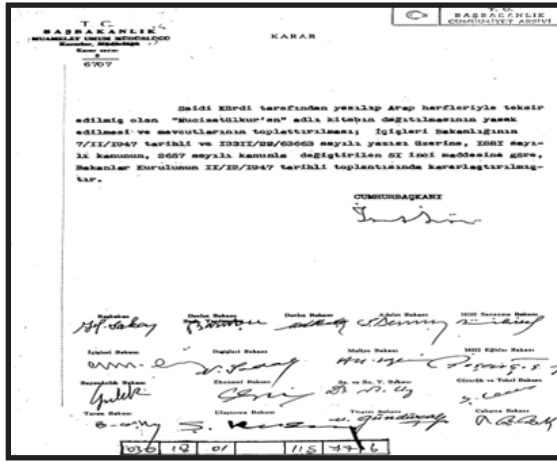
وەزارەتی ناوێو لە ڕێکەوتی ۱۴/۷/۱۹۴۹ بە ژمارە ۱۳۳۱۱-۲۲-۳۵۳۱۵ بە پێشەستەن بە یاسای ژمارە ۱۸۸۱ لە بری یاسای ژمارە ۲۶۵۷ بە پێی مادە ۵۱ لە یاسای ئاماژە بۆکراو لە کۆبونەوێ ئەنجومەنی وەزیران ئەم بریارە دراو. لە خوارەو وەرژوێ تەواوێ ئەندامانی ئەنجومەنی وەزیرانی لەسەرە.



۳- کۆماری تورکیا، ئەنجومەنی وەزیران، رەزىوئە رايەتی، گشتی بریارەکان،
برپاری ژمارە ۷۸۳۰۱۳

کتیبی (سیراجولنور- حاجەماتی سینە) کە لە لایەن بەدیعوززەمان سەعید
کوردییەووە بە پیتی عەرەبی نوسراون، چاپکردنیان قەدەغەیه و ئەوەشی چاپکراوە
دەبی کۆبکریتەووە، چونکە دەستاوێستکردنیشیان قەدەغەیه.

وەزارەتی ناوڤۆ ۱۹۴۸/۷/۱۵ برپاری ژمارە ۱۳۳۱۱-۲۲-۴۲۳۸۱ بە پشتبەستن
بە یاسای ژمارە ۱۸۸۱ لەبری یاسای ژمارە ۲۶۵۷ بە پیتی مادە ۵۱ لە یاسای ئاماژە
بۆکراو، ئەم بریارە بە واژۆی تەواوی ئەندامانی ئەنجومەنی وەزیران دەرچوو.



سەرچاوەکان

- <https://www.risalehaber.com/bediuzzamanin-mahkemeleri->
- Tez ve Antitez: Said Nursi ve Atatürk mücadelesi (<https://www.sorularlasaidnursi.com>)
- Belge 030280101115776
- Belge 0301801120572
- Belge 030180102117522



لە ھەلەبجەو ۋە بۆرۆما
سەربەدەي زانايە کي ھەلەبجەي
لە سەردەمي عوسەانيدا



ھيمن عومەر خۆشناو

زۆر زانای كورد، ئەو دەمەى لە ولاتى خۆيان چوونەتەدەر، لەبەر شارەزایی و پڕ زانستیان لە ھەر شوێنێك ژیاين، پۆل و کاریگەرییان ھەبوو و ھەول و كۆششەكانیان لەنێو لاپەرەكانى میژووى ئەو ناوچەيەدا توماركراون. يەكێك لەو زانایانە كە زۆربەى ژيانى لە دەرەوہى كوردستان بەسەر بردوو، بەلام پۆل و کاریگەرییەكەى دیار و بەرچاو و لە پۆمای ئەوسا (خاكى بن دەستى عوسمانى) و لە چەند شارێكى مسوڵماننشیندا ھەك موختى دەورى خۆى بینووە. لەنێو بەلگەنامەكانى عوسمانیدا و دواى گەران و لیكۆلینەو؛ سەربوردەكەيمان لە دوو تووى دۆسیەيەكى ١١٩ لاپەرەيى دۆزییەو و كورتەكەى لێردە دەخەینە پوو: ناوى محەمەد و ناسراو بە زاھیر و باوكى ناوى عزیز بەگ بوو، لە بەگەكانى جافى نیو ھەلەبجەن و بنەمالەكەیان بەگى (وہلەدبەگى)یان پیدەلین. لە سالى ١٢٨٦ى كۆچى بەرانبەر سالى ١٨٦٩ى زایینى لە دەوروبەرى ھەلەبجەى ناوھندى قەزای گولەنەبەر لەدايکبوو. ھەك خۆى نووسیویەتى سەرەتا لە قوتابخانەى ناپەسمى عەشیرەتەكەیدا دەستى بە خویندن کردوو و قورئانى پیرۆز و ھەندى كتیبى فارسى دەستپیکردوو. لە سالى ١٣٠٢ى كۆچى بۆ خویندن چووئە مەدرەسەى گوندی بیارە و دەستى بە كتیبە سەرەتاییەكان کردوو و پاشان دەچیتە پینجوين (ناوھندى ناحیەى قزڵجە) و لای عەللەمەى بەناوبانگ مەلا عەبدولرەحمانى گەورەى پینجوين دەخوینیت و پاش ماوہیەك دەچیتە سلیمانى لای مەلا رەسوولى واعیز دەخوینیت و لەویشەو دەچیتە كەركوك لە مەدرەسەى حاجى ئەحمەد بەگ لای مەلا عەلى حاجى و ھەبازادە دەخوینیت، پاشان دەچیتە بەغدا لای زانای ناودار مەلا عەبدولرەحمانى ابن الخياط دەمیڤیتەو و ئەنجا دەگەریتەو ھەلەبجە و لە مزگەوت و مەدرەسەى پاشا لای شیخ محەمەد قەرەداغى دەمیڤیتەو و دواچاریش دەچیتەو پینجوين و لە خزمەت مەلا عەبدولرەحمانى پینجوينى خویندنى تەواو دەكات و ھەر لای ئەویش لە تەمەنى ٣١ سالییدا و لە سالى ١٣١٧ى كۆچى ئیجازەنامەى زانستى وەرەگرت.

دواى ئیجازەوەرگرتن، پینج سال لە كوردستان یان بەغدا دەمیڤیتەو و بەتەواوى نازانریت مەلایەتى لە كوێ کردوو (بۆیە گومان دەكەین لە بەغدا ماڤیتەو، چونكە كە چووئە ناوچەى یۆنانى ئیستا، لای خەلك بە بەغدادلى خۆجە، واتە مامۆستای بەغدايى ناسراو بوو، ئەگەر چى بەشێك لەوانەى پاشناویان بەغدادییە، لە بنەرەتدا كوردن، چونكە ئەوسا بەغدا ویلايەتیكى گەورە بوو و لە بیرى خەلكى ئەستەنبول و دەوروبەریدا خەلكى عێراقى ئیستا بەگشتى بە

به غدادی ناسراو بوون). پاشان مل به پښتانه دهنیت و دهچیته (سلانیک) ی یونانی ئیستا-ئو سهردهمه سهر به دهولته تی عوسمانی بووه- و له وی له سالی ۱۳۲۳ی کوچیدا له مه درهسه ی سهرای عه تیق لای موده پرسی خوالیخو شبوو یه عقوب ئه فندی ئیجازه نامه ی زانستی وهرده گریت. (وهک خوی له شوینیک باسی دهکات، له دامه زراوه په سمیه کانی ئو شارهدا داوای ئیجازه نامه ی لیده کهن، ئویش ئیجازه نامه که ی خوی که له مه لا عه بدولرهمانی پینجوینی وهریگرتبوو، له ریگهی گه شته کهیدا ونی کردبوو، هه ربویه به ناچاری جاریکی تر دهخوینیتوه و لای ئو زانایه ی سلانیک ئیجازه وهرده گریته وه-).

هه ره له هه مان سالدا و له مانگی نیساندا له قه زای عورته صار و له مه درهسه ی گوندی ئیستیفیجه دا به موده پرسی داده مه زریته. له سالی ۱۳۲۶ی کوچی له ناحیه ی ساری شه عبان و له گوندی منجونس له سهر وهسیه تی موده پرسی خوالیخو شبوویان، خه لکی گوند داوایان کرد و به وهوییه وه له وی دامه زراوه. له مه دره سهاندا ده رسه کانی، نه حوو، سهرف، ئادابی مونا زهره، حیکمه ت و که لام، ئوسولی فیه به یان، مه عانی، به ییدع، عه رووز، حیساب، ماتماتیک، ته شریحی ئه فلاک ی گوتو ته وه.

زمانه کانی تورکی، عه ره بی و فارسی به پله یه کی زوړباشی قسه کردن و نووسین زانیوه و له گه لیشیدا وهک خوی نووسیویه تی به کوردیش قسه دهکات.

به ره مه کانی:

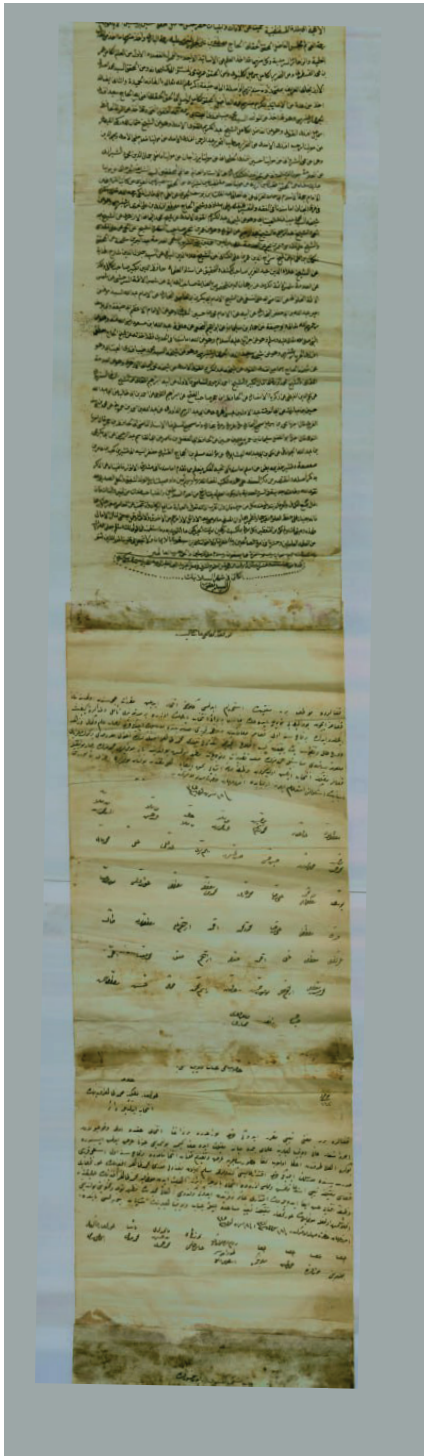
۱- کتیبکی له باره ی مه نتیق وهک ته علیقات له سهر کتیبی (برهان گلنوی) هیه و هه تا به شی (تصورات) نه وه لا په رده ی نووسیوه و ته واو نه بووه، بویه چاپ نه کراوه. ۲- مجمع الأنهر فی شرح ملتقى الأبحر ومعه الدر المنقی، شهرح کردووه (ئهم کتیبه و کتیبه که ی سهره وه به عه ره بین و چاپ نه کراون).

۳- دیوانیک یان کومه له غه زه لیکی به فارسی هیه و چاپ نه کراوه.

۴- له گه ل چه ند په ساله یه کی تر. (ئهمانه خوی باسیان دهکات و به داخه وه هه تا ئیستا سوړاغان نازانین).

زانایه کانی نیو ته سکه ره که ی:

ته زکیره ی سهرده می عوسمانی که تا ئهم دواپانه ییش له ناو کورددا به (ته سکه ره) ناسرابوو، له جی ناسنامه ی ئیستابوو و له به لگه نامه که دا وینه ی ته زکیره که ده بینرئ و ئهم زانایه ی خواره وه ی تیدا تومارکراوه: ناو و نازناو: مه لا محمه د ئه فندی



ناوی باوک: خوالیخو شبوو عه زیز به گ
 ناوی دایک: خوالیخو شبوو نه شهت
 سال و شویئی له دایکبون: ۱۲۸۴،
 گوندی قهره جان ۱-ی دهو و بهری هه له بجه
 پیشه و خزمهت: مه دره سه نشین.
 باری خیزانی: یه ک هاوسه ری هه یه.
 شیوهی پروو خساری:
 به ژن: مامناوهند
 رهنگی چاو: زهردی کال
 رهنگی پیست: گهنمی
 توماری ناسنامه: سلانیک
 ناوی گوند: نه حمه د سوباشی
 ژمارهی خانوو: ۱۲۲
 له ناو به لگه نامه کاندای ناوی به مه لا
 محمه د نه فهندی، محمه د ظاهر و
 محمه د ظاهر گولعه نه بهری هاتووه.
 نوسخه ی ئیجازه نامه که ی:
 وهک خوی ئامارهی پیدابوو، له
 ریگای گه شته که ی بو سلانیک، دهقی
 ئیجازه نامه که ی مه لا عه بدولرهمانی
 پیتجویئی لی ون بووه و ناچار جاریکی
 تر ئیجازه نامه یه کی له زانیه کی نه و ده قهره
 به ناوی (یعقوب صدقی بن نعمان بن یوسف
 البهرام ددهوی اللنقطه وی) وهرگرتووه. له
 ئیجازه نامه که دا هاتووه:
 الحمد لله الذی انیت دوحه العلم فی
 صدور العلماء وجعل ثمارها انوار احکام
 الشریعة الغراء، اللهم رب الارباب مالک

۱ ناوی ئهم گونده مان بو ساغ نه بوویه وه، قهره جان،
 قهره جان؟

الرقاب، منزل الكتاب، محقق الحق وملهم الصواب الذي احاط بكل شيء علما ونصب من مصنوعاته على كمال قدرته علما، صل وسلم على افضل من اوتى الحكمة وفصل الخطاب.....كاتبى ناوى ئىجازەوەرگىشى ھىتاۋە، ئاۋا ۋەسفى كردوۋە: الاخ الامجد العالم الفطن اللبيب اللوزع الاديب، ذو الطبع السليم الوقار والذهن القوى النقاد (محمد ظاهر ابن عزيز بك الجافى الغلغبرى)...

ۋاديارە ئىجازەنامەكەيش لە ١٣٢٣ى كۆچى لە مەدرەسەى ئەسكى سەراى (كە گەرەككى گەرەى مەسولمانەكانى سەلانىك بوۋە) نووسراۋە.

مەلا محەمەد ۋەك مودەرىس و موفتى:

لە سالى ١٣٢٧ى كۆچى لە تەمەنى چلويەك سالىدا بە پەسمى بوۋەتە مودەرىسى مەدرەسەى گوندى منجونوسى عورتحصار و ديارە خەلكى گوندەكە داوايان كردوۋە و لەسەر ئەو داوايەيان دامەزراۋە. بەلام ھىچ موۋچەيەكى لە دەۋلەت نەبوۋە و ئەو نووسراۋى دامەزراندنى بى موۋچەيەشى لە فەرمانگەى موفتيايەتى ناۋچەكە لە ١٣٢٧/١/١ى كۆچيدا تەسدىق كراۋە. ناوبراۋ كاتىك ئەم كورته ژياننامەيەى خۆى نووسىۋەتەۋە، لە ٢١ى جەمادىئاخىرەى ١٣٢٨ (١٩١٠/٦/٣٠ز) بوۋە، موفتى قەزائى عورتحصار بوۋە و مۆرى خۆى لىداۋە و لە مۆرەكەدا ناۋى محەمەد ظاهر و مېژوۋى سالى ١٣٢٨ى تىدا بەدياردەكەۋىت.

بوۋنى بە موفتى:

مەلا محەمەد لە چەند شار و قەزايەكى ئەوساى عوسمانىدا بوۋەتە موفتى، لەوانە:

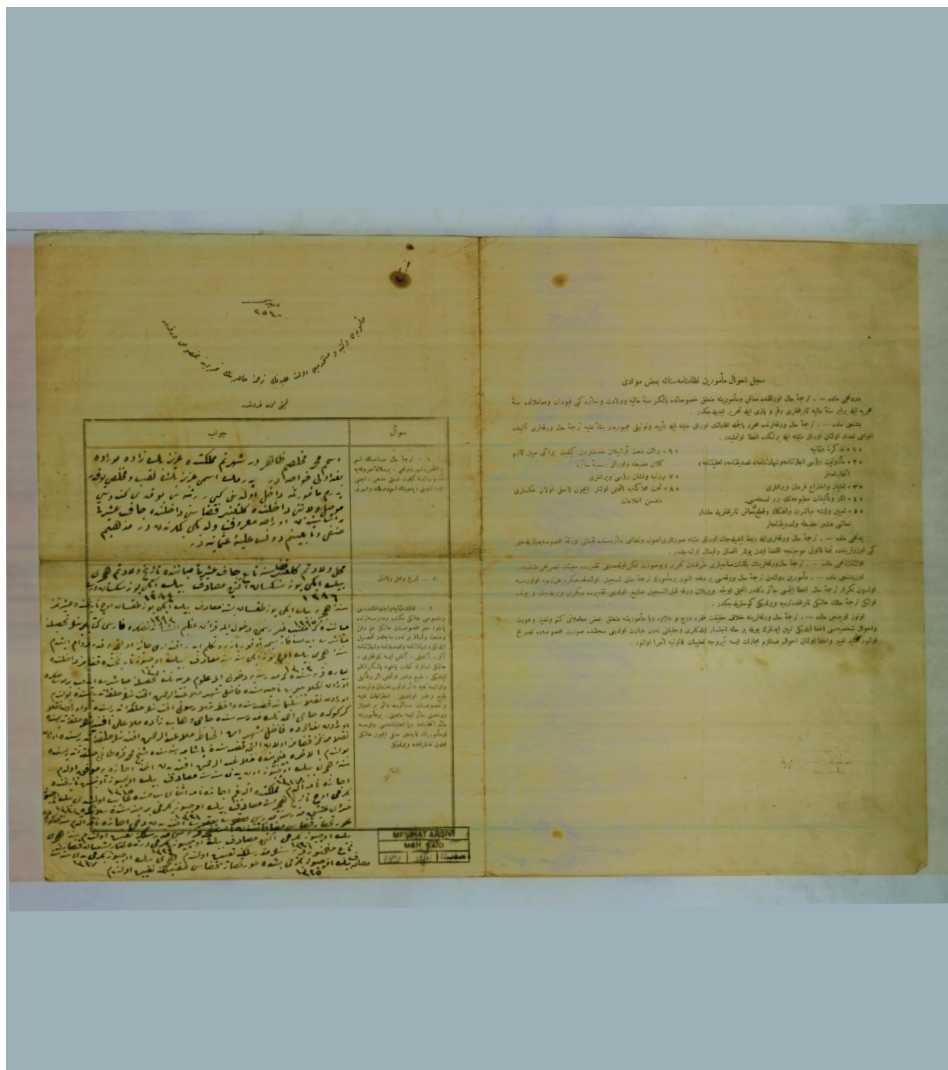
١-موفتى عورتحصار:

عورتحصار(كلەس) -بە يونانيەكەى ناۋەكە (Palaios Gynaikokastro)يە دەكەۋىتە نىۋەراستى مەكدونىا و يەككە لە شارەكانى يونان و دانىشتۋانەكەى مەكەدۇن و ئەلبان و توركن و ئەوسا سەر بە ويلايەتى سەلانىك بوۋە. ۋاديارە لەبەر زانايى و لىھاتوۋىي مەلا محەمەد، خەلكى ناۋچەكە بە زانا و پياۋماقوۋلەۋە نووسراۋيان بۆ فەرمانگەى موفتيايەتى كردوۋە و داۋاي ئەۋەيان كردوۋە كە محەمەد ظاھىر ئەفەندى ناسراۋ بە مودەرىسى بەغدا سالى پىشۋو لە گوندىكى ئەو ناۋچەيە دەستى بە دەرسدانەۋە كردوۋە و خاۋەنى عىلم و كەمال و زوھد و ۋەرە و سوۋدىكى زۆرى بە خەلكى ناۋچەكە گەياندوۋە، بۆيە شايانىەتى بىتتە موفتى لەو قەزايە و داۋا دەكەن كە پىشنىازەكەيان بە ھەند ۋەربگىرەت. نووسراۋەكە لە ١٨ى شەۋۋالى ١٣٢٧ى كۆچى بەرانبەر ١٩٠٩/١١/٢ كراۋە.

بەگوئەرى بەلگەنامەيەك كە مېژوۋى ١٨ى مايىسى سالى ١٣٢٩ى رۆمى



(۱۹۱۳/۵/۳۱) له‌سەر نووسراوه، مه‌لا محهمه‌د ظاهير ئه‌و کاته‌ی موفتیی قه‌زای عورتحصار بووه، داخوازینامه‌یه‌کی بۆ مه‌شیخه‌تی عوسمانی نووسیوه و داوای ئیستیرحامنامه و یارمه‌تی کردووه. له‌ داخوازییه‌که‌دا هاتووه که به‌نده چه‌ند سالی‌که له‌و قه‌زایه‌دا موده‌پیس و موفتییه و خزمه‌تی کردووه، تا ئیستا هیچ ئیستیرحامنامه‌یه‌کی پێ عه‌تا نه‌کراوه، بۆیه داوا ده‌کات یارمه‌تی بدری‌ت. له‌سەر ناوی خۆیشی؛ خۆی وه‌ک موفتی و موده‌پرسی عورتحصار ناساندووه. دیاره داوای شه‌ری بالکان و له‌ده‌ستدانی سلا‌نیک ناوبراو مووچه‌که‌ی له‌ ئیزمیر وهرگرتووه و دواتر بۆ قۆنیه‌ کوچی کردووه



۲- موفتیی له قهزای ئەرگهلی قۆنیه:

دیاره دواى لهدهستدانى سلانیک و هاتنى هیزهکانى یۆنان بۆ ناو شارهکه که به شهرى بهلکان (۱۹۱۲/۱۱/۹) ناسراوه، عوسمانییهکان دهکشینهوه و مهلا محهمهدیش لهو شاره نامینى و ماوهیهک له پۆمیلی ئیزمیر دهبیته، دواتر له قهزای ئەرگهلی سهر به شارى قۆنیه دهبیته موفتى. بهگویرهى بهلگهنامهیهک که میژووى ۴ى جهمادولئاخیرهى سالى ۱۳۳۱ى كوچى (۱۹۱۳/۵/۱۱) لهسهر نووسراوه، ئاماژه بهوه دراوه که محهمه د ظاهر ئهفهندى له جیى عهلى ئهفهندى لهو قهزایه دا بیته موفتى.

۳- موفتیی له ئهدهنه:

قوناغى سییه مى موفتیه تی ناوبراو، له ناوهندى ویلیه تی ئهدهنه یه و سالى ۱۳۳۲ى پۆمى بۆته موفتى و ههشت سال له پۆسته دا ماوه ته وه. وهک له بهلگه نامه کاندایاره لهو شارهدا وێپای موفتیایه تی خاوهنى مه دره سه یه کیش بووه و به ره سمى له پال موفتیایه تیدا؛ خۆى وهک به پێوه بهر و موده پرسی ئولای مه دره سه کهش ناساندووه. دیاره لهو سه دره مه دا هیزهکانى فه ره نسا له ئه ده نه بوون، بۆیه له نامه یه کیدا له ۱۹۱۹/۱۲/۱۴ داواى درێژکردنه وهى مۆله تی له فرمانگه ی مه شیخه ت کردووه به هۆى هه بوونی هیزهکانى فه ره نسا له شاره که دا.

۴- موفتیی له مقرى کۆی:

ئهم قهزایه که ئیستا ناوه که ی گۆراوه بۆ (به کرکۆی) سهر به ئهسته نبول بووه و وا دیاره دواى نهخۆشکه وتنى و له به ره ئه وهى زۆربه ی کات بۆ چاره سه ر له نهخۆشخانهکانى ئهسته نبول بووه، بۆیه له سالى ۱۹۲۲ راژه که ی له ئه ده نه وه گواستوو ته وه ئهم قهزایه و بووه ته موفتیی شاره که، به لام ته نیا هه شت مانگ له سه ر کاره که ی به رده وام بووه و به هۆى نهخۆشییه وه وه فاتى کردووه.

نهخۆشکه وتن و وه فاتى:

بهگویره ی بهلگه نامه یه ک، که سالى ۱۹۲۰ى له سه ر نووسراوه، داخوازى نامه یه کى ناوبراوى تیدا یه و ئاماژه ی به وه کردووه که له جیگا که وتوو و تووشى نهخۆشى هه وکردنى سییه کان بووه و به وه ویه وه بۆ چاره سه ره رگرتن چوو ته ئهسته نبول، بۆ ئه وه مه به سه داواى درێژکردنه وهى مۆله تی دوو مانگى تری کردووه و له فرمانگه ی فه توا و مه شیخه تیش په زامه ندیى له سه ر مۆله ته که ی دراوه. پێشتریش له بهلگه نامه یه کدا ئه وه نیشان درابوو که ناوبراو نهخۆشى پۆماتیزمى هه یه. له نێو

بەلگەنامەکاندا راپۆرتی پزیشکە کەیشی تێدا یە کە ناوی دکتۆر قودسییە -و لە ئەلمانیا خۆیندنی تەواو کردووە- و نۆرینگە کە لە ئاکسەرای ئەستەنبۆل بوو و راپۆرتە کە لە مانگی ئاداری ۱۹۲۱ نووسیوە و تێیدا ئاماژەی بە نەخۆشییە کە کردووە. وادیارە ئەو نەخۆشییە بەردەوام بوو و هەتا سەرەنجام لە ۱۹۲۲/۱۰/۲۶ لە تەمەنی ۵۳ سالییدا کۆچی دوایی کردووە. پێدەچیت گۆرە کەیشی هەر لە ئەستەنبۆل بووبیت.

کورتە ی سەربردە ی فەرمانبەری:

لە ۸ ی زولحیجە ی سالی ۱۳۲۷ ی کۆچی بوو تە موفتی عورتحصاری سلا نیک، بە مووچە ی چوارسە د قرووش و هەتا ۱۶ ی حوزەیرانی ۱۳۲۹ ی پۆمی بەردەوام بوو. لە ۱۶ ی حوزەیرانی ۱۳۲۹ ی پۆمی (۱۹۱۳/۶/۲۹) بوو تە موفتی قەزای ئەرگەلی لە ویلا یەتی قۆنیە و هەتا ۹ ی تشرینی دووهمی ۱۳۳۲ ی پۆمی (۱۹۱۶/۱۱/۲۲) بەردەوام بوو.

لە ۱۵ ی تشرینی دووهمی ۱۳۳۲ ی پۆمی (۱۹۱۶/۱۱/۲۸) بوو تە موفتی لە ناوهندی ویلا یەتی ئەدەنە.

لە ۲۳ ی شوباتی ۱۳۳۸ (۱۹۲۲/۲/۲۲) بوو تە موفتی قەزای موزیرکوی بە مووچە ی هەزار قرووش لە ویلا یەتی ئەستەنبۆل و هەتا پۆژی وەفاتی لە ۲۶ ی تشرینی یەکمە ی ۱۳۳۸ ی پۆمی (۱۹۲۲/۱۰/۲۶) بەردەوام بوو.

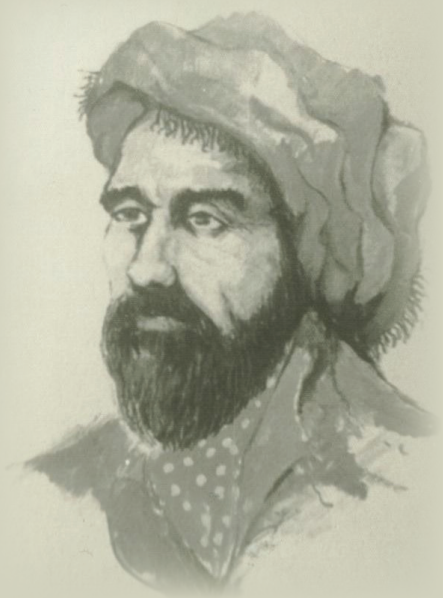
کۆی خزمەتە کە ی دوازدە سال و هەشت مانگ و دە پۆژ بوو. ئەگەر چی دوا ی مردنی وەک خانە نشینی هەموو پۆژانی خزمەتی دیاریکراو، بەلام نازانیت مووچە ی خانە نشینی کە ی کۆ وەر یگرتوو، ئایا مندالی هەبوو، یان هەر هاوسەرە کە ی وەر یگرتوو؟ بەداخە وە زانیاریی دیکە لە بارە ی خیزان و بنەمالە کە ی نازانین، ئەگەر چی دۆسیە ی ئەم زانیە مان یەکیکە لە دۆسیە هەرە دەوڵە مەندەکان و زیاتر لە سەد لاپەرە نووسراوی پەسمی تێدا یە.

تۆ بلیی چەندین زانی و هەبووبن و لە غوربەت و دووری کە سوکار ژیاون و نەو وە مندالەکانیشیان ئیستا هەر نازان لە کۆی هاتوون و چ کارەبوون! ئەمە پوختە یەکی کار و ژیا نی زانیەکی هەلە بجە یی بوو، لەنیو دۆسیە یەکی ۱۱۹ لاپەرە ییدا، کە لە غەریبیدا سەری ناو تەو.

ژێدەر:

İST.MFT. MSH.SAİD.0179

(یاری سه‌نگ دَل) له چامه‌که‌ی نالیدا
لیکدانه‌وه‌یه‌کی بونیادگه‌رانه



د. ئیسماعیل به‌رزنجی

ئەگەرچى رېيازى بونىادگەرى لە لىكۆلېنەۋەى ئەدەبىدا سالانىكە پاشەكشەى تەۋاۋى كىردۈۋە و گۆرەپانى رەخنەى چۆل كىردۈۋە بۆ رېيازە پۆستمودىرنەكانى ۋەكو (سىمىۋىكا و پەرژىنكردن و رەخنەى كولتورى) و چەند رېيازىكى تر، كە بە رېيازەكانى پاش بونىادگەرى دەناسرىن، بەلام هېشتا دىدى بونىادگەرەنە بۆ ھەندىك تىكىست و دەقى ئەدەبى و شىعەرى كاراىى خۆى ھەيە، چونكە ھەرگىز رېيازىكى رەخنەى بەتەۋاۋى لەناۋ ناچىت بە ھاتنى رېيازگەلى دىكە ھەرچەندە زەمەن بە سەرىدا تىپەرىت، ئەمەش لەبەرئەۋەيە ھەرىەكىك لەو رېيازە تىشك دەخاتە سەر لایەنىك لە لایەنەكانى دەق و جەخت لە رەھەندىك دەكاتەۋە، رېيازەكانى دواتر كە دىن بۆ پىكردەۋەى ئەۋكەلېن و بۆشايانەى ئەۋەى پىشتەرە كە ھەى بوون، بەلام خۆشيان لایەنگەلىك فەرامۆش دەكەن كە گرنگى زۆرىان ھەيە، بۆيە لەم پروۋەۋە بونىادگەرى بەۋە تاۋانبار دەكرا كە زمانى دەقى كىردۈۋە بە (بىكى پەرستراۋ) يان بە تىروانىنىكى تر رەخنەگرى لەناۋ زىندانى (زمانى دەق) دا بەند كىردۈۋە (حمودە، ۱۹۹۸: ۵۵ و دواتر)، چونكە بە لای بونىادگەرەكانەۋە تەنھا و تەنھا لە رېگای شىكردەۋەى زمانى دەقەۋە دەگەين بە مانا و دەلالەتى كۆتايى و ھىچ پىۋىستىيەكمان بە دەرەۋەى دەق نىيە، بۆيە (رۆلان بارت) چەمكى (مردنى نووسەرى) داھىتا ۋەك رېگايەك بۆ ئازادكردنى دەق لەمانا بەخشىندا (عىاش، ۲۰۱۵، ۷۹).

مردنى نووسەرىان بەرھەمھېتى دەق بەۋاتاي دابرىنى دەقەكەيە لە ھەموو كارىگەرەيەكى دەرەۋەى خۆى، بەتايىبەتى سىياقى كۆمەلەيتى و مېژۋويى، كە ئەمانە ھىچ كارىگەرەيەكمان نىيە لە گەيشتن بەمانادا، بەلكو زمانى دەقەكە دەسەلات و ھىزى تەۋاۋى لەم پرۆسەيەدا ھەيە، جا پەيۋەست بە ناۋنىشانى ئەم بابەتەۋە كە دەمانەۋىت بگەين بە مانا و تىگەيشتنىكى گونجاۋ بۆ دەستەۋازەى (يارى سەنگ دل) كە لە كۆتايى چامەكەدا ھاتۋە ئەۋا رېيازى بونىادگەرەيمان بە باش زانى لەبەر ھۆيەكى گرنگ كە يەكانگىرە لەگەل تىروانىنى بونىادگەرەكان، ئەۋىش ئەۋەيە ئىمە سەبارەت بە (چامەكەى نالى) ھىچ زانىارەيەكى ئەۋتۆى مېژۋويى و كۆمەلەيتى و بابەتىمان نىيە ھەتا لىيەۋە بتوانىن بگەين بە تەئۋىلىكى دروست بۆ ئەۋ دەستەۋازەيە، تەنانت لەسەر خۇدى ژيانى نالىش زانىارى زۆر بەردەست نىيە و ھەتا ئىستاش زۆر بەشى ژيانى ناديارە، ئەۋەى سەبارەت بە چامەكەشى ھەيە تەنھا ھەندىك راۋ بۆچۈنە و ھىچى تر، جا لە دۆخىكى ئاۋادا كە ھىچ زانىارەيەكى دلنپاكەرەۋە لە دەرەۋەى چامەكە نەبىت

ئەو تەكە سەرچاوەی مانابەخشین و تەئویلكردن خودی چامەكە خۆیەتی، بۆیە لێكدانەوێ بونیادگەرانی گونجاوترین شیکردنەوێ، سەبارەت بە دەستەواژە (یاری سەنگ دڵ) كە لەم بەیتەدا هاتوو و كۆتا بەیتی چامەكە (مودەرریس، ۱۹۷: ۱۹۷):

حالی بكه به خوفیه كه ئه یاری سەنگ دڵ

نالی له شهوقی تۆیه دەنێڕ سەلامی دور

ئەوا دەبینین قورسای زۆری چامەكە كەوتوووە سەر، چونكە هەرچی پرسیار و ویستی زانینی حال و بارودۆخی سلیمانی و دەورووبەریەتی له كۆتاییدا بە ناردنی سەلام و زانینی حالی ئەو یارە كۆتایی دیت، بۆیە دەپرسی ئایا یاری سەنگ دڵ كێیە؟ بۆچی بە یار وەسف كراوە و ناویكی دیاریكراو نییە؟ هەر بە راستی مەرفێكە؟ یان دەكریت شتیكی دیکە بیت؟ بۆ وەلامی ئەم پرسیارانە وەكوو گۆتمان هیچ زانیارییەكی میژوووی و كۆمەلایەتی تەنانت ئاماژەكێشمان نییە پشتی پێ ببەستین، بۆیە گەڕان و سوڕان بەناو چامەكەدا و وەرگرتنی تەئویل له زمانی دەقەكە تەكە رێگایە له بەردەممان.

لێرەو دەمەوێ ئەو بلیم، كە دواي لێكدانەوێ و وردبوونەوێ له چامەكە بۆم دەرکەوتوو، كە (یاری سەنگ دڵ) بریتییه له (حوجرەكە) نەك كەسیكی دیاریكراو و مەرفێك، ئەمەش بەم بەلگەنە:

یەكەم: ئەم چامەیه بۆ شوین نووسراوە و نێردراوە نەك بۆ كەس، راستە (سالم) دواي ماوێهەك وەلامی ئەم چامەیهی داوێتەوێ بە هەمان شیواز، بەلام هیچ بەلگەیهك نییە كە نالی چامەكە خۆی بۆ ئەو ناردبێ یان تەنانت بۆ كەسیكی تر جگە لەویش، بەلكو بۆ سلیمانی نێردراوە و نووسراوە، هەربۆیه شوین زۆرترین ئامادەیی هەیه لەناو ئەم چامەیهدا، بەلام كەسەكان زۆر كەمن جگە له ناوی (كاكە سوور)ك كە نازاندريت ئەویش واقعییه یان تەنها لەبەر رەنگی سوور ئەو ناوێ هاتوو هەتا پێچواندنەكە دروست ببیت، هەروەها شوین لەم چامەیهدا ناسراو و دیاریكراو و زانراوە، وەكوو (سلیمانی، شارەزور، خانەقا، سەرشەقام، كانی ئاسكان ... هتد)، بەلام كەسەكان زۆر كەمن، ئەوێشی كە هەیه نادیار و نەناسراو و دیارینەكراوە وەكوو (خەلكەكە، رەقیبانی لەندەهور، فەقیكان ... هتد)، كەواتە شوین زال و ناسراوە و زۆرترین پانتایی داگیرکردوو، حوجرەكەش كە شوینیکی تایبەتی و ناسراو زۆر دیاریكراوە دەرکێ (یاری سەنگ دڵ) بێ.

دووه: له م چامه يه دا قسه و گفگوگو له گهل بيگيان دهكرت نهك له گهل كه سدا، به پيچه وانه ي گفگوگوي ئاسايي كه له نيوان كه سه كاندا دهكرت، هر له سهره تاوه (با/ بيگيان/ شت) راده سپيرت و ئركيكي پي ده سپيرت، چه ندين پرسياي جوراو جوري ليد هكات كه لايه ني يه كه مي گفگوگوكار دياره و مروقه كه پرسياي كه ره، به لام لايه ني دووه م، كه وه لامد ره وه يه بي دهنگه، ئايا به رد و داري مه حله له كان، پردي سهر شه قام، داري بيرمه سوور، چونن؟ ماون؟ پرسياي هه يه، به لام وه لام نيه، بوچي؟ چونكه پرسياي كه ره مروقه، به لام پرسياي ليكراو شتيكي بيگيانه كه (با) يه، به هه مان شيوه له گفگوگوي ناردي (سه لام) دا نيره ري سه لام دياره و مروقه، بويه قسه دهكات و سه لام ده نيرت، به لام (سه لام بو نيردراو) مروق نيه، بيگيانه، به رد و داره، بويه وه لام ي نيه، يان هيچ كار دانه وه يه كي نيه، هه روه كو ئوه ي چاوه رواني وه لام ي (با) ناكات و به رده وام ده بيت له سهر قسه كردن، هر به وشيويه ش چاوه رواني وه لام ي (حجره كه) ناكات ته نها له لايه ن خويه وه سه لام ي بو ده نيرت.

سيهه م: سهره تا و كوتا شوين كه باي بو ده نيرت دياريكراوه، كاتيک نالي ته كليف له (با) دهكات بچيت بو سليمان ي بو هه والپرسين، جووله ي (با) له لاي خويه وه ده ستيد هكات و له ناو حجره كه كوتايي ديت، ئيتر كه ده گاته ناو حجره كه ساكين ده بيت و له جووله ده كه وييت و داواي لي ناكات له ويوه بروت بو شويينيكي تر، به لكو هر له ويذا هه والپرسين و چامه كه كوتايي ديت، ته ماشاي جووله ي (با) بكن له لاي نالي خويه وه هه لدهكات تا ده گاته (شيوه سوور)، به لام له وي ناوه ستيت، به لكو ده نيرت بو سهر چنار و به كره جو، دواتر ده نيرت بو ناو شار، له ناو شار يش ناهي ليت ساتيك بوه ستيت، كولان به كولان و شوين به شوين ده يگيرت (سهر شه قام، شيخ عه باس، كاني ئاسكان، ده شتي فه قيكان)، دواتر ده نيرت ناو مزگه وتي خانه قا، له ناو مزگه وته كه شدا راينا گريت هه تا ده يبا ته ناو حجره كه ي، به لام له دواي ئه ويوه ئيتر جووله ي (با) ناميتت، له ويذا ده وه ستيت، ته نانه ت كاتيک ده يه وييت (سه لام ي دوور) بنيرت بو (ياري سه نگ دل) پي ناليت هه سته برو بو لاي ياري سه نگ دل، به لكو پييده ليت هر له ويذا سه لامه كه بگه يه نه، ئايا ياري سه نگ دل كه سيكه له ناو حجره كه دانيشتووه؟ نه خير، چونكه كه سه كان ئاماده نين له وي، به لكو هر خودي حجره كه يه، چونكه كه (با) ده گاته لاي و له ناويذا ئوقره ده گريت ئيتر جووله يه كي تري پيوست نيه، پيوسته سه لامه كه بگه يه نييت و په يامه كه ي كوتايي بيت.

چوارهم: قسه‌کردن به چپه (خوفیه) بۆ دوو کهسه که له یه‌که‌وه نزیک بن، له به‌یته‌که‌دا وشه‌ی خوفیه هاتوو که داوا ده‌کات سه‌لامه‌که‌ی به‌وشیوه‌یه بگه‌یه‌نیت به یاری سه‌نگ دل، خوفیه‌ش وشه‌یه‌کی عه‌ره‌بییه و مانای له قسه‌کردندا مانای نه‌ینی و چپه و ئه‌سپایی ده‌گه‌یه‌نیت، ئهم حاله‌ش بیگومان له نیوان دوو که‌سدا ده‌بیت که له یه‌که‌وه نزیک بن و که‌متر له مه‌تریک نیوانیان بیت، واته به ته‌نیشتی یه‌که‌وه بن، دروست له‌وکاته‌دا نالی داوای ئهو سه‌لام گه‌یاندنه له (با) ده‌کات که له‌ناو حوچه‌که‌دایه و گه‌یشتووته کو‌تایی سه‌فه‌ره‌که‌ی، پیتی ده‌لیت حالی بکه و تی‌بیگه‌یه‌نه له شوینی خو‌ی، پیتی نالیت برۆ سه‌لامه‌که‌م بگه‌ینه یان له‌ویش مه‌وه‌سته و برۆ تا سه‌لامه‌که‌م ده‌گه‌یه‌نیت به یاری سه‌نگ دل، به‌لکو داوای لی ده‌کات هر له‌ویدا حالی بکات و بۆی پوونبکاته‌وه که له تاسه و شه‌وقی ئه‌ودا سه‌لامی دوور ده‌نیریت.

داوای لی‌کدانه‌وه و وردبونه‌وه له چامه‌که بۆم ده‌رکه‌وتوو، که (یاری سه‌نگ دل) برتییه له (حوچه‌که‌ی) نه‌ک که‌سیکی دیاریکراو و مرو‌قی‌ک.

پینجه‌م: ده‌سته‌واژه‌ی سه‌نگ دل واته (له‌به‌رد دروستکراو) یان (سه‌نگین) نه‌ک (دل‌ره‌ق)، جه‌نابی مامۆستا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپس له مانای سه‌نگ دل‌دا ده‌لیت: دل ره‌ق وه‌ک به‌رد، بۆ مانای به‌یته‌که‌ش ده‌لیت: واته به دزیشه‌وه به یاری دل ره‌ق بلێ له ئاره‌زووی دیداری تو‌وه‌یه نالی له دووره‌وه سه‌لام ئه‌نیری (۱۹۷:۱۹۷)، ئهمه واتایه‌کی سیاقیه که له لای شاعیرانی دیکه و له سیاقی شیعری ئهو کاته‌دا، یان له روانین بۆ پیکهاته‌ی وشه‌که‌وه ئهو مانایه وه‌رگیراوه، که سه‌نگ به مانای (به‌رد) هاتوو، به‌لام به وردبونه‌وه له فه‌زای گشتی چامه‌که و ئهو سیاقه زمانییه‌ی ئهم وشه‌یه‌ی هه‌لگرتوو ده‌گه‌ینه ئه‌نجامیکی دیکه، که سه‌نگ دل مانای (دل‌به‌رد) واته له‌به‌ر دروستکراو ده‌گه‌یه‌نیت، واتا وشه‌که مانای

حەقیقی خۆی دەدات نەك مانای مەجازی، كەواتە خواستن (استیعارە)ی تێدا نییه كە سەنگ دڵ خواسترايێت بۆ دڵ ڕەق و دواتر (بۆ خواستراوەكە) لا بڕا بێت، بەلكو وشە (دڵبەرد) ھەر خۆی واتە، ھەر حوجرەییە لەبەر دروستكراوە، ئەم واتای دووھەمە زیاتر لەگەڵ سیاقی گشتی چامەكەدا دێتەو، چونكە ئەگەر واتای دڵ ڕەق وەرگرتن ئەو ڕەھەندیکی نەرینی ھەیە و نالی گەیی لە یارەكە ی دەكات و پێیوايە دڵ ڕەق و بێ بەزەییە، بەلام سەرچەمی چامەكە ئەرینی و پێدانی سیفەت و پەسنی جوانە بە شوین و كەسەكان، ناكړی ھەموو شتێك لە چاو و خەيالی نالیدا جوان بێت، بەلام یارەكە كە باشترينی ناو شتەكانی سلیمانییە نەرینی و ناپەسند بێت، ئەو بە سلیمانی دەلێت بۆ دەفەعی چاوەزارە كە پێی دەلێن شاری شارەزور، چونكە شارەزور سیفەتیکی نەرینییە پاساوی بۆ دەھینیتەو، ھەروەھا لە شویتێكی دیکەدا دەلێت:

پێم دەلێن مەحبوبە خێل و قیچە مەیلی شەڕ دەكا

خێل و قیچە یا ترازووی نازی نەختی سەر دەكا

لێرەدا كە لە غەریبیدا نییه ئاوا پاساوی بۆ مەحبوبە دەھینیتەو، ئەو چۆن دواي چەند ساڵ غەریبی و دوورە ولاتی و دەسكردنی ھەموو شتەكان بە جوانی كەچی یارەكە بە دڵ ڕەق و دەسكەت؟

شەشەم: پێشتر بە حوجرەكە دەلێت (غاری یار)، چەند بەیتێك پێش ئەم بەیتە حوجرەكە دەچوینێت (ئەشكەوتی سەور) كە بۆ ئەویش خواستنیکی جوان دەھینیت و لە ھاوھەڵاتی پێغەمبەر (دروودی خاوی لیبێت) و ئەبوبەكری سدیقەو (ڕەزای خاوی لیبێت) وەرگرتووە، كە یار و یاوھەریتی یەكتریان كردووە و تەنھا دوو كەسیش بوون، ئەو پێی دەلێت غاری یار، بۆیە حوجرەكە دەچوینێت بەو ئەشكەوتە و دوا لێزمەییەکی دژییەکی جوان دەخولقینێت لە چۆل و ھۆلی و بوونی كەسانی نەیار و ناپەسند و بوونی خۆی و ھاوڕێ و یارانی و ئەو گێڕانەوھەیی دەگوتریت مار داویەتی بە قاچی ئەبوبەكری سدیقەو (ڕەزای خاوی لیبێت)، ئەوھێ گەرنە لێرەدا بە حوجرەكە دەلێت غاری یار واتە حوجرەكە یاری خۆیەتی و ئەویش یاری حوجرەكەیی، كەواتە یار سەلامی دوور بۆ یاری دەنیریت یاریك كە لەبەرد و گۆل دروستكراوە و سالانێك ھاوڕێ و ھەمنشینی یەكتری بوون.

حەوتەم: كۆتا بەلگەش ئەوھە ئەم بەیتە كۆتایی تەواوكاری پێنج بەیتی پێش خۆیەتی، ھەر لەوێو كە دەلێت:

واصيل بکه عه‌بیری سه‌لامم به حوجره‌که‌م چی ماوه چی نه‌ماوه له هه‌یوان و تاق و ژوور

هه‌تا ده‌گاته کۆتا به‌یت که سه‌رجه‌میان (شه‌ش) به‌یتن، هه‌موویان یه‌ک گوزارشت و ده‌رپرینن، واته ده‌کریت بلّین رسته‌یه‌کی درێژه له‌و به‌یته‌وه ده‌ستپێده‌کات و به به‌یتی کۆتایی ئینجا ته‌واو ده‌بیّت و مانای ته‌واوه‌تی ده‌به‌خشیت، ئه‌گه‌ر بمانه‌وێت کورتي بکه‌ینه‌وه به‌م شیوه‌یه‌ی لی‌دیّت:

((واصيل بکه عه‌بیری سه‌لامم به حوجره‌که‌م و حالّی بکه و تیّی بگه‌یه‌نه که نالی له تاسه و شه‌وقی تویه سه‌لامی دوور ده‌نی‌ری)).

به‌م شیوه‌یه ده‌گه‌ین به ئه‌نجامیک له لی‌کدانه‌وه و ماناکردنی ده‌سته‌واژه‌ی (یاری سه‌نگ دل)، ته‌نها به پشت‌به‌ستن به زمان و په‌یوه‌ندی نیوان وشه و رسته‌کانی ده‌قی چامه‌که، ئه‌مه‌ش یه‌کیک ده‌بیّت له بو‌چوون و لی‌کدانه‌وه‌کان و ده‌چیته سه‌ر خه‌رمانی فراوانی ره‌خنه‌ی شی‌عری نالی.

سه‌رچاوه‌کان

- ١- عبدالعزیز حموده، المرایا المحدثه من البنیویه إلی التفکیک، سلسله عالم المعرفة، الکویت، ١٩٩٨.
- ٢- رولان بارت، ترجمه منذر عیاشی، هسه‌سه اللغة، دار نینوی، دمشق، ٢٠١٥.
- ٣- مه‌لا عبدالکریمی مدرس و فاتح عبدالکریم، دیوانی نالی، کۆپی زانیاری کورد، به‌غدا، ١٩٧٦.



کۆکردنه وه و وهرگێرانی

پ.ی.د. رهنجدهر محهمهد عزيز

پوختهی راپۆرتەکان سەبارەت بە داگیرکردنی پێنجوین

تێبینی: ئەم بابەتە بەشێکە لە زنجیرەی راپۆرتێکی درێژی بۆلاوێنەکراوە، کۆمەڵێک زانیاری ورد لەخۆدەگرێت سەبارەت بە رووداوەکانی رۆژەلاتی کوردستان بەگشتی و ناوچهکانی هه‌ورامان بەتایبەتی و راپەرین و رۆوبەرۆوبوونەوه‌کانیان لە دژی دەسەلاتدارانی ئێرانی، هه‌روه‌ها پەيوەندییان بە رووداوەکانی بەشێک لە ناوچه‌کانی هه‌ورامان و شارەزوور و سلێمانی لە باشووری کوردستان و جولانەوه‌ی شیخ مەحمود. راپۆرتەکه زیاتر زانیاری هه‌والگری و پامیاری و سەربازی دەگرێتەوه و بەشێکن لە دۆسیی وەزارەتی ئاسمانی بەریتانی و لەنیۆ ئەرشیفخانە‌ی نیشتمانی، لە لێندەنی پایتەختی شانشینی یه‌کگرتوو پارێزراون، بەشیوه‌ی هه‌والی رۆژانه لەلایەن نووسینگە‌ی خزمەتی تایبەتی بەریتانی لە سلێمانی گوازاراونەتەوه.

پېنجوین

۴۲/۱

ړېککه وټی: ۱۹۲۷/۵/۱

بؤ: ستافی ئاسمانی

لقی (۱)

پوخته ی ړاپورته کان سه بارهت به داگیرکردنی پېنجوین:

۱- ئهم ړووداوه سهره کییه کانی لای خواره وه سه بارهت به جولانه وه دوژمنکاریه کان و هتد، باسی له پیش داگیرکردن و دواي داگیرکردنی پېنجوینی هه تا ئیستا کردووه.

۲- بؤ ماوه ی چهند ړوژیک پیش هاتنی یه که کان (سهر بازیه کان) بؤ ناوچه ی پېنجوین، شیخ مه حمود به شیوه یه کی چالاکانه خه ریکی خوئاماده کردن بوو بؤ به رهنگار بوونه وه ی پیش ړه وییه که یان. ئه وه نده ی که بتوانریت هه تا ئیستا بزانی، شیخ مه حمود ئاگاداری ئه وه نه بوو که پېنجوین له یه ککاتدا به سی یه که هره شه ی لیده کړیت. هیزه کانی ناوبراو له پېنجوین ژماره یان له نیوان (۱۰۰ بؤ ۱۵۰) پیاو بوو، بؤ ئه وانه شی که چاوه روانی ئه وه یان لئ ده کړیت ژماره یه ک تفه نگیان له گوندنشینانی ده شتی پېنجوینه وه کوکړد بیت ه وه، ده بوایه (۱۰۰ بؤ ۱۵۰) تفه نگی تریان بؤ به یثایه. وادیار بوو ئهم گوندنشینانه له هیچ کاتیکدا په رۆش نه بوون بؤ شه ړکردن، به لّام ئه گهر ده رکه و تایه که شیخ مه حمود سهرکه و توو ده بیت له مانه وه ی له پېنجوین، ئه واه هیچ به دیلیکیان نه ده بوو جگه له مامه له کردن له گه لیدا له ترسی ده رنه نجامه کانی داهاتوو.

له هه مان کاتدا مه حمود سهرقالی هه و له کانی بوو بؤ به ده سته یثانی پشتیوانییه کی توکمه تر له سهر سنووره وه. ناوبراو له مریوان و هه وراماندا هیواي راسته قینه ی به سهرکه و تن هه بوو. هاتنی له شکره کان له هۆزه کانی ئهم دوو ناوچه به س بوو بؤ پته وکردنی هه لویستی دانیشتوانی پېنجوین و گونده کانی ده شته کان.

ړه نکه جه وه هری ئهم کیشه ی مه حمود توانای هیثانی مه حمود خانی کانی سانان و مه حمود خانی دزلی بؤ ناو ړېککه و تنیک هه بیت بؤ ئه وه ی له گه لیدا کار له سهر ئهم شکسته ی ناوبراو بکه ن - به هه ر هۆکاریکی دیاریکراو هیشتا ناتوانریت به شیوه یه کی یه کلاکه ره وه ئه وه دیاری بکړیت، به لّام پیده چیت ړیگای سهره کی بریتی بیت له:

(ئە) بېتونايى شېخ مەحمود لە ھېناني مەحمود خانى كانى سانان و دزلى بۆ رېككەوتن لەسەر كېشەى زەوى و زار و دۆزىنەوھى چارەسەرېكى دلخۆشكەر بۆ داواكارى پارە لە نۆوانياندا، لە ئەنجامى ئەو دۆژمانىيەتيانەى كە سالىك پېشتەر لە نۆوان مەريوان و ھەرراماندا سەرى ھەلدا بوو. ھەردووكان دۇنيايان داو بە شېخ مەحمود كە ئامادەن پېكەوھ كار بكەن و يارمەتى بەدن ئەگەر ناوبراو بتوانىت يەككىيان رازى بكات مەرجەكانى ئەوى دىكەيان قبول بكات. ئەمە كارىكى ئىرەيى پىنەبردنە بۆ شېخ مەحمود، كە رەنگە بۆماوھىيەكى درىژ بۆى زەحمەت بېت چارەسەرېك بدۆزىتەوھ.

(ب) ھەلوئىستى بە ئاگيانەى كانى سانان، وادەردەكەوئىت سىياسەتەكەى تا دەكرىت دىوھ راستىيەكە بېت لای ھەمووان.

(ت) لە پەيوەندى لەگەل (ب)ى سەرەوھ - جولەى نزيكبوونەوھى فارسەكان بۆ ناوچەى مەريوان و رازاو.

مەحمود خانى دزلى بە درىژايى ماوھ ئامادە بووھ پىشتىوانى لە شېخ مەحمود بكات، بەلام پىدەچىت ھەر جولەيەكى بەرفراوانى ھەورامىيەكان بەرەو پىنجوئىن بەبى ھاوكارى مەريوانىيەكان، كە ناچار دەبوون خاكەكەيان بەكاربەيتن، سەرکەوتوو نايىت.

بەشىوھىيە ئەو ھىزانەى كە دەبوو ھىزى سەرەكى شەركەرى ئەو بن، دەرەكەوتن، ھەرچەندە وادەردەكەوت كە ئاسوى رېككەوتنىكى بنەپەتى تا دوا سات لە بەردەمى شېخ مەحموددا بووبىت - پىدەچوو ھەردوو لايەن بەشىوھىيەكى يەكسان نىگەرانى ئەوھ بووبىتن.

كاتىك لە ۲۰ى نىساندا، ھىشتا زىادبوونى پىشتىوانى لە ھەورامان و مەريوان بەدى نەھاتىبوو، شېخ مەحمود خۆى بۆ كىشانەوھ ئامادە كرد. ناوبراو رايگەياندا كە نيازى سوتاندنى پىنجوئىنى ھەيە لەبرى ئەوھى نەكەوئىتە دەستى عەرەبەكانەوھ، بەلام دانىشتوانەكەى توانيان قەناعەتى پېكەن بۆ وەلانى ئەم بىرۆكەيە. پاشان فەرمانى چۆلكردى پىنجوئىنى دەركرى و دانىشتوانەكەى دۇنياكردەوھ كە داگىركارى حكومەت وەك رابردوو تەنھا بەشىوھىيەكى كاتى دەبىت. پاشان دانىشتوانەكەى شارۆچكەكەيان جىھىشت و چوونە گوندەكانى نزيك يان سەر سنوورى ئىران، بەشىوھىيەكى سەرەكى رۆيشتن بۆ باشماخ و قەلۆزە. پىشەنگى دانىشتوانەكە رپويان كرده ئەوھى دواتريان.

(ب) چەتەكانى (چەكدارهكانى) مەجىد دەستيان گرتبۇو بەسەر بەرزايەكانى ھەرزەلەي-كانى مانگا لە ۲۴ى نىساندا، ھىزەكەيان ئەوپەرى ۲۰۰ كەس دەبوو. راپۆرتەكانى دىفكۆل و لىقكۆل و فرۆكە سەبارەت بە قوربانىيەكان ھىشتا زۆر جىگەي متمانە نىن بۇ باوەرپىنھىنان.

(۵) لە دواى داگیرکردنى پىنجوین بە ھىچ شىوہىەك بۇ چەند پوژىك ھىچ ئاسانكارىيەك دەرئەكەوت بۇ بەدەستەينانى ھەوالى ئەوہى كە چى روودەدات لە پشتمەوہى سنوور. ھەرچەندە لە ۲۵ى نىسان ژمارەيەك موختارى گوندەكانى دەشتى پىنجوین ھاتبوونە ناوہوہ بۇ ھەوالئاردن، (مەسعود، قزڵجە، عومەر سىنار)، ديار بوو ئەمانە بەھوى ئەو تىروانىنە گشتىيەي كە داگیرکردنەكە تەنھا بۇ ماوہىەكى كاتى دەبىت، ئامادە نەبوون زۆر بلین. ھەمە رەشىدخانى بانە-پياويكى تارادەيەك گرنگ لە گوشەي باكوورى پوژھەلاتى ناوچەي پىنجوین، لە ۲۵ى نىسان ھاتبوو. ناوبراو ھەوالەكانى سەبارەت بەنيازي ئىران بۇ داگیرکردنى مەريوانى ھىنا، بەلام ھىچ زانىارىيەكى لەسەر شىخ مەحمود و بزووتنەوہكەي نەبوو. سەرئەنجام، لە ۲۷ى نىسانەوہ تائىستە پىژھەيەك لە دانىشتووانى پىنجوین لە پاوہ و باشماخەوہ ھاتوونەتە ناو سەربازەكانەوہ. ئەمانە ھەموو شەويك دەگەرپىنەوہ بۇ پەناگە كاتىەكانيان، كە سەرچاوہىەكى زانىارى بەنرخن بۇ شىخ مەحمود و لايەنگرانى سەبارەت بە رووداوہكان و جولەكان لە پىنجوین. لەوئى و لە سەرچاوہكانى تری گوندەكان برىكى ديارىكراو لە زانىارى سەبارەت بە بزووتنەوہ و ھتد، لەلايەنى ئىترانەوہ بەدەستەتووە، كە تايبەتمەندييە سەرەككەيەكانى ئەمە لە خوارەوہ كورتكراونەتەوہ.

(۶) دواى كشانەوہى بۇ بەلەكجار لە ۲۵ى نىسان، شىخ مەحمود بەردەوام بوو لە چالاككەيە سياسىيەكانى لەوئى، لە نىوان ۲۵ى و ۲۸ى نىسان. ئەمانەي خوارەوہ سەردانىان كرد بۇ كۆنفرانسەكان، دزلى، بەگزادەي رازاو (حسین خان و ئەوانىتر)، مەھمەد رەشىد وەيسە.

ئەگەر كەسكە بتوانىت ئەو راپۆرتانە قبول بكات كە تائىستە وەرگىراون، ئەوا بۆچوونى ناكۆك لەم كۆبوونەوانەدا زال بووہ.

مەحمود خانى دزلى ئامادەيە بۇ پشتمانىكىردن لە شىخ مەحمود (ئەگەر ھىرش بكاتە سەر پىنجوین)، ئەگەر بىتو شىخ مەحمود بتوانىت رەزامەندى مەحمود خانى كانى سانان بۇ مەرجەكانى مەحمود خانى دزلى بەدەستەينىت. لە رووداوئىكى لەم چەشنەدا، لەشكرى يەكگرتووى مەريوان و ھەورامان پىشكەش بە شىخ مەحمود

دهكړيت، له لايه كې ديكه وه مه حمود خاني كاني سانان له مكاته دا له نووسينكي بؤ
(رؤژانه ي) پينجوين، دوستايه تي خوي بؤ حكومت و پچراني ته واوي په يوه ندي
به شيخ مه حموده وه دربري.

له م نيوه نده دا به گزاده ي رازاو زياتر له خه مې نزيكونه وه ي هيرشي ئيران
بوون وهك له گرنگيدان به كاروباري شيخ مه حمود، هه روه ها پيده چيت ئه وان
به شيويه كي سهره كي له شيخ مه حمود نزيك ببنه وه له گه ل بيروكه ي به كارهيناني
كاريگه ريبه كاني بؤ به ده ستهيناني پشتيواني هه ردوو لايه ني مه حمود خاني دزلي
و كاني سانان له دژي پيشره وي فارسه كان.

له م تيكه لېووني ئاواتانه له لايه ن ئه وانه ي كه به شيويه كي سهره كي په يوه نديان
پيو هه يه، پيده چيت هيج ئه نجاميكي دياريكراو په رهي نه سه نديت كاتي ك به گزاده ي
رازاو و دزلي له به له كچار به جيه نشت له ۲۸ ي نيسان. گوماني تيدا نيه كه
هه روه كو له هه نديك سهرچاوه دا هاتوه، شيخ مه حمود به شيويه كي سهره كي
سهرقالي هه ولدان بووه بؤ كو كرده وه ي هيزيكي پيويست له دزلي و رازاو بؤ
كونترول كرده وه ي پينجوين.

فاكته ري سهره كي له به پيوه بردني سهركه وتن له م بابه ته پيده چيت ئه وه بيت،
كه ئايا له راستيدا يه كه ي فارسي خه ريكه ده چيته ناوچه ي ميريوان و ئامانجه
راسته قينه كه ي چيه.

له وانه يه هه نديك پشتر استكرده وه ي ئه م هه واله له به غدا به رده ست بيت و
يارمه تيبه كي به رچاوي ئه وه واله نه ددات كه ليړه ددرين بؤ به رزنر خاندني به هاي
هه واله كان له دهره وه ي سنوره وه، ئه گهر له ئارادا بيت. جگه له و راپورتانه ي
پيشتر وه رگيراون، هه نديك ئاماژه هه يه بؤ ئه وه ي كه جولهي ئيران نيه ته كه ي
به ره و ميريوانه. ئه وانيش:

(يه كه م) ئايا پلاني ئاشكراي كاني سانان بؤ راکيشاني سهرنجي ده سه لاتداراني
عيراقه؟ هه رچه نده بر وا يه كه پيشتر ئه مه روويدا بيت.

(دووه م) راستيبه كه ي ئه وه يه كه له م دواييانده (له ۲۹ ي نيسان) كاني سانان
كوړه كه ي ناردووه بؤ سنه هه تا ملكه چي خوي بؤ حكومه تي ئيران نيشان بدات.
بروا ناكړيت كه ناوبراو دژايه تي هيزه كاني ئيراني كرديت و ئه گه ري ئه وه هه يه
كه حكومه تي ئيران ته نيا ويستيتي ميريوان بكا ته بنكه يه ك بؤ ئوپه راسيونه كاني
دژي رازاو.

ئەگەر ئۆپەراسىيۇنەكانى ئىران كاريگەر بن، پيويستە بارودۇخى ئەودىوى سنوور كە ناۋەندەكەى نزيكە لە شىخ مەحمودەوہ لە بەلەكچار، بەشيۋەيەكى بەرچاۋ باشتەر بكات.

لە ئەگەرى نەبوۋنى پىشھاتىكى لەو شيۋەيە، يان لە لايەكى دىكەوہ بەپىچەوانەيەكى ئىرانى، ئەوا سەرکەوتنى شىخ مەحمود لە پىكھىنانى ھىزى ھەورامان (ھەروہا پىدەچىت رازاۋ) بۇ ھىزىشكردنە سەر پىنجوۋىن، بەشيۋەيەكى ديار ئەگەرى ئەوہ ھەيە، تەنەت ئەگەر لە رىگەى ھاۋكاريى مەحمود خانى كانىسانەوہ بىت، ئەوانىش ناچارن لە باشوورەوہ كاربەكن.

ج.م.مؤر

ئەفسەرى خزمەتى تايبەت، پىنجوۋىن.

.....

پاشكو

لەگەل ئامازەدان بە پەرەگرافى ەى ھاۋپىچكراۋ.

دەبىت باس لە چالاكىيە ئاسمانىيەكانى سەرلەبەيانى ۲۳ى نىسان بكرىت. وادادەنرىت كە شىخ مەحمود لە پوژھەلاتى نالپاريزەوہ ھىۋايەكى بەرچاۋى لەسەر پەرەپىدانى ھىرشەكەى ھەلچنى بىت. ھەرچەندە بە بەراۋرد ھىزىكى كەم بەكارھىنرا لە ھىرشى سەرەتايىدا (كە لە گوندەكانى ھەورامانەوہ ھاتبوۋن)، ئەگەر ئەمانە سەرکەوتوۋ بوۋنايە لە بە جددى كاريگەرى كردنە سەر جولەى يەكەكە، ئەوا ھىزى پىشتىۋانى لە ۋەيسە و لايەنى ئىرانەوہ بە خىرايى دەگەشتن.

لەم حالەتەدا ئەو شىۋازەى كە فېرىنى ۳ فېۋكە بەشى دواۋەى پىكوتەكانيان لەكاتى كىشانەوہياندا داپۇشى لە بەرزايىيەكانى نالپاريزەوہ لە نيۋان كاتژمىر ۱۱.۳۰ بۇ ۱۲.۳۰، كە شاينەنى ھەندىك سەرنجە كە لە ۲۳ى نىسان. ئەم پىكىتەنە پىشتەر پەيوەندى دوور مەودايان لەگەل لايەنەكانى دوژمن ھەبوۋە (ۋاتە ئەوانەى كە لە ۲۲ى نىسان ھىرشىيان كردبوۋە سەر پاسەۋانى دواۋە)، لە كاتى كىشانەوہيان بۆئەۋەى بچنە پىشتەۋەى يەكەى سەرەكى، پاشان لە بنارى خوارەۋەى كانى مانگا، ئەگەرى ئەوہ ھەبوۋ كە دوژمن لە نزيكەوہ بەدواداچوۋن بكات و توۋشى بەشى دواۋەى يەكەكە بىت. سەركرەدى فېرىنەكە دۇخى ناۋخۇبى زۆر بە وردى

بەرز نرخاند و ۳ ئامىرەكەى جولەيكەى داپۇشىنى زۆر باشيان ئەنجامدا، لە نزيكهوه بەرزاييهكانيان لە دواى كشانەوهى پيكتوتهكان بۆردومان كرد و دواتر بە تهقەى دۆشكه گردهكانيان ئاوپەرژين كرد. بەوشيوهيه، كاريگهريهكهيان ريگري دهكرد لە هەر بەدواداچوونيك لەلايهن دوژمنهوه و دريژەى بەم چالاكويهه هەتا هەموو سەربازەكان لە دولەسوور پەرينهوه. هەموو ئەوانەى پەيوەنديدار بوون لەو ئۆپەراسيۆنە تايبەتەدا، ئەو ريگوپيكي و وردبينييهى فرۆكەى ئەنجامدهرى مانۆرەكهيان بەرز نرخاند.

ج.م.مۆر،

ئەفسەرى خزمەتى تايبەت، پينجوين.

پاشكو

داپشتەوه، نهيتى، نووسينگەى پاميارى، گرنگ

بۆ : تاران

٨٥٣/١

كشانەوهى شيخ مەحمود و شويئكهوتووەكانى بۆ سەر سنورى ئيران بۆ بەلەكجاي و دەورووبەرى دوا بە دواى داگيركردنى پينجوين بوو لە لايهن ئيمهوه لە ٢٢ى نيسان.

(٢) گوايه بە ئامانجى دژايهتيكردنى يهكهى ئيرانى چاوهرپوانكراو لە سنه، لە ٢٨ى نيسان، باس لەوه دهكريت كه لە كۆنفرانسيكدا كه لە نيوان سەرۆكهكانى رازاو و مەحمودخانى دزلى و شيخ مەحمود بەريوهچووه، هەندىك ريگكهوتنى هاوبەش هاتووته ئاراه.

(٣) لە پەيوەندى لەگەڵ ئەوانەى پيشوودا، شتيكى زۆر سەرنجراكيش ئەوهيه، هەرچەنده دەزانريت كه گوايه هيرشى ئيران ئاراستەى سەرۆكهكانى مەريوان كراوه، بەلام دەوتريت مەحمودخانى كانى سانان رەتيكردۆتهوه بەشداری بكات.

(٤) پيدهچيت ئەو ئامانجهى كه گوايه ريگكهوتن دهكريت، تهنيا پەردەيهك بيت بۆ داپۇشىنى هەندىك پرۆژه كه ئاراستەى سەربازەكانمان كراوه لە ناوچهى پينجوين.

(۵) ئايا ھېچ راستىيەك ھەيە لە راپۆرتى دەرچوونى يەكەى ئىران لە سنەوہ لە
۲۸ى نىسان؟

(۶) تىكايە ھەر زانىارىيەكى ھەوالگىرە لە بەردەستدايە، ھەروەھا زانىارى
سەبارەت بە ئۆپەراسىيۆنەكانى ئىستاي ئىران و ئەوانەى بەم نزيكانە پرودەدەن لەم
ناوچەيەدا، پەوانە بکەن (بە سيم). ئايا دەتوانين ھيوامان بە ھاوکارى ئىرانىيەکان
ھەييت، يان پيشبيني پىچەوانەكەى بکريت.

نۆردرا لە ۳۰ نىسان

ج.پ.ھ

لە: فرۆکەوانى، بەغداد

پاشکۆ

دارشتنەوہ، نەيتى، لە تارانەوہ، گرنگ

بۆ: فرۆکەوانى بەغداد

۲۳۷/۱

کۆبوونەوہى ئەم دوایيەى نيوان شىخ مەحمود و مەحمودخانى دزلى و
سەرکردەكانى رازاو لە بەلەكجار لە تاييەتمەندييە ديارەكانى بارودۆخى ئىستايە،
ھەروەھا بە ھاوپەيمانييەك بۆ ھەندىك مەبەستى ھيرشەرانە، كە بە روالەت
ئاراستەى يەكەى ئىرانى كردووە، گەشتووەتە لوتكە. بەراى من ئەمە وانييە و
دەرئەنجامەكەش ئەوہيە كە ھاوپەيمانييەكە ئامانجى دژايەتى ئيمەيە، مەگەر ئەوہى
لە سەرچاوہى ديكەوہ پشتراستکردنەوہتان ھەييت كە يەكەى ئىرانى لە سنەوہ
جولا ييت.

ج.پ.ھ

۲۹ى نىسان

لە: تاييەت، پىنجوين.

پاشکۆ

داپشتنه‌وه، نه‌ینی، له تاران‌وه، گرنگ

بۆ : فرۆکه‌وانی به‌غداد

٢٣٣/٧

له ٢٥ ی نیسان، هه‌مه‌په‌شید باس ده‌کات که ئاغا نووری لیپرسراوی ئێرانی سه‌ردانی کردووه، هه‌روه‌ها دواى ئه‌وه وتوویه‌تی که ئۆپه‌راسیۆنی داهاتوو دژی مه‌ریوان و کانی سانان ده‌بی‌ت و بۆ ئه‌و مه‌به‌سته داواى یارمه‌تی کردووه. هه‌مه ده‌لیت: یه‌که‌یه‌ک که هی‌زه‌که‌ی نازانریت به‌یانی له سنه‌وه ده‌جولێت، هه‌ربۆیه وادیاره که نیه‌ته‌که داگیرکردنی مه‌ریوانه. ئه‌وه‌ی سه‌ره‌وه ئاماژه‌یه بۆ ئه‌و ئۆپه‌راسیۆنانه‌ی که پێشتر له‌لایه‌ن ئێرانه‌وه دژ به یازوو ئه‌نجام دراون.

ج.پ.هـ

٢٨ ی نیسان

له: تایبەت، پینج‌وین.

پاشکۆ

داپشتنه‌وه، نه‌ینی، له تاران‌وه، گرنگ

بۆ : فرۆکه‌وانی به‌غداد

٢٢٨/٧

هه‌ر هه‌والێک که به‌پاده‌ی پێویست گرنگ و ورد بی‌ت سه‌باره‌ت به‌ جوله‌کانی دوژمن، ئه‌وا بۆم ده‌ناردن (به‌ سیم)، به‌لام هه‌تا ئه‌م‌پ‌رۆ نیه. جگه‌له‌وه‌ش من به‌و گریمانه‌یه مامه‌له‌م کردووه، که له‌کاتی‌که‌دا له جوله‌دان، فه‌رمانده‌ی هی‌زه‌که ده‌یه‌وی‌ت ئاگادارب‌ن له بارودۆخه‌که. ژماره ٨٥٢/١ تان له ٢٥ نیسان.

هه‌ر هه‌والێکی دیکه کاتی‌که که وادابنری‌ت به ئه‌ندازه‌ی پێویست ورده، بۆتان ده‌نێرم. ب‌روانه نێرد‌راوه‌که‌ی دوینیم که له‌ پ‌یگه‌ی ئاسمانیه‌وه په‌وانه‌کراوه.

ج.پ.هـ

٢٦ ی نیسان

له: تایبەت، پینج‌وین.

پاشكو

داپشتنه وه، نهيتي، له تارانن وه، گرنگ

بو : فرۆكه واني به غداد

۸۵۲/۱

له ماوه ی ئۆپه راسیۆنه کان له ۲۰ ی نيسانه وه، ئيمه هيج هه واليکمان له تۆوه به
هيج شيوه يه ک به ده ستنه گه يشتووه. به يه کجار هه مووی به ته واوی بنیره. ئیوه به
بيئاگای ته واو له بارودۆخی گشتی و جوله کانی مه حمود، هه روه ها سه باره ت به
هیز و مه یلی دوژمن و پیکهاته ی دوژمن باره گا کانتان به جیه يشتووه.

ج.پ.هـ

۲۵ ی نيسان

له: تاييه ت، پينجوين.



نووسینی: فریشتہ مہولہوی
وہرگیانی: ئەرکان ئەحمەد جاف

پامانیك به میژووی ژیاننامە نووسیدا

ژياننامه، ئه‌وه‌يه كه ئه‌مړو (به ژياننامه)، (سه‌رگوزده‌شته) يان (شه‌رحى حال) ناوى ده‌به‌ين و له ميژووى ئيسلاميدا به (ته‌رجومه‌ى حال) و له ميژووى ئيرانيشدا به (كارنامه) ناوده‌بريت. ده‌توانين ده‌ستپيكي ميژووى نووسينه‌وه‌ى ژياننامه بگيرينه‌وه بۆ سه‌رده‌مى ساسانى و ئاماژه به (خودايى نامه) و كارنامه‌ى ئه‌رده‌شپرى باب‌ه‌كان بكه‌ين.

ته‌نانه‌ت ده‌كرت له‌وه‌ش زياتر بگه‌رپينه‌وه بۆ قولايى ميژوو، نووسراوه به‌ردينه‌يه‌كان و نووسين به‌خه‌تى هيزوگليفي نيو په‌رستگاكان و گوړستانه‌كانى ميسر، يان نووسينى سه‌ر به‌رده‌كان به‌ زمانى بزمارى له كوڅكه‌كانى ئاشوور، يان نووسراوى كه‌تبه‌كانى شاخى بيستون به‌ ده‌ستپيكي ئه‌م جوړه نووسينه‌انه بزانريت.

ئه‌وه‌ش پ‌وونه كه له قوناغه كوڼه‌كاندا ئامانچ له نووسينه‌وه‌ى ئه‌م جوړه نووسينه‌انه تاراده‌يه‌ك بۆ به‌ گه‌وره‌يى نيشاندانى فه‌رمان‌په‌وايان و كه‌سانى ناودار بووه، هه‌ربو‌يه له‌سه‌ر بنه‌ماي دياريكردنى ئه‌م جوړه ئامانجى نووسينه، نووسينه‌وه‌ى راستى له‌نيو ژياننامه‌كاندا تاراده‌يه‌كى كه‌م به‌دى ده‌كرت. له‌نيو ميژووى ئيسلاميشدا، نووسينه‌وه‌ى ژياننامه ده‌مانگيرپته‌وه بۆ كتبه‌كانى سيره (ژيانى پيغه‌مبه‌ر و يارانى)، كه له سه‌رده‌مى ئيسلامدا پيشه‌كه‌ى ده‌گه‌رپته‌وه بۆ ئه‌و هه‌وال و فه‌رمودانه‌ى كه له لايه‌ن هاوه‌لانى پيغه‌مبه‌ر (د.خ) و شوينكه‌وت‌وانه‌وه گيردراونه‌ته‌وه.

له نمونه‌ى زياترى ئه‌م جوړه نووسينه‌انه ژياننامه‌ى ميژوويى كه‌سانى ناوبانگ و عارف و ئه‌ولياكان كه نمونه‌ى دياريان وه‌ك: (اسرار التوحيد در شرح ابوسعيد ابوالخير به‌ فارسى) و هه‌روه‌ها (تذكرة الاوليا) عه‌تار به‌ فارسى و ژيانى سولتانه‌كان. هه‌روه‌ها به‌پيى ئه‌و قوناغه‌ى ميژووييه‌ى كه تييدا بوون، زياتر ژيانى پيغه‌مبه‌ران، ئه‌وليا، عارفه‌كان، ژياننامه‌ى خليفه و فه‌رمان‌په‌وايان گرنگى پي‌دراوه. نووسه‌رانيش له‌و قوناغه‌دا پ‌ووى راسته‌قينه‌ى پ‌وداوه‌كانيان زياتر به‌شيوه‌ى ئه‌فسانه‌يى ئاراسته‌ كرد‌وه.

له‌نيو نووسينه‌وه‌ى ژياننامه‌ى فه‌رمان‌په‌وايان، ده‌كرت ئاماژه بكرت به‌ كتبه‌ى (تذكرة) شاته‌هماسب يان (تاريخ شاه طهماسب) كه به‌ پيى گيرانه‌وه‌كانى خو‌ى و به‌ زمانى فارسى نووسراوه. هه‌روه‌ها هه‌نديك له زانايان و دانايانى موسولمانى

ئىرانىش، ژياننامە و شەرحى ھالى خۇيانيان نووسىۋەتەۋە، ديارترىن نمونەش ۋەك: (المنقذ من الضلال)ى محمد غەزالى كە دەتوانرىت بە يەككە لە شىۋازى نووسىنى (دانپىدان) و خودنووسەكان دىتە **ئەژمار** ۱. ئەبوۋ عوبەيدى جوزجانى نامەيەكى لەبارەى ئىبن سىناۋە ھەيە كە بەشى يەكەمى لە زمانى خودى ئىبن سىناۋە گىراۋىيەتتەۋە.

لە ژياننامەكانى يۇنانى كۇندا، بەپىنى باۋەرە كۇنەكانى يۇنان، ئەۋە چارەنووسە كە جەختى لى دەكرىتەۋە نەك خودى كەسەكە، ھەربۇيە لەنىۋ ئەۋانەشدا دەبىنن كە واقىيەت و فەنتازىا پىكەۋە ئاۋىتەكراۋن. ھەرۋەھا دەتواننن ژياننامەنووسىي لە بەرھەمەكانى ئىسوكراتس و گەزەنفۇن كە لە سەدەى پىنجى پىش زايىن نووسراۋن شىۋازى پىداھەلدان و ستايشيان تىدا بدۆزىنەۋە و بەروۋنى تىياندا بىبىنرىت.

لەگەل ئەۋەشدا، دەتوانن بۇ ئاماژەدان بە سەرەتايىترىن نووسىنەۋەى ژياننامەنووسى كەسانى ئاسايى، ئاماژە بە گفتوگۇكانى ئەفلاتون لە سەدەى چوارەمى پىش زايىن و ئىنجىلەكانى پەيمانى نۆى لە دوو سەدەى يەكەمى زايىنى بىكەين، ئەگەرچى بە نىيەتى ستايش و پىداھەلدان نەنووسراۋن، بەلام لەگەل ئەۋەشدا سوۋدىكى ئەۋتۇيان لە شىۋازى رەخنە و بابەتى گىراۋەۋەى ۋەرنەگرتوۋە.

پلوتاركى يۇنانى لە سەدەى دوۋەمى زايىنى، لە كىتەپكەيدا بەناۋى ژيانە پىكەۋەيىيەكان، يا بەپىنى ئىنسايلكۆپىدىا، ژياننامەى بەراۋردىكراۋ، پىۋەرى بەراۋردىكرىن و ھاۋتەرىبى بەكاردەھىتت. پلوتارك لە كىتەپكەيدا (پوختەى كىتەپكەى لە تاران بە زمانى فارسى چاپكراۋە بە ناۋىشەنى: حيات مردان نامى در ۱۳۳۶-۱۳۳۸) بەپشتبەستن بە مېتۇدى بەراۋردىكارى، باس لە ژيانى كەسانى بەناۋبانگى يۇنان و رۇم دەكات و پەيۋەندى پىۋەرە ئەخلاقىيەكان و دەستكەۋتە دونىايىيەكان ھەلەدەسەنگىنىت بۆئەۋەى لە كۇتايىدا بگات بە دەرەنجامىكى ئەخلاقى فېركارى. دوو سەدە دواترىش، قەشە ئۆگىستىن لە دانپىدانانەكانى خۇيدا، رەفتار و كردارەكانى خۇى لە پىش باۋەرەھىنان بە مەسىحى و دۋاى باۋەرەھىنان بەراۋرد دەكات و بەۋ پىۋەرەنەى كە خۇى ھەيەتى، ھەلىاندەسەنگىنىت.

لە سەدەكانى ناۋەرەستدا، لە ئەۋروپا نووسىنەۋەى ژياننامەى شەھىدان و كەسانى بەناۋبانگ و پىاۋانى ئايىنى رەۋنەق پەيدا دەكات، بەلام ھىشتا لەسەر بەنەماى

سادەیی و پۋالەتاسازیی و خۆشباوەڕییە و ڕاستی کەسایەتییەکان نادیدە دەگیرێت. لەم شیوازی نووسینەدا، ڕەخنەکان و خراپەکارییەکانی مەرف و ڕووداو و ڕاستەقینەکان بە نەگوتراوی دەمێننەوە، بۆئەوەی زیاتر ڕووداو و ڕاستەقینەکان و بەمەوعیزەکردنی پیاوانی ئایینی و کەسانی بەناوبانگ ڕەونەقی پێ بدریت، بەلام لە ئەوەشدا و ھەر لەم قۆناغەدا، دانە دانە نووسینەوی ژياننامە کەسانی نا ئایینی ھەردەکەون، وەک: ژيانی شارلەمان لە نووسینی ئایین ھارد لە سەدە نۆیەم نووسراوە، کە لەگەڵ خستەڕووی ڕاستەقینەیی کەسایەتی و ڕووداوکان و ھەڵسەنگاندنیان، گرنگی و باوەڕ بۆ بابەتی ژياننامەنووسی دەگیرێت. لە سالانی کۆتایی سەدەکانی ناوەڕاست، ژياننامە پاشایان، کەسانی لێھاتوو و تەنانت ترسنۆکەکانیش بازار پەیدا دەکات. لە نمونە نۆیەم جۆرە کارانەش دەتوانرێت ئاماژە بە (شەسواران میزگرد)ی تامس مالوری بکەیت.

لە سەردەمی ڕینسانس، (کەم تا زۆریک لە سەدە چوارە تا سەدە شانزە و ھەژدە) بەوپەڕی وابەستەبوون بە دەسلالەت و ھیزی دۆنیاییە و ئارەزوومەندی بۆ خۆدەرخستن دینیتە کایەو، ھەربۆیە لەم قۆناغەدا نووسین لەبارە شاعیران و ھونەرمەندان دەبێتە باو و کەسیکی وەک: جۆرج وازاری، وینەکیشی ئیتالیایی ژيانی ھونەرمەندان (۱۵۵۰) دەنووسیت.

ھەر لەم ماوەیدا ژياننامەیی بینقینۆتۆ چیلینی (Benvenuto Cellini) پەیکەرسان، فلزکار و نووسەری سەدە شانزە فلوڕانس، نمونە یەکەیی دیاری لەم جۆرە نووسینانە. بێرەو ھەرییەکانی (سان سیمۆن) کە تێیدا بە باسکردن و خستەڕووی ھەرباری (لویسی چوارە) لە قیژسای لە سەدە ھەژدە، کاریگەری ڕەھای ھیزی سەلتەنەت بەسەر ژيانی خەلکییەو ڕووندەکاتەو. ھەر لە سەدە ھەژدە، لە بەریتانیاش بەرھەمی نووسەرائی وەک: سامویل پیتپس (Samuel Pepys)، ئیفلین (Evelyn)، ئایزەک وائتن (Izaak Walton)، شیوازیکی نافەرمی و سادە، لە ژياننامەنووسیدا بەکار دەھێنن.

بەمشێوەیە، بەگەشتن بە سەرھەتاکانی سەدە ھەژدە و ھەژدە دەستیگیرکردنی سپیدە سەردەمی ڕۆشنگەری، کە وردەکاری و گوتنی ڕاستییەکان زیاتر گرنگی پێ دەدریت، شیوازی ژياننامەنووسیش، گۆڕانکارییەکی بەرچاو بەخۆیەو دەبینیت.

ئەم شىۋازە نوپىيە لە نووسىنە ديارەكانى ئەوكاتە، وەك: ژيانى سىمۆ ئىل جانسن (۱۷۹۱ز) لە نووسىنى جىمس بازوول (Boswell)، كە بە يەكەم ژياننامە نووسى مۆدىرن دىتە ھەژمار، يان لە ژياننامەى بنيامىن فرانكلينى ئەمريكى كە راستى و واقىيەتتى زياتر تىدا دەردەكەوئىت. يان لە دانپىدانەكانى جان جاك پۆسوى فەرهەنسى (سالى ۱۳۲۸ وەگىردراو ە بۆ سەر زمانى فارسى)، راستگۆيى و راشكاوئىتى زياترى تىدا دەبىنرئىت.

لە سەدەى نۆزدە بە دواو، شىۋازى نووسىنەو ەى ژياننامە زياتر دەبىت و تەنەت ژياننامە نووسى گرووپىش، پەواج پەيدا دەكات. لەنۆ ئەو بەرھەمە زۆرانەى ئەو سەدەيەشدا دەتوانىن ئاماژە بە: ھۆنراو ە و ھەقىقەتتى گۆتە، نووسىنەكانى تامس كارلايلى ئىنگلىزى، يان ژيانى عىساىي ئەرنىست رىنان، بكرىت. شىاوى باسە كە كارلايلى ژياننامە نووسى بە بەشىك لە نووسىنەو ەى مېژوو دەزانئىت و تىپروانىنەكانى كاريگەرييان ھەبوو ە لەسەر شىۋازى نووسىنەو ەى ژياننامە لە ئەمريكا. بە دەستپىكردى سەدەى بىست و ھەبوونى كەسايەتتى وەك: فرۆيد، كە بابەتتى ناخودئاگايى و لا ئىرادى باس دەكات، دەروونشيكارى دىتە نۆو ژياننامە نووسىيەو ە، نووسىنكى خودى فرۆيد بە ناوى (ليۇناردۆ دافىنشى، ۱۹۱۰)، نووسىنەكانى ئانايسى نىن (Anais Nin)، (۱۹۳۱- ۱۹۴۴) لە ھەمان شىۋازى نووسىن دىنە ھەژمار.

لەم كاتانەدايە كە لىتۆن سترەجى (Lytton Strachey)، بە نووسىنى بەرھەمىكى **جەنجالاوى** وەك: (فىكتورىي ەى برجستە، ۱۹۱۸، ملكە فىكتوريا ۱۹۲۱) شۆرشىكى گەورە لە شىۋازى ژياننامە نووسىدا ھەلدەگىرسىنئىت و نووسىنەو ەى ژياننامە لە كۆت و بەندى پىاھەلدان و بالۆرەگوتن پزگار دەكات.

جىگاي باسە لەم سەدەيەدا، ژمارەى شاعىران و نوسەران كە خۆيان بۆ نووسىنەو ەى ژياننامەى كەسانى دىكە تەرخان كردوو ە زياتر دەبىت، بۆ نمونە: كارل سىندبرگ، لوىس ئانتەرمايەر (Louis Untermeyer) يەكىك لە كىتئەكانى بەناوى: (آفرىندىگان جەھان نو/ بنىاتنەرانى دونىاي نۆئ، لە سالى ۱۳۷۲ لە تاران چاپ بوو ە)، ئەندرا مۆرە، ئاشفتن تسوايگ، ئەمىل لودويگ، ئايروىنگ ستوون، پومەن پولاتان، ئەندرا مالرو، سىمون دوبوار و رولان بارت.

تواناى گۆرانكارىيەكان لە سەدەى بىستدا لە شىۋازى ژياننامە نووسىدا بە

پرونی دەردهکهویتی و تهنانهت له ئیرانیشتا کاریگه‌ری داده‌نیت و بازدانیکی دیار له سوننه‌تی نووسینه‌وه‌ی ژیاننامه‌دا ئەنجام دهریت. ئەم قوناغەش هاوکاته له‌گەڵ هوشیاربوونه‌وه‌ی ئیرانییه‌کان و ئاشنابوونیان به‌ ده‌ستکه‌وته‌کانی جیهانی مۆدیرن و قوناغی کۆتاییه‌کانی سه‌رده‌می قاجار و ده‌ستپێکی شۆرشی ده‌ستووری له‌ ئێران و ده‌ست به‌ قه‌له‌م گرتنی نوخبه‌کان و نووسه‌رانی ئێران، ده‌ستپێکی نوییه‌ بۆ نووسینه‌وه‌ی میژوو، میژوونووسی و تۆمارکردنی پروداوه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان له‌ و **ولاته‌دا**².

ئه‌وه‌ش پرونه‌ که‌ ئەم هه‌نگاوه‌ گرنگه‌ له‌ ئەنجامی پتووستی و هه‌ول‌دانه‌ بۆ دووباره‌ خودناسی، هه‌روه‌ها پالنه‌ری گه‌شتن به‌ شوناسی کۆمه‌لایه‌تی و نیشتمانی رۆلی تیدا ده‌بینیت، تروسکایی ئەم بۆچوونه‌ تازه‌ و نوییه‌ش، له‌ زیادبوونی نووسینه‌وه‌ی سه‌رگوزده‌شته‌ و یادگارییه‌کان ده‌بیت، له‌و قوناغەدا چه‌ندین کتیب به‌ پینووسی پیاوانی ده‌وله‌ت و بیریاران له‌ شیوازی ژیاننامه‌نووسی، بیره‌وه‌ری و یاداشت **ده‌نوسرینه‌وه‌**³. هه‌ندیک له‌ دیارترینی ئه‌و کتیبانه‌ش وه‌ک: خاطرات اعتماد السلطنه، خاطرات تاج السلطنه، شرح زندگانی من له‌ نووسینی عه‌بدوللا مسته‌وفی (۱۲۵۵- ۱۳۲۹هه‌تاوی)، زندگانی من له‌ نووسینی ئەحمەد که‌سره‌وی (۱۳۲۴ هه‌تاوی).

دواتریش هه‌ر به‌وشیوه‌یه‌ی که‌ ده‌زانریت و پرویداوه، زه‌مینه‌ و پالنه‌ر بۆ نووسینه‌وه‌ی یادگارییه‌کانی جه‌نگ و زیندان، زه‌مینه‌یه‌ک دینیته‌ پێشه‌وه‌ که‌ به‌رده‌وام ژیاننامه‌نووسی پروو له‌ فراوانی ده‌کات، له‌گەڵ ئەوانه‌شدا پالنه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کان که‌ ده‌بنه‌ هۆی په‌یداکردنی بازاری ژیاننامه‌نووسی و یاده‌وه‌ری نووسی، گرنگی زیاتریان هه‌یه‌.

ئه‌وه‌ش له‌بیر ناگریت که‌ ئه‌و شه‌پۆله‌ جیهانییه‌ی له‌باره‌ی نووسینه‌وه‌ی ژیاننامه‌نووسی و به‌تایبه‌ت لقی بیره‌وه‌رییه‌کان، رۆلێکی دیاری هه‌بووه‌ له‌ گرنگیدان و فراوانکردنی ژیاننامه‌نووسی و فراوانکردنی بازاری کتیبی فارسی.

هه‌ربۆیه‌ ده‌بینین، که‌ ئەم جۆره‌ له‌ شیوازی نووسینی ژیاننامه‌نووسی یان یادداشت و بیره‌وه‌ری چ ئەوانه‌ی له‌ناو ئێران یان ئەوانه‌ی له‌ دهره‌وه‌ی ئێران ب‌لاوده‌کرینه‌وه، ژماره‌یان ئیجگار زۆره‌ و به‌رده‌وامیش له‌ زیادبووندان.

ئه‌وه‌ش پروونه‌ که‌ کوالیتی نووسینی ئەم جۆره‌ به‌ره‌مه‌مانه‌ وه‌ک یه‌ک نییه‌، له‌گەڵ

ئەو ھى بەشىكى زۆريان پەچاۋى بابەتى ئەدەبىيان نەكردوۋە لە نووسىنەو ھەدا، بەلام بەشىكىشىيان لەسەر بنەماى مۇدىرن و چۆنىەتى نووسىنەو ھى ژياننامە نووسراون، لەنىو ئەوانەشدا بەرھەمى ديارى توۋىژىنەو ھە، يان زنجىرە بلاوكر او ھەكانى كە شىۋازى داستانى نىن، پىگەيەكى دياريان بۇ خۇيان پەيدا كىردوۋە. لە ديارترىنى ئەو كىتابانەش دەتوانىن ئاماژە بكەين بە: (خاطرات علم، معماى هويدا لە نووسىنى عباس ميلانى، لوليتا خوانى در تهران لە نووسىنى ئازەر نەفىسى، داد و بيداد لە نووسىنى ويدا حاجبى، پرسپوليس لە نووسىنى مەرجان ساتراپى، زندانى تهران لە نووسىنى مارينا نمت و كىتبى (دا) خاطرات سيدة زهرا حوسەينى لە نووسىنى سەيدە ئەعزەم حوسەينى).

ئەو ھەشمان لەبىر نەچىت كە بەھۆى ئەو گۆرپانكارىيانەى لە بوارە جوړاو جوړەكاندا لە سەدەى بىستدا پرويانداۋە، شىۋازى ژياننامە نووسىش گۆرپانى ديارى بەسەردا ھاتوۋە، سەربارى فراوانبۋونى شەپۇلىكى بەھىزى ژياننامە نووسى، پىۋىست بوو كە ئاماژە بەو ژياننامە بىكرىت كە لەلايەن خەلگەو ھەخوئىندرىنەو ھە، بەلام ھىچ بەھايەكى ئەدەبىيان نىيە، ئەم جوړە ژياننامەش لەو ھەو ھەچاۋەيان گرتوۋە كە ژمارەيەكى زۆرى ژياننامە بخرىنە بەردەستى خوئەر بە ئامانجى گەيشتن بە وەلامىك بۇ ئەو پرسىيارە گىشتىيەى كە ھەيانە، ئەمانەش ھەر بەو ئامانجە پەوانەى بازار دەكرىن ھەتا لە كىتب فروشىيەكان و كىتبخانەكاندا، لە كەنارى ژياننامە بەنرخەكان و بەرھەمە ئەدەبىيەكانەو ھەدەنرىن و پىشكەش بە خوئەر بىكرىن.

يەكىكى دىكە لەو گۆرپانكارىيە بەرچاۋانەى كە لە سەدەى بىستدا پروودەدات، برىتتىيە لە دەرگەوتنى ژنان لە نووسىنەو ھى ژياننامە و ئامادەى زۆرى ژنانە لە ژياننامە نووسىدا، كە بىگومان ئەمەش پەيوەندىدارە بە فراوانبۋونى ھزرى فېمىنىستەو ھە.

يەكىك لە تايبەتمەندىيە پۋونەكانى ژياننامە نووسى لەم قۇناغەدا، برىتتىيە لە گۆرپانكارىيە و جوړاو جوړى شىۋازى نووسىن و چوارچىۋەى خستەپرووى ژياننامەكان، كە بەپىي پىشكەوتنە ھونەرىيەكان ئەنجام دەدرىن و زەمىنەى دروستبۋونى چەندىن جوړى جياۋازى ژياننامە نووسى فەراھەم دەكات. تەنانتە راگەياندەنەكانىش رۆلى خۇيان تىدا دىو ھەك: سىنەما و تەلفىزىۋنەكان، كە بە پىشكەشكردىنى فىلمى بەلگەنامەيى و دۇكىۋمىنتارى دەربارەى كەسانى ناۋدارى

ميژوويي، ئەدەبىي، ھونەرى و تەنھەت پوخسارە نوپكانىش، پوخسارىكى نوپيان به ژياننامە نووسى بەخشيۋە، تا بگاتە ئوۋەى كە تەلەفزيۋنەكان گرنگىيەكى زۆر به ئەم بابەتە بدن، تەنھەت كەنالى تايبەت به سەرگوزەشتە، ميژوو، گيژانەوۋەى ژياننامەكان، ھەندىك جاريش ئوۋ بەرنامانە دەنووسرينەوۋە و تۆمار دەكرين. ھەندىك جاريش بوۋ بابەتى ئابوورىي و گەرمكردنى بازارى فيلمە پرسوودەكان و پرفروۋشەكانە، بەتايبەت فيلمە دۆكيوميتتاريپەكان لەبارەى ژياننامەى كەسانى ناودارەوۋە، ھەميشە بازارپيان گەرمە.

جۆريكى ديكە كە زياتر لە ئىستەدا باوۋ دەچىتە چوارچىۋەى گفتوگو و چاوپىكەوتنەوۋە، لەبرى باسكردنى زياترى پووداۋەكان و ژيانى تايبەتى كەسەكان، زياتر چوارچىۋەىك فراوان لە سروشت و كەسايەتى ئوۋ كەسە دەخاتە پوو. ھەروەھا فراوانبوونى پرۆژەكانى ميژوۋى زارەكى، جۆريكى ديكەن لە نووسينەوۋەى ژياننامە بەشيۋەىكى مۆديرن، كە بەشيكى زۆر لەم ميژوۋى زارەكىيە لە ئىستادا دەتواندريت لە چەند ناوەندىكى راگەياندن و بە شيۋازى سىدى يان كاسيت، كە بە شيۋەىكى فراوان لە كەنالى جىھانىيەكاندا بوونيان ھەيە، بەشيۋەى دەق و فيديو پەيدا بكرين.

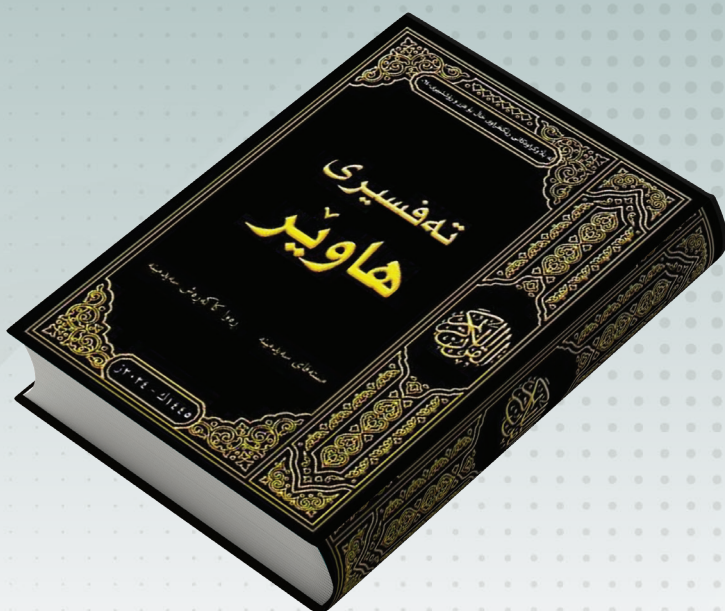
۱. نه محمد نه شريف له تويژينه وهكاني خويدا له مباريه وه (كه له بلاو كراوه دى ئيراننامه دا بلاو كراوه ته وه)، باس له جياوازيه كاني ژياننامه نووسى دانپيداننه كاني رږژئاوايييه كان له گهل گيرانه وه دى خود (حديث نفس) له فرههنگي ئيسلامى - ئيراني دهكات، هم بابته له تيروانيي يه كه ميانه وه به دانپيدانان به تاوان و له تيروانيي دووهميشدا به ژيان و رهفتاري عيرفان يان بازدان له شهرعه ته وه بډ ته ريقهت و حقيقهت، ده بينيت. ههروهها دوايت رينولدز (Dwight F. Reynolds) ماموستاي خويندني ئايني له زانكوى كاليفورنيا، له پيشه كي كتيبه كه يدا (وه رگيراني خود: ژياننامه نووسى خود له سوننه تي نه ده بي زماني عه ره بي) و له سر بنه ماي نه وه دى كه جه لاله ديني سيوتي له پيشه كي ژياننامه نووسى خوديه كه يدا (التحدث بنعمه الله له سده دى ۱۵ زايي) پووني دهكاته وه، باس له جياوازي ميتودي سيوتي و په يره واني ميتوده كي له گهل نووسه ره رږژئاوييه كان كه ژياننامه نووسى خود دهنوسن، دهكات. رينولدز ده ليت: له كاتيكا كه به شيك له ژياننامه نووسه خوديه كاني نه وروپيه كان له سده كاني ناوه راست و قوناغى پيش موديرن، رونه ره وه دى ناراسته يي دانپيدانان به ئامانجي ئاشكر اكر دني گونا و تاواني نووسه ره له به رامبه رديدگاي نه واني ديكه دا. نه وه دى كه له ژياننامه نووسى له زماني عه ره بي دا پرووده دات كه سيوتي يه كيكه له نمونه كان، ئامانج له نووسين، سواسگوزاري نيعمه تي ئيلاهي و پيشكه شكر دني سه ره مشقيك له ژيانكي بالا دا. يه. به واتييه كي پوونتر، له كاتيكا كه گروپي يه كه م شهره زاري گونا، تاوان و كه مكو رپه كاني خودى نووسه ري ژياننامه نووسى خودى يه، گروپي دووهم باس له سه ربلندي نووسه ر و هه بووني ژيانكي نمونه يي دهكات كه ده بيت له لايه ن جيلي ئاينده وه لاسايي بكر ته وه، به هه مان نه و شيويه ي كه ئامانج له گواسته وه و گيرانه وه دى رپوايات و فرموده كانيش، پيشكه شكر دني سه ره مشق و ربه ريك بوو له ژياني پيغه مبه ر (د، خ).

۲. نمونه يه كي ديارى هم جوړه كتيبانه ش، كتيبي ميژووي هاوچه رخ يان ژياني يه حيا يه كه دوتوي چوار به رگدا بلاو چاپ و بلاو كراوه ته وه، نووسه ر (يه حيا ده ولت ئابادي) له به رگي يه كه مي كتيبه كه دا، باس له ژياني مندالي و لاويتي و تيپه راندني قوناغه كاني خويندني خوي دهكات.

۳. رينولدز له كتيبي (در نخستين يادداشت/ له يه كه م يادداشت دا)، به جه جتكر دنه وه له سر جياوازي سه رچاوه كاني ژياننامه نووسى نه وروپي له گهل گيرانه وه دى خود (حديث نفس) ي عه ره بي، نه وه پرونده كاته وه كه ژياننامه نووسى به زماني عه ره بي، له پيش سده دى بيست، به شينوي پرسيار و وه لامى ميژوييه، نه مه له كاتيكا يه كه له رږژئاوا، ژياننامه نووسى له دواي رومانه وه يه ديت كه وهك ژانه ريكي نه ده بي پيگه و شويني خوي گرتوه و خواستكي فراواني له سر هيه. به واتييه كي ديكه، رينولدز برواي وايه كه به ره مه داستانيه كان له رږژئاوا، پيشه نگ بوون له پيشخستن و شكلاگرتني چه مك و واتا نه ده بيه كاندا.

ريكلام





تەفسیری ھاویر

بۇ ھەموو مالیک، بۇ ھەموو ئاستیک

لەنیو ئەو وەرگێران و تەفسیرانەى قورئانى پیرۆز بەزمانى کوردی تەفسیری ھاویر دەبیتە میوانیکی نوی کتیبخانەى کوردی، ھەریەک لەو تەفسیرانەى پیشتر ھەبوون تام و چیژی خۆیان ھەیە، بەلام کتیبخانەى کوردی، پێویستی بە تەفسیریک بوو بە کوردییەکی رەوانی متوربەکراو بە لەھجەى پاراوی موکریانى نوسرايیت، (تەفسیری ھاویر) ئەو پێویستى دابین دەکات، لەلیکدانەوہى واتای ئایەتەکانى قورئانى پیرۆزدا پشتى بە تەفسیرە کوردی و عەرەبى و فارسىیە ھەرە دیارەکان بەستووە و، بى بوارنى ھیچ وشە و تەعبیریکی قورئان، مانای ئایەتەکان بە کوردییەکی بالا و سەرنج ڕاکیش دەخاتەپوو، بەتەواوی خالبەندى تیدا رەچاو کراوە و، ھاوکات دل و ھۆشى خوینەر دەدوینى، چەندى بلێ رازاوە خۆى دەنوینى.

تەفسیری ھاویر بەرھەمى ئەزموونى دەولەمەندى (مامۆستا مستەفا سەید مینە و مامۆستا رەوا کاکەرەش سەید مینە)یە و لەلایەن ڕیکخراوى خال بۆ ھزرو ڕۆشنییری چاپ کراوە.

هونه‌ری ژيانسازى

له ژياننامه‌ى پيغه‌مبه‌ردا

چوار لايه‌نى جياوازي ژيانى پيغه‌مبه‌ر
له دوو توپى چوار به‌رگى پازاوه و به
وه‌رگي پراڻيكي ناوازه وه ئيستا به‌رده‌سته

بۆ داواکردن په‌يوه‌ندى بکه‌ن به:

07701916320

